

Direzione: DIREZIONE

Area:

DETERMINAZIONE (con firma digitale)

N. A00024 del 10/01/2024

Proposta n. 50 del 10/01/2024

Oggetto:

Concorso internazionale di idee, ai sensi dell'art. 156 del D.lgs. n. 50/2016, per la realizzazione di uno spazio pubblico e per la ricostruzione dell'ex cinema teatro "G. Garibaldi" nel Comune di Amatrice (RI) - CUP: C79J21038390001 - CIG: 9441035C89 - Approvazione verbali e proclamazione della graduatoria definitiva

Proponente:

Estensore	MOMMI PAOLA	_____firma elettronica_____
Responsabile del procedimento	GROSSI ILARIA	_____firma elettronica_____
Responsabile dell' Area		_____
Direttore	S. FERMANTE	_____firma digitale_____

Firma di Concerto

Oggetto: Concorso internazionale di idee, ai sensi dell'art. 156 del D. lgs. n. 50/2016, per la realizzazione di uno spazio pubblico e per la ricostruzione dell'ex cinema teatro "G. Garibaldi" nel Comune di Amatrice (RI) - CUP: C79J21038390001 - CIG: 9441035C89 Approvazione verbali e proclamazione della graduatoria definitiva

**IL DIRETTORE DELL'UFFICIO SPECIALE PER LA RICOSTRUZIONE
POST SISMA 2016 DELLA REGIONE LAZIO**

VISTA la Costituzione della Repubblica Italiana;

VISTO lo Statuto della Regione Lazio;

VISTA la legge regionale 18 febbraio 2002, n. 6, "Disciplina del sistema organizzativo della Giunta e del Consiglio e Disposizioni relative alla dirigenza ed al personale regionale", e ss.mm.ii.;

VISTO il regolamento regionale 6 settembre 2002, n. 1, "Regolamento di organizzazione degli uffici e dei servizi della Giunta regionale" e ss.mm.ii.;

VISTO il Decreto Legge 17 ottobre 2016, n. 189, convertito in Legge n. 229 del 15 dicembre 2016, e successive modificazioni ed integrazioni, recante "Interventi urgenti in favore delle popolazioni colpite dagli eventi sismici del 2016";

VISTA la delibera del Consiglio dei ministri del 25 agosto 2016 con la quale è stato dichiarato, per centottanta giorni, lo stato di emergenza in conseguenza dell'eccezionale evento sismico che ha colpito il territorio delle Regioni Lazio, Marche, Umbria e Abruzzo in data 24 agosto 2016;

VISTI i successivi provvedimenti mediante i quali sono stati ulteriormente estesi gli effetti dello stato di emergenza ed in particolare:

- le delibere del Consiglio dei ministri del 27 e del 31 ottobre 2016, del 20 gennaio 2017 e del 10 febbraio 2017;
- l'articolo 16-sexies, comma 2, del decreto-legge 20 giugno 2017, n. 91;
- la delibera del Consiglio dei ministri del 22 febbraio 2018;
- il decreto legge 29 maggio 2018, n. 55 convertito, con modificazioni, dalla legge 24 luglio 2018, n. 89;
- la legge n. 145 del 2018;
- l'art. 1 del decreto-legge 24 ottobre 2019, n. 123, convertito, con modificazioni, dalla legge 12 dicembre 2019, n. 156;
- l'art. 57 del decreto legge 14 agosto 2020, n. 104, convertito con modificazioni dalla legge 13 ottobre 2020, n. 126;
- la legge 30 dicembre 2021 n. 234;
- la legge 29 dicembre 2022 n. 197;

VISTO l'articolo 2 del decreto legge n. 189 del 2016, recante la disciplina delle "Funzioni del Commissario straordinario e dei Vice Commissari" nonché l'articolo 3 del medesimo decreto legge, recante l'istituzione degli "Uffici speciali per la ricostruzione post sisma 2016";

VISTA la Convenzione per l'istituzione dell'Ufficio Speciale per la Ricostruzione post sisma 2016, ai sensi dell'art. 3, comma 1, del decreto legge 17 ottobre 2016 n. 189, convertito in legge 15 dicembre 2016 n. 229, sottoscritta il 3 novembre 2016 tra la Regione Lazio e i Comuni di Accumoli, Amatrice, Antrodoco, Borbona, Borgo Velino, Castel Sant'Angelo, Cittareale, Leonessa, Micigliano e Posta, nonché l'Addendum alla citata Convenzione sottoscritto il 21 novembre 2016 tra la Regione Lazio, la Provincia di Rieti e i Comuni di Cantalice, Cittaducale, Poggio Bustone, Rieti e Rivodutri;

VISTA la deliberazione di Giunta regionale n. 493 del 10 agosto 2023 con la quale il dott. Stefano Fermante è stato individuato per l'incarico di Direttore dell'Ufficio Speciale per la Ricostruzione post sisma 2016, ed è stato dato atto che alla nomina provvederà, nella sua qualità di Vice Commissario per la ricostruzione post sisma 2016, il Presidente della Regione con proprio decreto;

VISTO il decreto del Presidente della Regione Lazio in qualità di Vice Commissario per la ricostruzione post sisma 2016, n. V00006 dell'11 agosto 2023, con il quale è stato conferito l'incarico di Direttore dell'Ufficio speciale ricostruzione post sisma 2016 della Regione Lazio al dott. Stefano Fermante;

VISTO il decreto del Presidente della Regione Lazio in qualità di Vice Commissario per la ricostruzione post sisma 2016 n. V00007 del 01 settembre 2023 recante: “Delega al dott. Stefano Fermante, Direttore dell’Ufficio Speciale per la Ricostruzione post sisma 2016 della Regione Lazio delle funzioni e degli adempimenti di cui all’art. 4, comma 4, art. 12, comma 4, art. 16, commi 4, 5 e 6, art. 20 e art. 20 bis del decreto legge 17 ottobre 2016, n. 189”;

VISTO il DPCM 28 settembre 2017 mediante il quale è stata resa esecutiva la delibera n. 359 adottata dall’Autorità nazionale anticorruzione in data 29 marzo 2017, concernente l’esonero per l’anno 2017 e per gli anni successivi dal pagamento del contributo in favore dell’Autorità per l’affidamento di lavori, servizi e forniture espletati nell’ambito della ricostruzione, pubblica e privata, a seguito degli eventi sismici del 2016 e 2017;

VISTO il D.lgs. 18 aprile 2016, n. 50, recante “Codice dei contratti pubblici”, come modificato dal d.lgs. 19 aprile 2017, n. 56;

VISTO il D.lgs. 31 marzo 2023, n. 36, relativo al Codice dei contratti pubblici in attuazione dell’articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78;

VISTO l’art. 226, comma 2, del D.lgs. n. 36/2023, il quale stabilisce che a decorrere dalla data in cui il codice acquista efficacia ai sensi dell’art. 229 comma 2, le disposizioni di cui al decreto legislativo n. 50 del 2016 continuano ad applicarsi esclusivamente ai procedimenti in corso;

VISTO l’articolo 14 del D.L. n. 189/2016 e ss.mm.ii., il quale disciplina la “Ricostruzione Pubblica”;

VISTO il decreto legge 24 ottobre 2019, n. 123, e s.m.i., convertito con modificazioni dalla legge 12 dicembre 2019, n. 156, recante “Disposizioni urgenti per l’accelerazione e il completamento delle ricostruzioni in corso nei territori colpiti da eventi sismici”, in particolare l’art. 3bis;

VISTO l’Accordo per l’esercizio dei compiti di alta sorveglianza e di garanzia della correttezza e della trasparenza delle procedure connesse alla ricostruzione pubblica sottoscritto tra il Commissario straordinario del Governo, l’Autorità nazionale anticorruzione e l’Agenzia nazionale per l’attrazione degli investimenti e lo sviluppo d’impresa S.p.A. - Invitalia in data 2 febbraio 2021;

VISTO il Protocollo quadro di legalità sottoscritto tra la Struttura di missione ex articolo 30 della legge n. 229/2016, il Commissario straordinario del Governo e l’Agenzia nazionale per l’attrazione degli investimenti e lo sviluppo d’impresa S.p.A. - Invitalia in data 26 luglio 2017;

VISTA l’Ordinanza speciale n. 2 del 6 maggio 2021, ex articolo 11, comma 2, del decreto legge n. 76 del 2020 recante “Interventi di ricostruzione del Centro Storico del Comune di Amatrice” nel cui Allegato 1 è ricompreso l’intervento denominato “Museo della Ricostruzione (ex cinema teatro G. Garibaldi),” nel comune di Amatrice (RI) per un importo stimato pari a € 1.499.314,98 e per il quale è stato individuato soggetto attuatore l’Ufficio Speciale per la Ricostruzione della Regione Lazio;

VISTA l’autorizzazione all’avvio delle procedure protocollo CGRT-0027376-P-09112022 inviata dalla Struttura commissariale in data 09/11/20220 e assunta in pari data al prot. regionale n. 1118698;

DATO ATTO che agli oneri economici derivanti dall’attuazione della sopra citata ordinanza si provvederà con le risorse del Fondo per la ricostruzione delle aree terremotate di cui all’art. 4 del D.L. n. 189/2016 e ss.mm.ii. a carico della specifica contabilità speciale;

VISTA la determinazione n. A01203 del 13/05/2022 con la quale l’arch. Ilaria Grossi, funzionario dell’Ufficio Speciale per la Ricostruzione della Regione Lazio, è stato nominato Responsabile Unico del Procedimento della gara di cui all’oggetto, ai sensi dell’articolo 31 del D.lgs.18 aprile 2016, n. 50, e ss.mm.ii, in sostituzione dell’arch. Francesco Spagnoli;

PREMESSO CHE:

- nell’ambito del Programma Straordinario di Ricostruzione (PSR) di cui si è dotato il Comune di Amatrice, sono state individuate tre aree, su cui insistevano edifici pubblici, da rifunzionalizzare tramite concorsi di progettazione;
- l’intervento in questione ricade tra le aree di cui sopra;
- l’opera oggetto di intervento risulta ricompresa altresì tra i beni sottoposti alla disciplina di beni tutelati di cui al D.lgs. 42/2004 e ss.mm.ii.;
- la finalità dell’intervento è quella di proporre per la città di Amatrice, oggi in via di ricostruzione, un nuovo punto di accesso al centro storico dal suo versante ovest e, sul sedime del cinema teatro “G.

- Garibaldi" oggi non più esistente, un nuovo edificio pubblico delle stesse consistenze planivolumetriche di quello preesistente;
- la progettazione dell'intervento ricade nella fattispecie di cui all'art. 23 comma 2 del D.lgs. n. 50/2016 rivestendo la stessa particolare rilevanza sotto il profilo architettonico, paesaggistico, storico-artistico, conservativo e che pertanto si procederà all'indizione di un concorso internazionale di idee in unica fase ai sensi dell'art. 156 del D.lgs. n. 50/2016;
 - il "Tavolo permanente per il coordinamento e il monitoraggio degli interventi di ricostruzione del Centro Storico di Amatrice", previsto dall'articolo 11 dell'ordinanza speciale n.2 del 6 maggio 2021, nella seduta del 14 febbraio 2022 ha deliberato di avvalersi della collaborazione del MAXXI, tra l'altro, per l'ideazione ed assistenza dei concorsi di progettazione, ai sensi degli artt.152 e ss. del Codice dei contratti pubblici;
 - in data 13/04/2022 è stato stipulato un Contratto di supporto all'attuazione degli interventi oggetto dell'Ordinanza speciale n. 2 del 6 maggio 2021 tra la Struttura Commissariale e la Fondazione MAXXI in cui è stato previsto di avvalersi della collaborazione del MAXXI per l'attuazione dei concorsi di progettazione e di idee;
 - la Fondazione MAXXI ha provveduto alla redazione del Documento di indirizzo alla progettazione (D.I.P.) relativo all'intervento in oggetto, quantificando il costo delle opere e i conseguenti corrispettivi dei relativi servizi di ingegneria e architettura;
 - per la definizione del Documento di Indirizzo della Progettazione da porre a base del concorso, è stata condotta un'analisi congiunta con il Comune di Amatrice e la Soprintendenza ABAP competente, volta non solo a definire gli obiettivi funzionali, prestazionali e di qualità architettonica delle opere, ma anche a valutarne la sostenibilità economica e a garantirne il miglior inserimento nel contesto urbano del centro storico, anche come occasione di significativa rigenerazione e rilettura sociale degli spazi aperti. In esito a tali analisi, sono state rideterminate le vocazioni funzionali delle opere.

In particolare, per l'ex cinema teatro G. Garibaldi (art. 6 co.3 p.to 6 O.S. 2/2021), di cui era prevista la ricostruzione come Museo della Ricostruzione, si è stabilita una vocazione funzionale ad uso museale, espositivo ed informativo della città, integrandolo con una sistemazione delle aree esterne circostanti come giardino della memoria e del ricordo dei recenti avvenimenti sismici;

1. a seguito di tale ridefinizione degli obiettivi degli interventi di ricostruzione già previsti in Ordinanza, si è provveduto a rideterminare i costi di realizzazione per l'intervento in oggetto, così suddivisi:

- ✓ il Montepremi del concorso è stabilito nella somma di € 50.000,00 da ripartirsi ai classificati della graduatoria di merito come di seguito:
 - Premio per il 1° classificato: € 14.000.00;
 - Premio per il 2° classificato: € 12.000.00;
 - Premio per il 3° classificato: € 10.000.00;
 - Premio per il 4° classificato: € 8.000.00;
 - Premio per il 5° classificato: € 6.000.00;
- ✓ l'importo totale dei corrispettivi per le prestazioni oggetto di concorso è stato calcolato sulla base della stima del costo totale di realizzazione dell'opera, suddiviso nelle diverse categorie e ID Opere di cui al DM 17 giugno 2016 e risulta essere pari a € 342.691,47 così ripartito:
 - € 53.438,50 per la progettazione di fattibilità tecnico-economica;
 - € 265.748,20 per la progettazione definitiva cantierabile comprensiva del Piano di sicurezza e Coordinamento;
 - € 23.504,77 per la redazione della relazione geologica;

al netto di IVA e oneri di legge;

DATO ATTO, pertanto, che l'importo complessivo quantificato per la realizzazione dell'opera, rispetto alla stima previsionale di € 1.499.314,98 di cui all'Ordinanza speciale n. 2/2021, risulta aumentato di € 2.871.615,81, e pertanto pari a € 4.370.930,79, e che tale rimodulazione è stata comunicata alla Struttura Commissariale con nota prot. n. 1083083 del 02/11/2022;

CONSIDERATO che:

- al fine di garantire l'anonimato dei concorrenti alle procedure concorsuali è necessario avvalersi di apposita piattaforma informatica, non essendo consentito dalla piattaforma attualmente in uso all'USR Lazio di gestire i concorsi di progettazione;
- l'Ordine degli Architetti di Bologna, in collaborazione con la società Kinetica srl, dispone di una piattaforma informatica denominata concorsiarhibo.eu finalizzata alla gestione on line dei concorsi di progettazione;
- con Determinazione n. A01869 del 05/08/2022 è stato disposto di affidare l'incarico del servizio di gestione tecnico-informatica della piattaforma <https://www.concorsiarhibo.eu/> afferente al Concorso internazionale di idee ai sensi dell'art. 156 del D. lgs. n. 50/2016 per la realizzazione di uno spazio pubblico e per la ricostruzione dell'ex cinema teatro "G. Garibaldi" nel Comune di Amatrice (RI), a favore dell'O.E. Kinetica S.r.l., con sede legale in Via Marco Emilio Lepido 197, Bologna, C. F./P.IVA IT02105531202, per l'importo di € 2.150,00, di cui € 2.100,00 afferente al concorso anonimo con crittazione (a uno o due gradi) e € 50,00 quale quota per la creazione della pagina web dei concorsi, oltre IVA;
- in data 09/09/2022 è stata stipulata la convenzione tra l'Ordine degli Architetti P.P.C. di Bologna e la Fondazione MAXXI per la cessione temporanea della piattaforma informatica denominata "concorsiarhibo.eu" sottoscritta per presa visione dal Direttore dell'USR Lazio;

VISTO l'articolo 113 del D.lgs. n. 50/2016 e s.m.i. recante "Incentivi per funzioni tecniche" e l'art. 4 dell'Ordinanza Commissariale n. 57 del 4 luglio 2018, recante "Criteri di ripartizione negli appalti per lavori";

VISTA la corrispondenza intercorsa tra l'Ufficio speciale ricostruzione e l'Unità operativa speciale della Autorità nazionale anticorruzione relativa alla verifica preventiva di legittimità degli atti della procedura in oggetto, prot. n. 1032994 del 20/10/2022 con la quale l'Unità operativa speciale ha verificato, in via preventiva, la legittimità degli atti relativi alla procedura di affidamento in oggetto;

VISTA la determinazione n. A02579 del 23/11/2022 con la quale è stato indetto un Concorso internazionale di idee, ai sensi dell'art. 156 del D. lgs. n. 50/2016, articolato in unico grado in modalità informatica, mediante procedura aperta ai sensi dell'art. 60 del codice, per l'individuazione della migliore proposta ideativa per la realizzazione di uno spazio pubblico e per la ricostruzione dell'ex cinema teatro "G. Garibaldi" nel Comune di Amatrice (RI), con valutazione delle cinque (5) migliori proposte ideative con formazione di graduatoria di merito e assegnazione di premi, per un importo a base di gara di € 392.691,47, comprensivo dei premi, oltre IVA e oneri;

VISTA l'Ordinanza speciale n. 42 del 31/12/2022 ex articolo 11, comma 2, del decreto legge n. 76 del 2020 "Disposizioni relative alla ricostruzione delle frazioni del Comune di Amatrice e disposizioni integrative dell'ordinanza n. 2 del 2021" che all'art. 7, comma 2, lettera d), sostituisce il numero 6 del comma 3 dell'art. 6 dell'Ordinanza speciale n. 2/2021 con la seguente denominazione: "Giardino della memoria e del ricordo con edificio pubblico polifunzionale (ex cinema teatro G. Garibaldi)", indicando il nuovo importo stimato in € 4.370.930,79;

PRESO ATTO che si è proceduto alla pubblicazione del bando di concorso:

- sulla Gazzetta Ufficiale dell'Unione Europea n. GU/S S230 663829-2022-IT del 29/11/2022;
- sulla Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana 5a Serie Speciale - Contratti Pubblici n. 140 del 30/11/2022;
- sulla piattaforma <https://www.concorsiarhibo.eu/>;
- sul profilo di committente www.ricostruzionelazio.it nella sezione "Amministrazione trasparente" sotto la sezione "Bandi di gara e contratti";
- sul sito www.serviziopubblici.it del Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti;
- all'Albo Pretorio del Comune di Amatrice;

DATO ATTO che il termine di scadenza del bando per la presentazione delle proposte ideative per la realizzazione dell'intervento in oggetto è stato fissato alle ore 12.00 del 31/01/2023;

DATO ATTO che:

- in data 02/12/2022, secondo le modalità di cui ai paragrafi precedenti e conformemente alle prescrizioni del punto 3.7.1 del Disciplinare di Concorso, è stata tenuta dal RUP la seduta pubblica di generazione delle chiavi informatiche costituite da due distinti files, il secondo dei quali verrà secretato dal RUP che provvederà alla sua custodia fino alla fine dei lavori della Giuria.
- la chiave pubblica è stata messa a disposizione dei partecipanti in data 02/12/2022 unitamente ad una guida illustrativa della procedura di crittazione, sul sito web del concorso;

VISTA la comunicazione del 31/01/2023, prot. n. 112287, con la quale il RUP ha richiesto la costituzione della Commissione giudicatrice deputata alla valutazione degli elaborati presentati per la partecipazione al “Concorso internazionale di idee, ai sensi dell’art. 156 del D. lgs. n. 50/2016, per la realizzazione di uno spazio pubblico e per la ricostruzione dell’ex cinema teatro “G. Garibaldi” nel Comune di Amatrice (RI)”;

VISTA la Determinazione n. A00578 del 23/03/2023 con la quale si è proceduto alla costituzione della Commissione giudicatrice composta da n. 5 componenti effettivi e sono stati altresì individuati i relativi membri supplenti, come di seguito riportato:

- Presidente effettivo: Ing. Simone Di Maggio, designato dall’ Ufficio Speciale Ricostruzione Lazio;
- Presidente supplente: Arch. Tonino Cicconetti designato dall’ Ufficio Speciale Ricostruzione Lazio;
- Commissari effettivi:
 - ✓ ing. Francesco D’Angelo, designato dal Comune di Amatrice;
 - ✓ arch. Giuseppe (Pippo) Ciorra, designato dalla Fondazione MAXXI;
 - ✓ arch. Paola Viganò, designata dalla Fondazione MAXXI;
 - ✓ arch. Fabio Pitoni, designato dall’Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Rieti;
- Commissari supplenti:
 - ✓ ing. Maurizio Tilesi, designato dal Comune di Amatrice;
 - ✓ arch. Lucia Celle, designata dalla Fondazione MAXXI;
 - ✓ arch. Margherita Guccione, designata dalla Fondazione MAXXI;
 - ✓ arch. Giovanni Baiocchi, designato dall’Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Rieti;

ed è stato nominato altresì il dott. Vincenzo Avicenna quale Segretario effettivo della Commissione giudicatrice e il dott. Dario Sebastiani quale Segretario supplente, entrambi funzionari in servizio presso l’Ufficio speciale ricostruzione Lazio;

VISTA la Determinazione n. A00737 del 12/04/2023 con la quale, preso atto della rinuncia di un componente effettivo della Commissione giudicatrice, l’arch. Paola Viganò, si è proceduto alla sostituzione della stessa con l’arch. Margherita Guccione;

CONSIDERATO che:

- entro il termine per la chiusura iscrizioni e contestuale invio elaborati e documentazione amministrativa di primo grado, fissato alle ore 12:00 del 31/01/2023, sono pervenute sulla piattaforma <https://www.concorsiarchibo.eu/> n. 16 proposte ideative;
- il termine dei lavori della commissione è stato previsto per il giorno 29/05/2023;
- come risultante dai verbali n. 1 del 17/05/2023 e n. 2 del 24/05/2023, la Commissione giudicatrice, nel rispetto delle modalità previste dall’articolo 155, comma 4 del Codice, ha valutato gli elaborati delle proposte ideative, applicando i criteri di valutazione previsti dall’articolo 5.2 del Disciplinare di Concorso, con la relativa ripartizione dei punteggi massimi attribuibili discrezionalmente ad ogni criterio, da cui risulta l’individuazione dei seguenti 5 codici alfanumerici classificati, con i relativi punteggi:

Codice alfanumerico	Somma punteggi attribuiti dai commissari					Punteggio totale (media)
	Commissario I	Commissario II	Commissario III	Commissario IV	Commissario V	
88D09B12	77	64	71	73,5	65	70,1
S5T3IA3R	67	53	66	66	68	64
ERC7MTRC	72,5	50	64	64	66	63,3
K7LAH8B9	56	29	72	73	83	62,6
QWZX2023	55	55	76	70,5	55	62,3

DATO ATTO, pertanto, che al termine dei lavori della commissione giudicatrice, come risultante dal predetto verbale n. 2 del 24/05/2023, risulta la seguente graduatoria provvisoria, e che la stessa è stata

resa nota in data 29/05/2023 sul sito “*concorsiarchibo.eu*”, nella homepage relativa al concorso in oggetto:

Graduatoria	Codice	Punteggio
1	88D09B12	70,1
2	S5T3IA3R	64
3	ERC7MTRC	63,3
4	K7LAH8B9	62,6
5	QWZX2023	62,3

VISTO il verbale della seduta pubblica n. 3 del 05/06/2023, redatto e sottoscritto dal Responsabile Unico del Procedimento (RUP), di decrittazione della documentazione amministrativa dei partecipanti alla procedura ad evidenza pubblica, da cui risulta la seguente graduatoria con associazione dei nominativi:

	Operatore economico
1° Classificato	RTP “Costantino Diana (mandatario), Giuseppe Diana (mandante), Raffaele Semonella (mandante), Giuseppe Parisi (mandante), Antonio Vobbio (mandante-giovane professionista)” - codice alfanumerico 88D09B12 - n. progressivo: 7
2° Classificato	Roberto Fioretti, professionista individuale - codice alfanumerico S5T3IA3R - n. progressivo: 15
3° Classificato	RTP “Francesco Mariani (mandatario), Giada Elleri (mandante), Alessandro Pretolani (mandante), Filippo Pambianco (mandante), Iulius Spada (giovane professionista)” - codice alfanumerico ERC7MTRC - n. progressivo: 16
4° Classificato	Federico Aru, professionista individuale - codice alfanumerico K7LAH8B9 - n. progressivo: 2
5° Classificato	RTP “Maurizio Falzea (mandatario), Vincenzo Maria Melluso (mandante), Luigi Piazza (mandante), Fabio Vella (mandante)” - codice alfanumerico QWZX2023 - n. progressivo: 10

DATO ATTO che nella seduta pubblica del 05/06/2023, come risultante dal predetto verbale n. 3, successivamente alle operazioni di decrittazione dei codici alfanumerici, il RUP ha proceduto ad effettuare la verifica della documentazione amministrativa, conformemente a quanto riportato al punto 4.2 del bando/disciplinare di concorso, relativa agli autori delle 5 proposte ideative, con esito conforme;

PRESO ATTO che in data 06/06/2023 la suddetta graduatoria provvisoria, completa dei nominativi degli autori delle proposte progettuali, è stata pubblicata sulla homepage del concorso <https://www.concorsiarchibo.eu/ex-cinema-garibaldi-amatrice/home>;

CONSIDERATO che, conformemente alle disposizioni del punto 5.4 del Disciplinare di Concorso, successivamente alla fase di decrittazione dei codici alfanumerici è stata avviata la fase di acquisizione della documentazione necessaria alla verifica di quanto dichiarato in sede di partecipazione, in ordine al possesso dei requisiti di ordine generale e di idoneità professionale, da parte dei soggetti destinatari dei premi, dal 1° al 5°;

VISTO il rapporto di verifica dei requisiti di concorso redatto dal RUP, acquisito agli atti con prot. 1181148 del 19/10/2023 dal quale risulta che le suddette verifiche, condotte soggetti destinatari dei premi, dal 1° al 5°, hanno dato esito positivo;

RITENUTO, pertanto, di procedere all’approvazione dei verbali delle sedute relative ai lavori della commissione giudicatrice, n. 1 del 17/05/2023 e n. 2 del 24/05/2023, nonché del verbale della seduta pubblica di decrittazione dei codici alfanumerici del giorno 05/06/2023;

RITENUTO altresì di procedere all’approvazione dell’esito del Concorso internazionale di idee ai sensi dell’art. 156 del D.Lgs. n. 50/2016 per la realizzazione di uno spazio pubblico e per la ricostruzione dell’ex cinema teatro “G. Garibaldi” nel Comune di Amatrice (RI), da cui risulta la seguente graduatoria provvisoria, con associazione dei relativi nominativi e punteggi:

Graduatoria	Codice	Nominativo	Punteggio
1	88D09B12	RTP "Costantino Diana (mandatario), Giuseppe Diana (mandante), Raffaele Semonella (mandante), Giuseppe Parisi (mandante), Antonio Vobbio (mandante-giovane professionista)" - codice alfanumerico 88D09B12 - n. progressivo: 7	70,1
2	S5T3IA3R	Roberto Fioretti, professionista individuale - codice alfanumerico S5T3IA3R - n. progressivo: 15	64
3	ERC7MTRC	RTP "Francesco Mariani (mandatario), Giada Elleri (mandante), Alessandro Pretolani (mandante), Filippo Pambianco (mandante), Iulius Spada (giovane professionista)" - codice alfanumerico ERC7MTRC - n. progressivo: 16	63,3
4	K7LAH8B9	Federico Aru, professionista individuale - codice alfanumerico K7LAH8B9 - n. progressivo: 2	62,6
5	QWZX2023	RTP "Maurizio Falzea (mandatario), Vincenzo Maria Melluso (mandante), Luigi Piazza (mandante), Fabio Vella (mandante)" - codice alfanumerico QWZX2023 - n. progressivo: 10	62,3

VISTA la corrispondenza intercorsa tra l'USR Lazio e l'Autorità Nazionale Anticorruzione relativa alla verifica preventiva di legittimità del presente provvedimento e degli atti e in particolare la nota acquisita al protocollo dell'USR n. 1449642 del 13/12/2023, mediante la quale l'Unità operativa speciale ha espresso il parere preventivo di competenza;

DETERMINA

per le motivazioni indicate in premessa, che qui si intendono integralmente riportate:

1. di approvare i verbali delle sedute della commissione n. 1 del 17/05/2023 e n. 2 del 24/05/2023, nonché del verbale della seduta pubblica di decrittazione dei codici alfanumerici del giorno 05/06/2023;
2. di approvare l'esito del Concorso di progettazione in parola, da cui risulta la seguente graduatoria definitiva, con associazione dei relativi nominativi e punteggi:

Graduatoria	Codice	Nominativo	Punteggio
1	88D09B12	RTP "Costantino Diana (mandatario), Giuseppe Diana (mandante), Raffaele Semonella (mandante), Giuseppe Parisi (mandante), Antonio Vobbio (mandante-giovane professionista)" - codice alfanumerico 88D09B12 - n. progressivo: 7	70,1
2	S5T3IA3R	Roberto Fioretti, professionista individuale - codice alfanumerico S5T3IA3R - n. progressivo: 15	64
3	ERC7MTRC	RTP "Francesco Mariani (mandatario), Giada Elleri (mandante), Alessandro Pretolani (mandante), Filippo Pambianco (mandante), Iulius Spada (giovane professionista)" - codice alfanumerico ERC7MTRC - n. progressivo: 16	63,3
4	K7LAH8B9	Federico Aru, professionista individuale - codice alfanumerico K7LAH8B9 - n. progressivo: 2	62,6
5	QWZX2023	RTP "Maurizio Falzea (mandatario), Vincenzo Maria Melluso (mandante), Luigi Piazza (mandante), Fabio Vella (mandante)" - codice alfanumerico QWZX2023 - n. progressivo: 10	62,3

3. di stabilire, pertanto, che il vincitore del concorso di idee di cui all'oggetto è il RTP primo classificato "Costantino Diana (mandatario), Giuseppe Diana (mandante), Raffaele Semonella (mandante), Giuseppe Parisi (mandante), Antonio Vobbio (mandante-giovane professionista)";
4. di attribuire i seguenti premi al vincitore e ai classificati dal 2° al 5°:
 - Premio per il 1° classificato RTP "Costantino Diana (mandatario), Giuseppe Diana (mandante), Raffaele Semonella (mandante), Giuseppe Parisi (mandante), Antonio Vobbio (mandante-giovane professionista)": € 14.000.00;
 - Premio per il 2° classificato Roberto Fioretti, professionista individuale: € 12.000.00;
 - Premio per il 3° classificato RTP "Francesco Mariani (mandatario), Giada Elleri (mandante), Alessandro Pretolani (mandante), Filippo Pambianco (mandante), Iulius Spada (giovane professionista)": € 10.000.00;
 - Premio per il 4° classificato Federico Aru, professionista individuale: € 8.000.00;
 - Premio per il 5° classificato RTP "Maurizio Falzea (mandatario), Vincenzo Maria Melluso (mandante), Luigi Piazza (mandante), Fabio Vella (mandante)": € 6.000.00;
5. di stabilire che, a seguito dell'esito positivo delle verifiche in capo ai classificati, giusta dichiarazione del RUP prot. n. 1181148 del 19/10/2023, l'aggiudicazione a favore del primo classificato è da ritenersi efficace, ai sensi dell'art. 32, comma 7 del D.Lgs. 50/2016, e che pertanto si procederà con l'attribuzione dei premi dal 1° al 5° classificato;
6. di provvedere ad affidare al vincitore, ai sensi dell'art. 156, comma 6 del D.lgs. 50/2016 la realizzazione dei successivi livelli di progettazione, con procedura negoziata senza bando, previa verifica del possesso dei requisiti di capacità tecnico professionale ed economica previsti nel bando in rapporto ai livelli progettuali da sviluppare, con l'applicazione del ribasso del 20%, intendendo in tal modo esperita la negoziazione prescritta dall'art. 152, comma 5, secondo periodo, del D.Lgs. n. 50/2016;
7. di stabilire che la stipulazione del contratto per la redazione delle successive fasi della progettazione, oltre che all'esito positivo delle verifiche sul possesso dei requisiti di ordine generale e dei requisiti speciali richiesti dal disciplinare, sarà subordinata all'esito favorevole degli accertamenti in materia di lotta alla mafia (D.lgs. n. 159/2011 c.d. Codice antimafia);
8. di avvalersi della piattaforma www.concorsiarchibo.eu per la gestione del concorso nelle fasi comprese dalla pubblicazione del bando sino all'aggiudicazione in modalità telematica, ai sensi dell'art. 58 del D. Lgs. N. 50/2016;
9. di dare atto che l'intervento trova copertura economica all'interno dei fondi della contabilità speciale n. 6043 aperta presso la Banca d'Italia, che presenta la necessaria disponibilità;
10. di disporre la pubblicazione dell'esito provvisorio del concorso:
 - sulla Gazzetta Ufficiale dell'Unione Europea;
 - sulla Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana;
 - sulla home page del concorso in oggetto, accessibile all'indirizzo: www.concorsiarchibo.eu
 - sul sito www.serviziocontrattipubblici.it del Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti";
 - sul profilo di committente www.ricostruzionelazio.it nella sezione "Amministrazione trasparente" sotto la sezione "bandi di gara e contratti";
 - all'Albo Pretorio del comune di Amatrice;
11. di dare atto che la presente determinazione sarà pubblicata, ai sensi e per gli effetti dell'art. 29, comma 1, D.lgs. n 50/2016, sul sito della stazione appaltante www.ricostruzionelazio.it nella sezione "Amministrazione Trasparente" sotto l'argomento "Bandi di gara e contratti" e sul sito www.serviziocontrattipubblici.it del Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti".

Avverso il presente atto è ammesso ricorso giurisdizionale innanzi al TAR Lazio entro il termine di giorni trenta dalla pubblicazione.

Il Direttore

Dott. Stefano Fermante

Oggetto: Concorso internazionale di idee, ai sensi dell'art. 156 del D. lgs. n. 50/2016, per la realizzazione di uno spazio pubblico e per la ricostruzione dell'ex cinema teatro "G. Garibaldi" nel Comune di Amatrice (RI) - CUP: C79J21038390001 - CIG: 9441035C89

VERBALE N. 1 - SEDUTA VIRTUALE DEL 17 MAGGIO 2023

Premesso che:

- con l'Ordinanza speciale n. 2 del 6 maggio 2021, ex articolo 11, comma 2, del decreto Legge 76 del 2020 recante "*Interventi di ricostruzione del Centro Storico del Comune di Amatrice*" nel cui Allegato 1 è ricompreso l'intervento denominato "Museo della Ricostruzione (ex cinema teatro G. Garibaldi)," nel comune di Amatrice (RI) per un importo stimato pari a € 1.499.314,98 e per il quale è stato individuato soggetto attuatore l'Ufficio Speciale per la Ricostruzione della Regione Lazio;
- con determinazione n. A01203 del 13/05/2022 l'arch. Ilaria Grossi, funzionario dell'Ufficio Speciale per la Ricostruzione della Regione Lazio, è stato nominato Responsabile Unico del Procedimento della gara di cui all'oggetto, ai sensi dell'articolo 31 del D.lgs. 18 aprile 2016, n. 50, in sostituzione dell'arch. Francesco Spagnoli;
- con determinazione n. A02579 del 23/11/2022 è stato indetto un Concorso internazionale di idee, ai sensi dell'art. 156 del D. lgs. n. 50/2016, per la realizzazione di uno spazio pubblico e per la ricostruzione dell'ex cinema teatro "G. Garibaldi" nel Comune di Amatrice (RI), per un importo a base di gara di € 392.691,47, comprensivo dei premi, oltre IVA e oneri;
- con la medesima determinazione sono stati approvati i seguenti atti:
 - Allegato A01 - Bando e disciplinare di concorso;
 - Allegato A02_01 - Documentazione amministrativa;
 - Allegato A02_03 – Layout relazione;
 - Allegato - Schema di contratto disciplinare
- si è proceduto alla pubblicazione del bando di concorso:
 - sulla Gazzetta Ufficiale dell'Unione Europea n. 2022/S 230-663829 del 29/11/2022;
 - sulla Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana 5a Serie Speciale - Contratti Pubblici n. 140 del 30/11/2022;
 - sulla piattaforma <https://www.concorsiarchibo.eu/>
 - sul profilo di committente www.ricostruzionelazio.it nella sezione "Amministrazione trasparente" sotto la sezione "Bandi di gara e contratti";

- sul sito www.serviziocontrattipubblici.it del Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti;
 - all'Albo Pretorio del Comune di Amatrice;
- con Determinazione n. A00578 del 23/03/2023 si è proceduto alla costituzione della Commissione Giudicatrice per la valutazione degli elaborati nell'ambito del concorso internazionale di idee ai sensi dell'art. 156 del D.lgs. 50/2016 così composta:
- Presidente effettivo:
 - ✓ Ing. Simone Di Maggio, designato dall' Ufficio Speciale Ricostruzione Lazio;
 - Presidente supplente:
 - ✓ Arch. Tonino Cicconetti designato dall' Ufficio Speciale Ricostruzione Lazio;
 - Commissari effettivi:
 - ✓ ing. Francesco D'Angelo, designato dal Comune di Amatrice;
 - ✓ arch. Giuseppe (Pippo) Ciorra, designato dalla Fondazione MAXXI;
 - ✓ arch. Paola Viganò, designata dalla Fondazione MAXXI;
 - ✓ arch. Fabio Pitoni, designato dall'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Rieti;
 - Commissari supplenti:
 - ✓ ing. Maurizio Tilesi, designato dal Comune di Amatrice;
 - ✓ arch. Lucia Celle, designata dalla Fondazione MAXXI;
 - ✓ arch. Margherita Guccione, designata dalla Fondazione MAXXI;
 - ✓ arch. Giovanni Baiocchi, designato dall'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Rieti;
 - Segretario verbalizzante effettivo:
 - ✓ dott. Vincenzo Avicenna, funzionario in servizio all'Ufficio Speciale Ricostruzione Lazio;
 - Segretario verbalizzante supplente:
 - ✓ dott. Dario Sebastiani, funzionario in servizio all'Ufficio Speciale Ricostruzione Lazio;
- con Determinazione n. A00737 del 12/04/2023, preso atto della rinuncia dell'arch. Paola Viganò comunicata con nota assunta agli atti con protocollo n 402189 del 12/04/2023, si è proceduto a nominare, in sostituzione della medesima, l'arch. Margherita Guccione;

TUTTO CIO' PREMESSO

L'anno 2023, il giorno 17 maggio alle ore 9:30 in seduta virtuale, si è riunita la Commissione giudicatrice costituita per la per la valutazione degli elaborati pervenuti nell'ambito della procedura in oggetto relativa all'intervento denominato " Ricostruzione dell'ex cinema teatro "G. Garibaldi"

nel Comune di Amatrice (RI) " nel Comune di Amatrice (RI), coadiuvata dal segretario verbalizzante dott. Dario Sebastiani e così composta: Presidente ing. Simone Di Maggio e commissari ing. Francesco D'Angelo, arch. Giuseppe Ciorra, arch. Margherita Guccione e arch. Fabio Pitoni.

È altresì presente, in qualità di uditrice, il commissario supplente arch. Lucia Celle.

La Commissione dà atto che entro il termine prestabilito dal bando, ore 12:00 del 31/01/2023, sono pervenuti n. 16 progetti, di cui uno, con codice alfa numerico QWZX2023, presentato due volte e uno privo di codice alfanumerico sia nelle tavole grafiche che nella relazione.

Si dà atto che ogni Commissario ha preliminarmente proceduto, in maniera autonoma, alla valutazione degli elaborati progettuali pervenuti, al fine di appurarne la completezza come previsto al punto 4.1) del disciplinare di concorso.

In data odierna si è proceduto alla condivisione delle valutazioni effettuate; nella tabella sottostante si riportano gli esiti della verifica formale eseguita:

CONCORSO EX CINEMA TEATRO GARIBALDI		
N.	Codice alfanumerico	VALUTAZIONE
1	3XKL75AS	AMMESSO
2	11DD11DD	AMMESSO
3	27FR2001	AMMESSO
4	88D09B12	AMMESSO
5	D66M3030	AMMESSO
6	ERC7MTRC	AMMESSO
7	K7LAH8B9	AMMESSO
8	LESFIDEL	AMMESSO
9	PL93KPD4	AMMESSO
10	QWZX2023	AMMESSO
11	QWZX2023	DUPLICATO
12	S1SMA249	AMMESSO
13	S5T3IA3R	AMMESSO
14	U0E4K8V9	AMMESSO
15	XXXXXXXXX	NON AMMESSO
16	Z8C6M2T3	AMMESSO

Si procede pertanto all'ammissione alla successiva fase di valutazione delle proposte progettuali di n. 14 concorrenti e all'esclusione della proposta progettuale priva di codice alfanumerico;

Successivamente la Commissione stabilisce che l'ordine dei Commissari per l'attribuzione dei punteggi che sarà riportato in forma anonima nella tabella riepilogativa nel verbale della prossima seduta, è il seguente:

- Commissario n. I, ing. Di Maggio;
- Commissario n. II, ing. D'Angelo;
- Commissario n. III, arch. Ciorra;
- Commissario n. IV, arch. Guccione;
- Commissario n. V, arch. Pitoni;

La commissione stabilisce quale data per la successiva seduta il 24 maggio 2023 alle ore 09:30.

Alle ore 10:30 viene chiusa l'odierna seduta.

Delle operazioni svolte, si redige il presente verbale che si compone di n. 4 (quattro) fasciate che viene approvato e sottoscritto.

Il Presidente
Ing. Simone Di Maggio

Il Commissario
Ing. Francesco D'Angelo

Il Commissario
Arch. Giuseppe Ciorra

Il Commissario
Arch. Margherita Guccione

Il Commissario
Arch. Fabio Pitoni

Il segretario
Dott. Vincenzo Avicenna

Oggetto: Concorso internazionale di idee, ai sensi dell'art. 156 del D.lgs. n. 50/2016, per la realizzazione di uno spazio pubblico e per la ricostruzione dell'ex cinema teatro "G. Garibaldi" nel Comune di Amatrice (RI) - CUP: C79J21038390001 - CIG: 9441035C89

VERBALE N. 2 - SEDUTA VIRTUALE DEL 24 MAGGIO 2023

Premesso che:

- con l'Ordinanza speciale n. 2 del 6 maggio 2021, ex articolo 11, comma 2, del decreto Legge 76 del 2020 recante "*Interventi di ricostruzione del Centro Storico del Comune di Amatrice*" nel cui Allegato 1 è ricompreso l'intervento denominato "Museo della Ricostruzione (ex cinema teatro G. Garibaldi)," nel comune di Amatrice (RI) per un importo stimato pari a € 1.499.314,98 e per il quale è stato individuato soggetto attuatore l'Ufficio Speciale per la Ricostruzione della Regione Lazio;
- con determinazione n. A01203 del 13/05/2022 l'arch. Ilaria Grossi, funzionario dell'Ufficio Speciale per la Ricostruzione della Regione Lazio, è stato nominato Responsabile Unico del Procedimento della gara di cui all'oggetto, ai sensi dell'articolo 31 del D.lgs. 18 aprile 2016, n. 50, in sostituzione dell'arch. Francesco Spagnoli;
- con determinazione n. A02579 del 23/11/2022 è stato indetto un Concorso internazionale di idee, ai sensi dell'art. 156 del D.lgs. n. 50/2016, per la realizzazione di uno spazio pubblico e per la ricostruzione dell'ex cinema teatro "G. Garibaldi" nel Comune di Amatrice (RI), per un importo a base di gara di € 392.691,47, comprensivo dei premi, oltre IVA e oneri di legge;
- con la medesima Determinazione sono stati approvati i seguenti atti:
 - ✓ Allegato A01 - Bando e disciplinare di concorso;
 - ✓ Allegato A02_01 - Documentazione amministrativa;
 - ✓ Allegato A02_03 - Layout relazione;
 - ✓ Allegato - Schema di contratto disciplinare;
- si è proceduto alla pubblicazione del bando di concorso:
 - ✓ sulla Gazzetta Ufficiale dell'Unione Europea n. 2022/S 230-663829 del 29/11/2022;
 - ✓ sulla Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana 5a Serie Speciale - Contratti Pubblici n. 140 del 30/11/2022;
 - ✓ sulla piattaforma <https://www.concorsiarchibo.eu/>

- ✓ sul profilo di committente www.ricostruzionelazio.it nella sezione “Amministrazione trasparente” sotto la sezione “Bandi di gara e contratti”;
- ✓ sul sito www.serviziocontrattipubblici.it del Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti;
- ✓ all’Albo Pretorio del Comune di Amatrice;
- con Determinazioni n. A00578 del 23/03/2023 e n. A00737 del 12/04/2023 si è proceduto alla costituzione della Commissione Giudicatrice per la valutazione degli elaborati nell’ambito del concorso internazionale di idee ai sensi dell’art. 156 del D.lgs. 50/2016 così composta:
 - Presidente:
 - ✓ ing. Simone Di Maggio, designato dall’ Ufficio Speciale Ricostruzione Lazio;
 - Commissari:
 - ✓ ing. Francesco D’Angelo, designato dal Comune di Amatrice;
 - ✓ arch. Giuseppe (Pippo) Ciorra, designato dalla Fondazione MAXXI;
 - ✓ arch. Margherita Guccione, designata dalla Fondazione MAXXI;
 - ✓ arch. Fabio Pitoni, designato dall’Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Rieti;
 - Segretario verbalizzante:
 - ✓ dott. Vincenzo Avicenna, funzionario in servizio all’Ufficio Speciale Ricostruzione Lazio;
- richiamato in via ricognitiva il verbale della precedente seduta, con particolare riferimento alla non ammissione del progetto pervenuto privo di codice alfanumerico sia nelle tavole grafiche che nella relazione.;

TUTTO CIO’ PREMESSO

L’anno 2023, il giorno 24 maggio alle ore 9,42 si è riunita la Commissione giudicatrice costituita per la valutazione degli elaborati pervenuti nell’ambito della procedura in oggetto relativa all’intervento denominato 'Realizzazione di uno spazio pubblico in luogo della ex Chiesa di San Giovanni ad Amatrice, crollata negli eventi sismici del Sisma Centro Italia' nel Comune di Amatrice (RI), coadiuvata dal segretario verbalizzante dott. Vincenzo Avicenna e così composta: Presidente ing. Simone Di Maggio e commissari ing. Francesco D’Angelo, arch. Giuseppe Ciorra, arch. Margherita Guccione e arch. Fabio Pitoni.

È altresì presente, in qualità di uditrice, il commissario supplente arch. Lucia Celle.

La Commissione, in seduta riservata, nel rispetto delle modalità previste dall’articolo 155, comma 4 del Codice, ha proceduto alla valutazione degli elaborati ammessi a seguito della

precedente seduta, applicando i seguenti criteri di valutazione previsti dall'articolo 5.2 del bando, con la relativa ripartizione dei punteggi massimi attribuibili discrezionalmente ad ogni criterio:

Criterio I	Capacità del progetto di inserirsi all'interno del contesto urbano di Amatrice secondo le indicazioni previste dal PSR e con riferimento alle esigenze e finalità illustrate nel D.I.P. allegato al presente bando.	max 25 punti
Criterio II	“Giardino del ricordo e della memoria”: sistemazioni paesaggistiche delle aree esterne; capacità di valorizzare l'accesso alla città di Amatrice sul suo versante ovest; aspetti relativi al sistema del verde; aspetti funzionali	max 25 punti
Criterio III	Nuovo edificio: aspetti funzionali interni in relazione alle specifiche fornite e a eventuali proposte integrative che possano migliorare la funzione a parità di superficie complessiva; organizzazione distributiva; dislocazione delle principali funzioni in relazione agli accessi e agli orientamenti; attitudine alla adattabilità e flessibilità nel tempo; accessibilità e distribuzione dell'edificio	max 25 punti
	Sostenibilità, efficienza energetica, economia circolare, innovazione tecnologica; criteri	

Criterio IV	CAM; utilizzo di materiali dotati di EPD – Environmental Product Declaration	max 15 punti
Criterio V	Fattibilità e sostenibilità economica e operativa nel rispetto delle indicazioni del DPP, anche in funzione della cantierabilità della proposta nel rispetto delle eventuali indicazioni del PSR	max 10 punti
	TOTALE	max 100 punti

Ciascun membro della Commissione Giudicatrice, individualmente, ha proceduto ad analizzare il contenuto degli elaborati presentati dai concorrenti, con riferimento ai singoli criteri di valutazione.

La Commissione Giudicatrice avvia quindi un confronto sugli elaborati stessi, incentrando il dibattito sulla verifica da parte dei concorrenti del rispetto di quanto stabilito dal disciplinare di gara e dal Documento di Indirizzo alla Progettazione.

Il risultato della valutazione degli elaborati è stato motivato con l'assegnazione di un punteggio per ogni criterio.

Nella tabella sottostante si riportano gli esiti della valutazione dei progetti, contrassegnati dal codice alfanumerico, effettuata da ciascun commissario di gara:

codice alfanumerico	PUNTEGGIO CRITERIO I (max 25)				
	Commissario I	Commissario II	Commissario III	Commissario IV	Commissario V
3XKL75AS	12,5	10	12	15	10
K7LAH8B9	12,5	5	18	17	22
S1SMA249	17,5	20	12,5	12,5	14
Z8C6M2T3	15	17,5	14	15	14
PL93KPD4	5	5	11	12,5	10
U0E4K8V9	20	22	15	12,5	14
88D09B12	20	16	16	16	18
QWZX2023	15	15	20	16	16
27FR2001	20	17,5	12,5	12,5	14
LESFIDEL	15	17,5	15	15	13
D66M3030	5	5	12	12,5	10
I1DD11DD	17,5	5	15	15	14

S5T3IA3R	16	13	17	17	19
ERC7MTRC	20	12,5	16,5	17	18

codice alfanumerico	PUNTEGGIO CRITERIO 2 (max 25)				
	Commissario I	Commissario II	Commissario III	Commissario IV	Commissario V
3XKL75AS	6	12,5	15	15	10
K7LAH8B9	15	2	20	20	20
S1SMA249	12,5	20	12	12,5	14
Z8C6M2T3	17,5	20	15	15	14
PL93KPD4	5	5	12	12,5	11
U0E4K8V9	14	20	11,5	12,5	14
88D09B12	20	16	19	20	18
QWZX2023	12,5	15	19	18	12
27FR2001	18	17,5	14	12,5	14
LESFIDEL	15	17,5	17,5	16	16
D66M3030	5	5	12	12,5	12
11DD11DD	14	5	14	15	17
S5T3IA3R	16	13	18	18	19
ERC7MTRC	20	12,5	17,5	16	18

codice alfanumerico	PUNTEGGIO CRITERIO 3 (max 25)				
	Commissario I	Commissario II	Commissario III	Commissario IV	Commissario V
3XKL75AS	15	10	13	15	12
K7LAH8B9	12,5	2	18	18	22
S1SMA249	14	20	14	13	15
Z8C6M2T3	17,5	18	12,5	12	13
PL93KPD4	5	5	10	12,5	8
U0E4K8V9	15	20	12	13	17
88D09B12	22	16	17	17,5	17
QWZX2023	12,5	15	18	18	15
27FR2001	17,5	15	10	13	15
LESFIDEL	10	17,5	15	15	16
D66M3030	12,5	5	12,5	12,5	13
11DD11DD	12,5	5	11	15	14
S5T3IA3R	20	13	16	16	18
ERC7MTRC	17,5	12,5	15	16	18

codice alfanumerico	PUNTEGGIO CRITERIO 4 (max 15)				
	Commissario I	Commissario II	Commissario III	Commissario IV	Commissario V
3XKL75AS	9	12	9	9	8
K7LAH8B9	9	12	10	11	11
S1SMA249	9	12	8	8	7
Z8C6M2T3	9	10	8	7,5	8
PL93KPD4	9	5	7,5	7,5	6
U0E4K8V9	9	12	8	7,5	6
88D09B12	9	10	12	12	6

QWZX2023	9	5	11	10,5	6
27FR2001	9	7,5	7,5	8	9
LESFIDEL	9	10,5	9	9	8
D66M3030	5	5	7,5	7,5	6
11DD11DD	9	5	8	9	8
S5T3IA3R	9	8	9	9	6
ERC7MTRC	9	7,5	9	9	6

codice alfanumerico	PUNTEGGIO CRITERIO 5 (max 10)				
	Commissario I	Commissario II	Commissario III	Commissario IV	Commissario V
3XKL75AS	5	8	7	6	5
K7LAH8B9	7	8	6	7	8
S1SMA249	6	5	6	5	5
Z8C6M2T3	6	6	8	7	5
PL93KPD4	3	5	6	6	5
U0E4K8V9	6	8	6	6	5
88D09B12	6	6	7	8	6
QWZX2023	6	5	8	8	6
27FR2001	6	6	5	5	5
LESFIDEL	6	8	7	7	5
D66M3030	2	5	7	6	5
11DD11DD	6	5	7	7	5
S5T3IA3R	6	6	6	6	6
ERC7MTRC	6	5	6	6	6

La Commissione attraverso la media della somma dei punteggi conseguiti da ciascun progetto con riferimento ai cinque criteri individuati dal bando ha proceduto a redigere la graduatoria provvisoria ai fini della determinazione del vincitore del concorso di idee, come da tabella seguente:

CONCORSO EX CINEMA TEATRO GARIBALDI						
codice alfanumerico	SOMMA PUNTEGGI CRIT. DA 1 A 5 ATTRIBUITI DAI COMMISSARI					PUNTEGGIO TOTALE (media)
	Commissario I	Commissario II	Commissario III	Commissario IV	Commissario V	
88D09B12	77	64	71	73,5	65	70,1
S5T3IA3R	67	53	66	66	68	64
ERC7MTRC	72,5	50	64	64	66	63,3
K7LAH8B9	56	29	72	73	83	62,6
QWZX2023	55	55	76	70,5	55	62,3
LESFIDEL	55	71	63,5	62	58	61,9
U0E4K8V9	64	82	52,5	51,5	56	61,2

Z8C6M2T3	65	71,5	57,5	56,5	54	60,9
S1SMA249	59	77	52,5	51	55	58,9
27FR2001	70,5	63,5	49	51	55	57,8
3XKL75AS	47,5	52,5	56	60	45	52,2
11DD11DD	59	25	55	61	58	51,6
D66M3030	29,5	25	51	51	46	40,5
PL93KPD4	27	25	46,5	51	40	37,9

La Commissione propone l'aggiudicazione del concorso internazionale di idee, ai sensi dell'art. 156 del D.lgs. n. 50/2016, per la realizzazione di uno spazio pubblico e per la ricostruzione dell'ex cinema teatro "G. Garibaldi" nel Comune di Amatrice (RI) al concorrente che ha presentato la proposta progettuale contrassegnata dal codice alfa numerico 88D09B12 e di attribuire i premi previsti dal bando secondo la seguente graduatoria di merito:

Classifica	Codice alfa numerico	Punteggio totale
1° classificato	88D09B12	70,1
2° classificato	S5T3IA3R	64
3° classificato	ERC7MTRC	63,3
4° classificato	K7LAH8B9	62,6
5° classificato	QWZX2023	62,3

Alle ore 10,45 viene chiusa l'odierna seduta

Delle operazioni svolte, si redige il presente verbale che si compone di n. 5 (cinque) facciate che viene approvato e sottoscritto.

Il Presidente

Ing. Simone Di Maggio

Il Commissario

Ing. Francesco D'Angelo

Il Commissario

Arch. Giuseppe Ciorra

Il Commissario

Arch. Margherita Guccione

Il Commissario

Arch. Fabio Pitoni

Il segretario

Dott. Vincenzo Avicenna



Oggetto: Concorso internazionale di idee, ai sensi dell'art. 156 del D. lgs. n. 50/2016, per la realizzazione di uno spazio pubblico e per la ricostruzione dell'ex cinema teatro "G. Garibaldi" nel Comune di Amatrice (RI)
CUP: C79J21038390001 CIG: 9441035C89

VERBALE N. 3 DEL 05/06/2023

SEDUTA DI DECRITTAZIONE DEI CODICI ALFANUMERICI

PREMESSO CHE:

- con Determinazione n. A01203 del 13/05/2022 l'Arch. Ilaria Grossi, funzionario dell'Ufficio Speciale per la Ricostruzione della Regione Lazio, è stata nominata Responsabile Unico del Procedimento dell'intervento di cui all'oggetto, ai sensi dell'articolo 31 del D.lgs. 18 aprile 2016, n. 50 e ss.mm.ii, in sostituzione dell'Arch. Francesco Spagnoli;
- con Determinazione n. A02579 del 23/11/2022 è stato indetto un Concorso internazionale di idee, articolato in unico grado in modalità informatica, mediante procedura aperta ai sensi dell'art. 60 del D. lgs. n. 50/2016, per l'individuazione della migliore proposta ideativa per la realizzazione di uno spazio pubblico e per la ricostruzione dell'ex cinema teatro "G. Garibaldi" nel Comune di Amatrice (RI), con valutazione delle cinque (5) migliori proposte ideative con formazione di graduatoria di merito e assegnazione di premi, per un importo complessivo pari a 392.691,47 euro, comprensivo dei premi e pagamenti, compreso l'importo posto a base di gara, al netto dell'IVA e oneri, dell'appalto pubblico di servizi tecnici che verrà successivamente affidato ai sensi dell'art. 156 comma 6 del codice;
- con la medesima Determinazione sono stati approvati i seguenti atti:
 - Allegato A01 - Bando e disciplinare di concorso;
 - Allegato A02_01 - Documentazione amministrativa;
 - Allegato A02_03 - Layout relazione;
 - Schema di contratto;
- si è proceduto alla pubblicazione del bando di concorso:
 - sulla Gazzetta Ufficiale dell'Unione Europea n. 2022/S 230-663829 del 29/11/2022;
 - sulla Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana 5a Serie Speciale - Contratti Pubblici n. 140 del 30/11/2022;
 - sui quotidiani nazionali e "Libero" del 07/12/2022 e "Domani" del 09/12/2022;
 - sui quotidiani locali "Il Tempo - Roma" e "Il Giornale - Area Centro sud" del 07/12/2022;
 - sulla piattaforma <https://www.concorsiarchibo.eu/>;

- sul profilo di committente www.ricostruzionelazio.it nella sezione “Amministrazione trasparente” sotto la sezione “Bandi di gara e contratti”;
 - sul sito www.serviziocontrattipubblici.it del Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti;
 - all’Albo Pretorio del Comune di Amatrice;
- con Determinazioni n. A00578 del 23/03/2023 e n. A00737 del 12/04/2023 si è proceduto alla costituzione della Commissione Giudicatrice per la valutazione degli elaborati nell’ambito del concorso di idee a un unico grado ai sensi dell’art. 156 del D.lgs. 50/2016 così composta:

Presidente:

- ing. Simone Di Maggio, designato dall’ Ufficio Speciale Ricostruzione Lazio;

Commissari:

- ing. Francesco D’Angelo, designato dal Comune di Amatrice;
- arch. Giuseppe (Pippo) Ciorra, designato dalla Fondazione MAXXI;
- arch. Margherita Guccione, designata dalla Fondazione MAXXI;
- arch. Fabio Pitoni, designato dall’Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Rieti;

Segretario verbalizzante:

- dott. Vincenzo Avicenna, funzionario in servizio all’Ufficio Speciale Ricostruzione Lazio;
- la Commissione giudicatrice, in seduta riservata, nel rispetto delle modalità previste dall’articolo 155, comma 4 del Codice, come da processo verbale n. 1 del 17/05/2023, ha proceduto alla valutazione delle n. 16 proposte ideative pervenute entro il termine del 31/01/2023;
- in data 24/05/2023, come da processo verbale n. 2, la Commissione:
- ha proseguito nella valutazione degli elaborati, applicando i criteri di valutazione previsti dall’articolo 5.2 del Disciplinare di Concorso, con la relativa ripartizione dei punteggi massimi attribuibili discrezionalmente ad ogni criterio;
 - la Commissione, attraverso la media della somma dei punteggi conseguiti da ciascuna proposta ideativa con riferimento ai cinque criteri individuati dal bando, ha proceduto pertanto ad assegnare per ciascuna proposta ideativa il punteggio complessivo conseguito, pervenendo pertanto alla seguente graduatoria, in ordine di classificazione:

CODICE ALFANUMERICO	PUNTEGGIO TOTALE (media)
88D09B12	70,1
S5T3IA3R	64
ERC7MTRC	63,3
K7LAH8B9	62,6
QWZX2023	62,3

- in data 29/05/2023, sulla homepage della piattaforma “concorsiarchibo.eu” relativa al concorso in oggetto, veniva resa nota la graduatoria provvisoria riportante esclusivamente i codici alfa-numeriche delle 5 proposte

ideative classificate, unitamente al verbale della seduta della commissione giudicatrice n. 2 del 24/05/2023, e veniva data, altresì, comunicazione per la seduta pubblica di decrittazione della documentazione amministrativa, da svolgersi in modalità telematica, per il giorno venerdì 05 giugno 2023 alle ore 11.00;

- come stabilito dal bando, *Per le procedure del concorso e per i rapporti fra Ente banditore e concorrenti, al fine di garantire anonimato e condizioni uniformi di partecipazione, saranno utilizzate esclusivamente vie telematiche, attraverso il seguente sito web (appositamente predisposto per il concorso): <https://www.concorsiarchibo.eu/ex-cinema-garibaldi-amatrice> Il sistema garantirà l'anonimato dell'intero procedimento. I partecipanti devono consultare periodicamente l'indirizzo web di cui sopra per verificare eventuali ulteriori comunicazioni di rilievo per la procedura;*

TUTTO CIO' PREMESSO

L'anno duemilaventitre, il giorno cinque del mese di giugno, viene svolta dal RUP l'operazione di decrittazione della documentazione amministrativa delle proposte ideative classificate, in modalità telematica, coadiuvata dall'Assistenza Concorsi Kinetica.

Attraverso le indicazioni fornite dall'Assistenza Concorsi, il RUP, mediante utilizzo di apposito programma di decrittazione, procede a sciogliere l'anonimato, decrittando i documenti amministrativi caricati dai partecipanti sulla piattaforma informatica "*concorsiarchibo.eu*".

Attraverso il programma di decrittazione si procede, quindi, ad abbinare i codici alfanumerici delle cinque proposte ideative classificate ai rispettivi autori, come da elenco seguente:

- 1° classificato: RTP "Costantino Diana (mandatario), Giuseppe Diana (mandante), Raffaele Semonella (mandante), Giuseppe Parisi (mandante), Antonio Vobbio (mandante-giovane professionista)" - codice alfanumerico 88D09B12 - n. progressivo: 7;
- 2° classificato: Roberto Fioretti, professionista individuale - codice alfanumerico S5T3IA3R - n. progressivo: 15;
- 3° classificato: RTP "Francesco Mariani (mandatario), Giada Elleri (mandante), Alessandro Pretolani (mandante), Filippo Pambianco (mandante), Iulius Spada (giovane professionista)" - codice alfanumerico ERC7MTRC - n. progressivo: 16;
- 4° classificato: Federico Aru, professionista individuale - codice alfanumerico K7LAH8B9 - n. progressivo: 2;
- 5° classificato: RTP "Maurizio Falzea (mandatario), Vincenzo Maria Melluso (mandante), Luigi Piazza (mandante), Fabio Vella (mandante)" - codice alfanumerico QWZX2023 - n. progressivo: 10.

Successivamente alla decrittazione dei codici, il RUP procede alla verifica della documentazione amministrativa, conformemente a quanto riportato al punto 4.2 del bando/disciplinare di concorso, relativa agli autori delle 5 proposte ideative, ovvero:

- Modulo 1 - Istanza di partecipazione;
- Dichiarazione assolvimento imposta di bollo sottoscritta digitalmente dal legale rappresentante o procuratore del Concorrente/mandatario;

con esito conforme:

CLASSIFICA	CODICE ALFANUMERICO	AUTORE	VERIFICA DOCUMENTAZIONE AMMINISTRATIVA
1	88D09B12	RTP “Costantino Diana (mandatario), Giuseppe Diana (mandante), Raffaele Semonella (mandante), Giuseppe Parisi (mandante), Antonio Vobbio (mandante-giovane professionista)”	CONFORME
2	S5T3IA3R	Roberto Fioretti	CONFORME
3	ERC7MTRC	RTP “Francesco Mariani (mandatario), Giada Elleri (mandante), Alessandro Pretolani (mandante), Filippo Pambianco (mandante), Iulius Spada (giovane professionista)”	CONFORME
4	K7LAH8B9	Federico Aru	CONFORME
5	QWZX2023	RTP “Maurizio Falzea (mandatario), Vincenzo Maria Melluso (mandante), Luigi Piazza (mandante), Fabio Vella (mandante)”	CONFORME

Si dà atto altresì che, conformemente alle disposizioni del punto 5.4 del Disciplinare di Concorso, verrà avviata la fase di acquisizione della documentazione necessaria alla verifica di quanto dichiarato in sede di partecipazione, in ordine al possesso dei requisiti di ordine generale e di idoneità professionale, da parte dei soggetti destinatari dei premi, dal 1° al 5°. L’Ente banditore, in caso di esclusione del vincitore o di uno dei premiati a seguito delle verifiche documentali suddette, procederà ad adeguare la graduatoria, stilando quella definitiva e procedendo alla proclamazione definitiva del vincitore e degli autori delle proposte ideative destinatari di premi e riconoscimenti.

Delle operazioni svolte, si redige il presente verbale che si compone di n. 4 (quattro) facciate che viene approvato e sottoscritto.

firmato

Il RUP

Arch. Ilaria Grossi

