

Direzione: DIREZIONE

Area: COORDINAMENTO EMERGENZA-RICOSTRUZIONE E RACCORDO CON UFFICI REGIONALI

DETERMINAZIONE *(con firma digitale)*

N. A00999 del 15/04/2022

Proposta n. 1083 del 15/04/2022

Oggetto:

Conclusione positiva della Conferenza regionale, ai sensi dell'OCSR n. 16 del 3 marzo 2017, relativa all'intervento di "Restauro del Circolo di Lettura del Teatro Flavio Vespasiano", nel Comune di Rieti (RI), di cui al Programma Unitario di Rigenerazione Urbana - Fondo complementare al PNRR.

Proponente:

Estensore	SALVATI FEDERICA	_____firma elettronica_____
Responsabile del procedimento	FRANCESCHINI CARLA	_____firma elettronica_____
Responsabile dell' Area	J. SCE	_____firma elettronica_____
Direttore	AD INTERIM W. D'ERCOLE	_____firma digitale_____

Firma di Concerto

OGGETTO: Conclusione positiva della Conferenza regionale, ai sensi dell'OCSR n. 16 del 3 marzo 2017, relativa all'intervento di "Restauro del Circolo di Lettura del Teatro Flavio Vespasiano", nel Comune di Rieti (RI), di cui al Programma Unitario di Rigenerazione Urbana - Fondo complementare al PNRR.

IL DIRETTORE AD INTERIM DEL'UFFICIO SPECIALE RICOSTRUZIONE LAZIO

VISTA la Costituzione della Repubblica Italiana;

VISTO lo Statuto della Regione Lazio;

VISTO il decreto legge 17 ottobre 2016, n. 189, convertito in legge n. 229 del 15 dicembre 2016, recante "Interventi urgenti in favore delle popolazioni colpite dagli eventi sismici del 2016", e successive modificazioni ed integrazioni;

VISTA la Convenzione per l'istituzione dell'Ufficio speciale per la ricostruzione post sisma 2016, ai sensi dell'art. 3, comma 1, del decreto legge 17 ottobre 2016 n. 189, sottoscritta il 3 novembre 2016 tra la Regione Lazio, la Provincia di Rieti e i Comuni di Accumoli, Amatrice, Antrodoco, Borbona, Borgo Velino, Castel Sant'Angelo, Cittareale, Leonessa, Micigliano e Posta, nonché l'Addendum alla citata Convenzione sottoscritto il 21 novembre 2016 tra la Regione Lazio, la Provincia di Rieti e i Comuni di Cantalice, Cittaducale, Poggio Bustone, Rieti e Rivodutri;

VISTO il decreto del Presidente della Regione Lazio in qualità di Vice Commissario per la ricostruzione post sisma 2016, n. V00009 del 11 luglio 2018, con il quale è stato conferito l'incarico di Direttore dell'Ufficio Speciale per la Ricostruzione post sisma 2016 della Regione Lazio ad interim all'Ing. Wanda D'Ercole, a seguito del nulla osta espresso dalla Giunta regionale del Lazio con deliberazione n. 368 del 10/07/2018;

VISTO il decreto del Presidente della Regione Lazio in qualità di Vice Commissario per la ricostruzione post sisma 2016 n. V00005 del 29/12/2020 con il quale, a seguito del nullaosta della Giunta regionale espresso con D.G.R. n. n. 1025 del 22/12/2020, l'incarico di Direttore dell'Ufficio Speciale per la Ricostruzione post sisma 2016 della Regione Lazio ad interim all'Ing. Wanda D'Ercole è stato prorogato fino alla scadenza del termine per la gestione straordinaria di cui all'art. 1, comma 4 del decreto legge n. 189/2016;

VISTA la legge n. 234 del 31 dicembre 2021 ed in particolare l'art. 1, comma 449, che ha inserito all'art. 1 del predetto decreto legge 17 ottobre 2016 n. 189, il comma 4 sexies, in ragione del quale "lo stato di emergenza di cui al comma 4 bis è prorogato fino al 31 dicembre 2022", e l'art. 1, comma 450, che all'art. 1, comma 990, della legge 30 dicembre 2018, n. 145, ha sostituito le parole «31 dicembre 2021» con le parole «31 dicembre 2022», in forza del quale il termine della gestione straordinaria di cui all'art. 1, comma 4, del decreto legge 17 ottobre 2016, n. 189, è prorogato fino al 31 dicembre 2022;

VISTO l'art. 2 del decreto legge 189 del 2016, recante la disciplina delle "Funzioni del Commissario straordinario e dei Vice Commissari" nonché l'articolo 3 del medesimo decreto legge, recante l'istituzione degli "Uffici speciali per la Ricostruzione post Sisma 2016";

VISTO inoltre l'art. 16 del decreto medesimo, recante la disciplina delle "Conferenza permanente e Conferenze regionali";

VISTA l'Ordinanza del Commissario straordinario per la ricostruzione nei territori interessati dal sisma 2016 n. 16 del 3 marzo 2017, che disciplina le modalità di funzionamento e di convocazione della Conferenza permanente e delle Conferenze regionali di cui all'art. 16 del citato decreto legge n. 189/2016;

VISTA l'Ordinanza del Commissario straordinario attuativa del Fondo Pnrr Area Sisma n. 7 del 30 dicembre 2021, recante l'attuazione degli interventi del Piano complementare nei territori colpiti dal sisma 2009-2016, Sub-misura A3, "Rigenerazione urbana e territoriale", Linea di intervento 1, intitolata "Progetti di

rigenerazione urbana degli spazi aperti pubblici di borghi, parti di paesi e di città”, ai sensi dell’art. 14 bis del decreto legge 31 maggio 2021, n. 77, convertito con modificazioni dalla legge 28 luglio 2021, n. 108 nel cui allegato è ricompreso l’intervento in oggetto;

VISTO il Regolamento della Conferenza regionale di cui alla predetta Ordinanza del Commissario straordinario n. 16/2017, adottato con Atto di Organizzazione del Direttore dell’Ufficio speciale ricostruzione post sisma 2016 della Regione Lazio n. A00292 del 18/12/2017, come modificato con Atto di Organizzazione n. A00240 del 22/06/2018 e con Atto di organizzazione n. A00188 del 08/02/2021;

TENUTO CONTO dello svolgimento della Conferenza decisoria in forma simultanea ed in modalità sincrona, convocata con nota prot. n. 0291571 del 23/03/2022, con unica riunione svoltasi il giorno 12 aprile 2022, in modalità videoconferenza.

PREMESSO che:

- con nota prot. n. 0287946 del 23/03/2022, il Direttore dell’USR Lazio ha richiesto la convocazione della Conferenza regionale per l’acquisizione dei pareri ivi indicati;
- alla seduta della Conferenza regionale hanno partecipato: per l’USR Lazio, il dott. Jacopo Sce, quale Presidente designato per la seduta; per il Comune di Rieti, l’arch. Stefano Spadoni;
- hanno inoltre preso parte alla seduta: per l’USR Lazio, la dott.ssa Carla Franceschini, con funzioni di Segretario, l’ing. Margherita Gubinelli, il RUP, arch. Carlo Maria Grande, e l’avv. Federica Salvati; il progettista arch. Leonardo Nardis.
- in sede di Conferenza regionale dovevano essere acquisiti i pareri in merito a:

ENTE	VINCOLI E PARERI
Ministero della Cultura Soprintendenza ABAP per l’Area metropolitana di Roma e per la Provincia di Rieti	Vincolo monumentale (D.lgs. 42/2004)
Comune di Rieti	Conformità urbanistico-edilizia (D.P.R. n. 380/2001)

VISTO il **verbale della riunione della Conferenza**, prot. n. 0373806 del 14/04/2022, allegato alla presente determinazione, dal quale risulta, tra l’altro, che:

- è pervenuto il **PARERE FAVOREVOLE del Comune di Rieti in ordine alla conformità urbanistico-edilizia dell’intervento**, prot. n. 0343092 del 06/04/2022;
- è pervenuto il **PARERE FAVOREVOLE, con prescrizioni, in ordine al vincolo monumentale, espresso dal Ministero della Cultura - Soprintendenza ABAP per l’Area metropolitana di Roma e per la Provincia di Rieti** ed acquisito con il prot. n. 0365141 del 12/04/2022.

VISTO il Regolamento della Conferenza regionale, il quale dispone:

- all’art. 6, comma 1, che la determinazione motivata di conclusione del procedimento, adottata dal Presidente della Conferenza sostituisce a ogni effetto tutti i pareri, intese, concerti, nulla osta o altri atti di assenso, comunque denominati, inclusi quelli di gestori di beni o servizi pubblici, di competenza di enti e amministrazioni coinvolte;
- all’art. 6, comma 2, che tale determinazione è adottata in base alla maggioranza delle posizioni espresse dai rappresentanti unici. In caso di parità tra le posizioni favorevoli e le posizioni contrarie, il Presidente della Conferenza assume la determinazione motivata di conclusione avuto riguardo alla prevalenza degli interessi da tutelare.

PRESO ATTO dei pareri espressi, sopra richiamati ed allegati alla presente determinazione;

TENUTO CONTO delle motivazioni sopra sinteticamente espresse e richiamate;

DETERMINA

1. Di concludere positivamente la Conferenza regionale, ai sensi dell'OCSR n. 16 del 3 marzo 2017, relativa all'intervento di "Restauro del Circolo di Lettura del Teatro Flavio Vespasiano", nel Comune di Rieti (RI), di cui al Programma Unitario di Rigenerazione Urbana - Fondo complementare al PNRR, **con le prescrizioni di cui al Parere favorevole in ordine al vincolo monumentale, espresso dal Ministero della Cultura - Soprintendenza ABAP per l'Area metropolitana di Roma e per la Provincia di Rieti.**
2. Di dare atto che la presente determinazione, unitamente al verbale della Conferenza regionale ed agli atti di assenso sopra menzionati, che allegati alla presente ne costituiscono parte integrante e sostanziale, sostituisce a ogni effetto tutti i pareri, intese, concerti, nulla osta od altri atti di assenso comunque denominati, inclusi quelli di gestori di beni o servizi pubblici, di competenza delle amministrazioni interessate la cui efficacia decorre dalla data di notifica della presente determinazione.
3. Ai fini di cui sopra, copia della presente determinazione è trasmessa in forma telematica alle amministrazioni ed ai soggetti che per legge devono intervenire nel procedimento ed ai soggetti nei confronti dei quali il provvedimento finale è destinato a produrre effetti.
4. La presente determinazione è immediatamente efficace posto che la sua adozione consegue all'approvazione unanime da parte di tutte le amministrazioni coinvolte.

Avverso il presente provvedimento è ammesso ricorso davanti al Tribunale amministrativo regionale entro 60 giorni dalla notifica del presente atto, ovvero ricorso straordinario al Capo dello Stato entro 120 giorni.

Gli atti inerenti al procedimento sono depositati presso l'Ufficio speciale ricostruzione della Regione Lazio, accessibili da parte di chiunque vi abbia interesse secondo le modalità e con i limiti previsti dalle vigenti norme in materia di accesso ai documenti amministrativi.

IL DIRETTORE AD INTERIM

Ing. Wanda D'Ercole



VERBALE

CONFERENZA REGIONALE

Istituita ai sensi dell'art. 16, comma 4, del decreto legge 7 ottobre 2016, n. 189.

Riunione in videoconferenza del 12 aprile 2022

OGGETTO: Conferenza regionale, ai sensi dell'OCSR n. 16 del 3 marzo 2017, relativa all'intervento di "Restauro del Circolo di Lettura del Teatro Flavio Vespasiano", nel Comune di Rieti (RI), di cui al Programma Unitario di Rigenerazione Urbana - Fondo complementare al PNRR.

VINCOLI E PARERI

ENTE	VINCOLI E PARERI
Ministero della Cultura Soprintendenza ABAP per l'Area metropolitana di Roma e per la Provincia di Rieti	Vincolo monumentale (D.lgs. 42/2004)
Comune di Rieti	Conformità urbanistico-edilizia (D.P.R. n. 380/2001)

Il giorno 12 aprile 2022, alle ore 11,00, a seguito di convocazione prot. n. 0291571 del 23/03/2022, si è riunita la Conferenza regionale decisoria, in forma simultanea e in modalità sincrona, istituita ai sensi dell'art. 16, comma 4, del decreto legge 17 ottobre 2016, n. 189.

Dato atto che sono stati regolarmente convocati e risultano presenti:

ENTE	NOME E COGNOME	PRESENTE	ASSENTE
Ministero della Cultura Soprintendenza ABAP per l'Area metropolitana di Roma e per la Provincia di Rieti			X
Comune di Rieti	arch. Stefano Spadoni	X	

Assolve le funzioni di Presidente della Conferenza regionale il dott. Jacopo Sce, designato per la seduta con nota n. 0346558 del 07/04/2022. Prendono inoltre parte alla riunione: per l'USR Lazio, la dott.ssa Carla Franceschini, che assolve le funzioni di Segretario, l'ing. Margherita Gubinelli, il RUP, arch. Carlo Maria Grande, e l'avv. Federica Salvati; il progettista arch. Leonardo Nardis.

Il Presidente, constatata la presenza dei rappresentanti come sopra indicati, dichiara la Conferenza validamente costituita e comunica che per l'intervento in oggetto sono pervenuti:

- il **PARERE FAVOREVOLE del Comune di Rieti in ordine alla conformità urbanistico-edilizia dell'intervento**, prot. n. 0343092 del 06/04/2022;

- il **PARERE FAVOREVOLE**, con prescrizioni, in ordine al vincolo monumentale, espresso dal Ministero della Cultura - Soprintendenza ABAP per l'Area metropolitana di Roma e per la Provincia di Rieti ed acquisito con il prot. n. 0365141 del 12/04/2022.

La suddetta documentazione è rinvenibile nella piattaforma <https://regionelazio.box.com/v/progettazione-teatroflavio>, accessibile con la password: teatrovespasiano10.

Viene quindi data la parola ai presenti per le rispettive valutazioni:

- il **rappresentante del Comune di Rieti** conferma il Parere favorevole sopra richiamato.

Il Presidente, inoltre, richiama:

- il comma 4 dell'art. 5 del Regolamento della Conferenza regionale, secondo il quale i lavori della Conferenza si concludono non oltre trenta giorni decorrenti dalla data di convocazione, in cui il progetto o l'intervento è posto all'esame della Conferenza per la prima volta. In ogni caso, resta fermo l'obbligo di rispettare il termine finale di conclusione del procedimento;
- il comma 7 dell'art. 5 del Regolamento della Conferenza regionale, secondo il quale si considera acquisito l'assenso senza condizioni degli enti o amministrazioni, ivi comprese quelle preposte alla tutela della salute e della pubblica incolumità, alla tutela paesaggistico-territoriale, e alla tutela ambientale, il cui rappresentante non abbia partecipato alle riunioni ovvero, pur partecipandovi, non abbia espresso la posizione dell'amministrazione rappresentata o non abbia trasmesso il parere entro la data fissata per la riunione, ovvero abbia espresso un dissenso non motivato o riferito a questioni non costituenti oggetto del procedimento.

Il presente verbale viene trasmesso in data odierna alle amministrazioni convocate per eventuali osservazioni e/o integrazioni e diviene efficace a seguito di sottoscrizione da parte del Presidente e protocollazione. Lo stesso sarà, altresì, reso disponibile nella piattaforma BOX.

Alle ore 11.10 il Presidente dichiara chiusi i lavori della Conferenza.

UFFICIO SPECIALE PER LA RICOSTRUZIONE

dott. Jacopo Sce 

dott.ssa Carla Franceschini

ing. Margherita Gubinelli

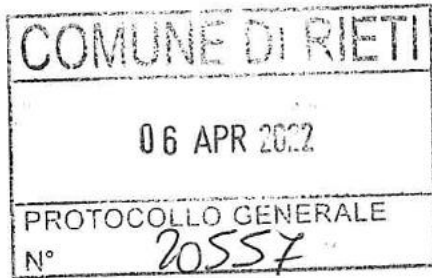
RUP arch. Carlo Maria Grande

COMUNE DI RIETI

arch. Stefano Spadoni



SETTORE: V - LL.PP. - SERVIZIO ARREDO URBANO



Ufficio Speciale Ricostruzione Lazio
Area Ricostruzione Pubblica
Arch. Carlo Maria Grande
Responsabile Unico del Procedimento
pec.ricostruzione Lazio@legalmail.it

Oggetto: Programma Unitario di Rigenerazione Urbana - Fondo complementare al PNRR.
"Restauro del circolo di lettura del Teatro Flavio Vespasiano" nel Comune di Rieti (RI).
CUP: C17H21009380006 CIG: 9022135554
Parere di conformità urbanistico-edilizia

VISTA la nota del USR Lazio assunta al Ns. prot. n. 17474 del 24.03.2022, con la quale è stata convocata la Conferenza regionale decisoria ai sensi dell' OCSR n. 16 del 3 marzo 2017 relativamente all'intervento in oggetto,

IL DIRIGENTE DEL V SETTORE LL.PP.

VISTO il progetto definitivo dell'intervento di "Restauro del circolo di lettura del Teatro Flavio Vespasiano" sito nel Comune di Rieti (RI), caricato dall'Ufficio Speciale Ricostruzione sul box <https://regionelazio.box.com/v/progettazione-teatroflavio>, redatto dall' Arch. Leonardo NARDIS, costituito dai seguenti elaborati:

RELAZIONI

RG - Relazione generale
RA - Relazione architettonica
RR - Relazione di restauro
RS - Relazione strutturale
RGL - Relazione geologica
RGT - Relazione geotecnica
DD - Disciplinare descrittivo e prestazionale degli elementi tecnici

PROGETTO DELLA SICUREZZA

APS - Aggiornamento del documento con le prime indicazioni e disposizioni per la stesura dei piani di sicurezza
- Layout di cantiere

RILIEVO GEOMETRICO

RG1 - planimetrie stralcio piano terra e piano primo
RG2 - foto piani prospetti scala 1.100

**RILIEVO MATERICO**

RM1 - rilievo materiali e finiture

PROGETTO ARCHITETTONICO

PA1 - demolizioni, ricostruzioni e interventi - pianta piano terra e piano primo

PA2 - foto piani scala 1.100 prospetti esterni con interventi

PA3 - stato futuro

PA4 - planimetria con percorsi e destinazioni d'uso

PROGETTO DI RESTAURO

PR1 - mappatura dei materiali, degrado e relativi interventi – sala 1 e 2 ingresso

PR2 - mappatura dei materiali, degrado e relativi interventi – sala 4 – Sala degli specchi – pareti

PR3 - mappatura dei materiali, degrado e relativi interventi – sala 4 – Sala degli specchi – volta e pavimento

PR4 - mappatura dei materiali, degrado e relativi interventi – corridoio 5

PR5 - mappatura dei materiali, degrado e relativi interventi – sala 7

PR6 - mappatura dei materiali, degrado e relativi interventi – sala 8 e sala 9

PR7 - mappatura dei materiali, degrado e relativi interventi – sala 10 e sala 11 8

PROGETTO STRUTTURALE

D02 - progetto strutturale – carpenterie solaio

D04 - planimetria zona interessata scala 2000 e 500

D05 - disegni particolari esecutivi delle strutture portanti

D06 - relazione tecnica illustrativa

D07 - relazione sulla qualità e dosatura dei materiali

D10 - relazione di calcolo e fascicolo dei calcoli di stabilità

D11 - Piano di manutenzione della parte strutturale dell'opera

D22 - Configurazione deformate

D23 - Diagramma spettri di risposta

D24 - Giudizio motivato di accettabilità dei risultati

D26 - Rappresentazione grafica delle sollecitazioni

D27 - Schemi strutturali posti alla base dei calcoli

PROGETTO IMPIANTISTICO

IMP01 - Relazione rispondenza consumo energetico (Dlgs 192/2005)

IMP02 - Relazione tecnica impianti meccanici, elettrici e speciali

IMP03 - Relazione di calcolo impianti termici

IMP04 - Relazione di calcolo Quadri Elettrici e schemi unifilari

IMP05 - Relazione di calcolo protezione contro le scariche atmosferiche

IMP06 - Planimetrie impianti elettrici e speciali

IMP07 - Planimetrie impianto termico - idrico sanitario e di scarico

IMP08 - Climatizzazione: schema di centrale e di distribuzione

ELABORATI DI SINTESI

PS1 - Elaborato di sintesi degli interventi

ELABORATI ECONOMICI

AP - analisi prezzi

EP - elenco dei prezzi unitari

CM - computo metrico estimativo

QTE - quadro tecnico economico

VISTO il verbale di verifica del progetto definitivo dell'intervento in oggetto redatto dall'Ufficio Speciale Ricostruzione, prot. n. 286485 del 22/03/2022, sottoscritto dal responsabile unico del procedimento Arch. Carlo Maria Grande;

ESAMINATI gli elaborati di progetto presenti;

CONSTATATO che gli stessi non sono carenti dal punto di vista tecnico;

VISTI gli strumenti urbanistici e le normative vigenti;

VISTI i vincoli cui l'immobile è soggetto;



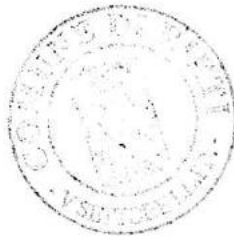
VISTE l'ordinanze n.16/2017 del Commissario Straordinario alla ricostruzione;
VISTO il D. L. 17/10/2016 n°189;

Per quanto di competenza

DICHIARA
LA CONFORMITA' URBANISTICA ED EDILIZIA

dell'intervento inerente il "Restauro del circolo di lettura del Teatro Flavio Vespasiano" nel Comune di Rieti (RI) CUP: C17H21009380006 CIG: 9022135554.

Il Funzionario Arredo Urbano
Arch. Stefano Spadoni



Il Dirigente Settore V
Ing. Luciano Di Mario



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO PER L'AREA METROPOLITANA DI ROMA,
E PER LA PROVINCIA DI RIETI

Roma, 11.04.2022

All'Ufficio Speciale Ricostruzione Lazio
PEC: conferenzeusr@regione.lazio.legalmail.it

E pc.
Al richiedente
Al Comune di Rieti
protocollo@pec.comune.rieti.it

Ai tecnici incaricati
Arch. Leonardo Nardis
leonardo.nardis@archiworldpec.it

Ing. Gianluca Di Lorenzo
gianluca.dilorenzo@ingpec.eu

Ing. Alessandro Giusti
alessandro.giusti@ingpec.eu

Oggetto: Convocazione Conferenza regionale, ai sensi dell'OCSR n. 16 del 3 marzo 2017, relativa all'intervento di "Restauro del Circolo di Lettura del Teatro Flavio Vespasiano", nel Comune di Rieti (RI), di cui al Programma Unitario di Rigenerazione Urbana - Fondo complementare al PNRR.

CUP C17H21009380006 – CIG 9022135554

Progetto definitivo elaborato a seguito della determina di approvazione A00480 del 21/02/2022 dell'Ufficio Speciale Ricostruzione Lazio Comune di Rieti del progetto di fattibilità tecnico-economica

L'immobile è sottoposto a tutela ai sensi del combinato disposto degli artt. 10 c. 1 e 12 c. 1 del D.Lgs. 42/2004 e s.m.i. "Codice dei beni culturali e del paesaggio";

Istanza di autorizzazione ai sensi dell'art. 21 c. 4 del D.Lgs. 42/2004 e s.m.i.

Rilascio di autorizzazione con prescrizioni



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO PER L'AREA METROPOLITANA DI ROMA,
E PER LA PROVINCIA DI RIETI

In riferimento all'istanza di autorizzazione ex art. 21 c. 4 del D.Lgs. 42/2004 e s.m.i. di cui all'oggetto acquisita agli atti della Scrivente in data 23.03.2022 con ns. prot. 6084-A da rilasciare in seno alla conferenza regionale indetta dall'Ufficio Speciale Ricostruzione, si segnala innanzitutto che l'immobile è tutelato *ope legis* ai sensi del combinato disposto degli artt. 10 c. 1 e 12 c. 1 del D.Lgs. 42/2004 e s.m.i.

Ciò premesso:

- *ascertati* l'estensione e il contenuto del vincolo vigente sull'immobile;
- *verificati* i precedenti agli atti;
- *preso atto* dei lavori previsti nel progetto pervenuto;
- *considerato* l'esito del sopralluogo effettuato;

tutto ciò richiamato e premesso, questa Soprintendenza, per quanto di competenza, nelle more della verifica dell'interesse culturale, **autorizza i lavori** conformemente alla copia depositata presso questo Ufficio in quanto compatibili con l'assetto storico e architettonico del bene tutelato, **nel rispetto delle prescrizioni di seguito elencate.**

Restauro e risanamento conservativo

- La scelta delle cromie della carta da parati dovrà essere sottoposta ai funzionari della Scrivente;
- la quota originaria del piano interno della Sala degli Specchi dovrà essere conservata;
- i 2 ventilconvettori presenti nella sopraddetta sala potranno essere sostituiti con altrettanti a bassa sonorità per contribuire al comfort ambientale necessario prodotto dai radiatori esistenti;
- per la realizzazione dei nuovi impianti si dovrà dare priorità all'utilizzo di tracce già esistenti nella muratura originaria;
- le opere impiantistiche interne non dovranno incidere sulla struttura originaria e non dovranno essere posizionati macchinari e/o impianti sui prospetti dell'edificio;
- la quota d'imposta originaria della copertura dovrà essere conservata e gli elementi in laterizio saranno smontati per la revisione del tetto stesso, accuratamente lavati e successivamente rimontati; quelli gravemente ammalorati o mancanti, saranno integrati con elementi di recupero, o di fornace fatti a mano, che dovranno avere forma, colore e dimensione, uguale a quella dei preesistenti e saranno a questi opportunamente mescolati;
- i nuovi infissi in legno di colore grigio medio dovranno rispettare la tipologia (forma, partitura, larghezza dei profili) di quelli preesistenti con l'unica variante della sostituzione del vetro singolo con un vetrocamera. Si resta in ogni caso in attesa di visionare la campionatura degli infissi scelti prima della loro allocazione.



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO PER L'AREA METROPOLITANA DI ROMA,
E PER LA PROVINCIA DI RIETI

Ferme restanti le responsabilità del Direttore Lavori, che dovrà essere un architetto nel rispetto dell'art. 52 del R.D. 2537/1925, si fa inoltre condizione di dare comunicazione scritta della data di inizio dei lavori con un anticipo di almeno 10 giorni, indicando il nominativo dell'architetto a cui è affidata la direzione degli stessi. Sarà cura della Direzione Lavori mantenere i contatti con i funzionari incaricati di questa Soprintendenza, in particolare durante le fasi salienti delle lavorazioni, onde consentire una corretta sorveglianza e definire dettagli e modalità esecutive.

Si specifica che eventuali varianti al progetto qui approvato dovranno essere preventivamente sottoposte ad autorizzazione e si chiede, a conclusione dell'intervento così come autorizzato, di far pervenire una relazione descrittiva e fotografica attestante i lavori realizzati.

Restano salvi i diritti di terzi.

Avverso il presente provvedimento è ammesso ricorso giurisdizionale al T.A.R. del Lazio entro 60 giorni o ricorso straordinario al Capo di Stato entro 120 giorni, entrambi decorrenti dalla data di notifica o comunicazione dell'atto o dalla piena conoscenza di esso.

La presente non sostituisce ogni altra necessaria autorizzazione o nulla osta non di competenza della Scrivente.

Non si restituisce copia degli elaborati tecnici allegati all'istanza in quanto pervenuti per via informatica.

Responsabili dell'istruttoria:

Arch. Federica Vitarelli,
funzionario architetto

Federica Vitarelli

dott. Giuseppe Cassio,
funzionario storico dell'arte

Giuseppe Cassio

dott. Monica Sabatini
funzionario restauratore

Monica Sabatini

Per la Soprintendente
Arch. Lisa Lambusieri

Il Funzionario deleg.
Dott. Zaccaria RAR/

Zaccaria RAR/