

Direzione: DIREZIONE

Area: GARE E CONTRATTI PER LA RICOSTRUZIONE PUBBLICA

DETERMINAZIONE *(con firma digitale)*

N. A00578 del 23/03/2023

Proposta n. 665 del 23/03/2023

Oggetto:

Concorso internazionale di idee, ai sensi dell'art. 156 del D. lgs. n. 50/2016, per la realizzazione di uno spazio pubblico e per la ricostruzione dell'ex cinema teatro 'G. Garibaldi' nel Comune di Amatrice (RI) - CUP: C79J21038390001 - CIG: 9441035C89
- Costituzione della Commissione Giudicatrice

Proponente:

Estensore	MOMMI PAOLA	_____firma elettronica_____
Responsabile del procedimento	GROSSI ILARIA	_____firma elettronica_____
Responsabile dell' Area	G. MANCINI	_____firma elettronica_____
Direttore	AD INTERIM W. D'ERCOLE	_____firma digitale_____

Firma di Concerto

Oggetto: Concorso internazionale di idee, ai sensi dell'art. 156 del D. lgs. n. 50/2016, per la realizzazione di uno spazio pubblico e per la ricostruzione dell'ex cinema teatro "G. Garibaldi" nel Comune di Amatrice (RI) - CUP: C79J21038390001 - CIG: 9441035C89
Costituzione della Commissione Giudicatrice

**IL DIRETTORE DELL'UFFICIO SPECIALE PER LA RICOSTRUZIONE
POST SISMA 2016 DELLA REGIONE LAZIO**

VISTA la Costituzione della Repubblica Italiana;

VISTO lo Statuto della Regione Lazio;

VISTA la legge regionale 18 febbraio 2002, n. 6, "Disciplina del sistema organizzativo della Giunta e del Consiglio e Disposizioni relative alla dirigenza ed al personale regionale", e ss.mm.ii.;

VISTO il regolamento regionale 6 settembre 2002, n. 1, "Regolamento di organizzazione degli uffici e dei servizi della Giunta regionale" e ss.mm.ii.;

VISTO il Decreto Legge 17 ottobre 2016, n. 189, convertito in Legge n. 229 del 15 dicembre 2016, e successive modificazioni ed integrazioni, recante "Interventi urgenti in favore delle popolazioni colpite dagli eventi sismici del 2016";

VISTA la delibera del Consiglio dei Ministri del 25 agosto 2016 con la quale è stato dichiarato, per centottanta giorni, lo stato di emergenza in conseguenza dell'eccezionale evento sismico che ha colpito il territorio delle Regioni Lazio, Marche, Umbria e Abruzzo in data 24 agosto 2016;

VISTI i successivi provvedimenti mediante i quali sono stati ulteriormente estesi gli effetti dello stato di emergenza ed in particolare:

- le delibere del Consiglio dei Ministri del 27 e del 31 ottobre 2016, del 20 gennaio 2017 e del 10 febbraio 2017,
- l'articolo 16-sexies, comma 2, del decreto-legge 20 giugno 2017, n. 91,
- la delibera del Consiglio dei ministri del 22 febbraio 2018,
- il decreto-legge 29 maggio 2018, n. 55 convertito, con modificazioni, dalla Legge 24 luglio 2018, n. 89
- la Legge n. 145 del 2018;
- l'art. 1 del decreto-legge 24 ottobre 2019, n. 123, convertito, con modificazioni, dalla legge 12 dicembre 2019, n. 156;
- l'art. 57 del Decreto Legge 14 agosto 2020, n. 104, convertito con modificazioni dalla Legge 13 ottobre 2020, n. 126;
- la Legge 30 dicembre 2021 n. 234;
- la Legge 29 dicembre 2022 n. 197;

VISTO l'articolo 2 del Decreto Legge 189 del 2016, recante la disciplina delle "Funzioni del Commissario straordinario e dei Vice Commissari" nonché l'articolo 3 del medesimo decreto legge, recante l'istituzione degli "Uffici speciali per la ricostruzione post sisma 2016";

VISTA la Convenzione per l'istituzione dell'Ufficio Speciale per la Ricostruzione post sisma 2016, ai sensi dell'art. 3, comma 1, del decreto legge 17 ottobre 2016 n. 189, convertito in legge 15 dicembre 2016 n. 229, sottoscritta il 3 novembre 2016 tra la Regione Lazio e i Comuni di Accumoli, Amatrice, Antrodoco, Borbona, Borgo Velino, Castel Sant'Angelo, Cittareale, Leonessa, Micigliano e Posta, nonché l'Addendum alla citata Convenzione sottoscritto il 21 novembre 2016 tra la Regione Lazio, la Provincia di Rieti e i Comuni di Cantalice, Cittaducale, Poggio Bustone, Rieti e Rivodutri;

VISTO il decreto del Presidente della Regione Lazio, in qualità di Vice Commissario per la ricostruzione post sisma 2016, n. V00009 del 11/07/2018, con il quale è stato conferito all'Ing. Wanda D'Ercole, Direttore della Direzione regionale Lavori Pubblici, Stazione unica Appalti,

Risorse Idriche e Difesa del Suolo, l'incarico ad interim di Direttore dell'Ufficio Speciale per la Ricostruzione post sisma 2016 della Regione Lazio a seguito del nulla osta espresso dalla Giunta regionale del Lazio con deliberazione n. 368 del 10/07/2018 nonché i decreti n. V00003 del 26/02/2019, n. V00007 del 28/06/2019 e n. V00005 del 29/12/2020 con i quali detto incarico è stato prorogato a seguito dei nulla osta espressi dalla Giunta regionale del Lazio, rispettivamente, con deliberazioni n. 82 del 19/02/2019, n. 394 del 20/06/2019 e n. 1025 del 22/12/2020;

VISTO il DPCM 28 settembre 2017 mediante il quale è stata resa esecutiva la delibera n. 359 adottata dall'Autorità nazionale anticorruzione in data 29 marzo 2017, concernente l'esonero per l'anno 2017 e per gli anni successivi dal pagamento del contributo in favore dell'Autorità per l'affidamento di lavori, servizi e forniture espletati nell'ambito della ricostruzione, pubblica e privata, a seguito degli eventi sismici del 2016 e 2017;

VISTO il Decreto Legislativo 19 aprile 2017 n. 50 recante il "*Codice dei contratti pubblici*" e ss.mm.ii.;

VISTO l'articolo 14 del D.L. 189/2016 e ss.mm.ii., il quale disciplina la "Ricostruzione Pubblica";

VISTO l'Accordo per l'esercizio dei compiti di alta sorveglianza e di garanzia della correttezza e della trasparenza delle procedure connesse alla ricostruzione pubblica post-sisma datato 02/02/2021, ove è disciplinata l'attività di controllo ex art. 32 del D.L. 189/2016 dell'Autorità Nazionale Anticorruzione mediante l'Unità Operativa Speciale;

VISTO il Protocollo Quadro di Legalità sottoscritto tra la Struttura di Missione ex articolo 30 L. 229/2016 e il Commissario straordinario del Governo e l'Agenzia nazionale per l'attrazione degli investimenti e lo sviluppo d'impresa S.p.A. – Invitalia in data 26 luglio 2017;

VISTA l'Ordinanza speciale n. 2 del 6 maggio 2021, ex articolo 11, comma 2, del decreto Legge 76 del 2020 recante "Interventi di ricostruzione del Centro Storico del Comune di Amatrice" nel cui Allegato 1 è ricompreso l'intervento denominato "Museo della Ricostruzione (ex cinema teatro G. Garibaldi)," nel comune di Amatrice (RI) per un importo stimato pari a € 1.499.314,98 e per il quale è stato individuato soggetto attuatore l'Ufficio Speciale per la Ricostruzione della Regione Lazio;

VISTA l'autorizzazione all'avvio delle procedure protocollo CGRT-0027376-P-09112022 inviata dalla struttura commissariale in data 09/11/20220 e assunta in pari data al prot. regionale n. 1118698;

DATO ATTO che agli oneri economici derivanti dall'attuazione della sopra citata ordinanza si provvederà con le risorse del Fondo per la ricostruzione delle aree terremotate di cui all'art. 4 del D.L. n. 189/2016 e ss.mm.ii. a carico della specifica contabilità speciale;

VISTA la determinazione n. A01203 del 13/05/2022 con la quale l'arch. Ilaria Grossi, funzionario dell'Ufficio Speciale per la Ricostruzione della Regione Lazio, è stato nominato Responsabile Unico del Procedimento della gara di cui all'oggetto, ai sensi dell'articolo 31 del D.lgs.18 aprile 2016, n. 50 e ss.mm.ii, in sostituzione dell'arch. Francesco Spagnoli;

PREMESSO CHE:

- nell'ambito del Programma Straordinario di Ricostruzione (PSR) di cui si è dotato il Comune di Amatrice, sono state individuate tre aree, su cui insistevano edifici pubblici, da rifunzionalizzare tramite concorsi di progettazione;
- l'intervento in questione ricade tra le aree di cui sopra;
- l'opera oggetto di intervento risulta ricompresa altresì tra i beni sottoposti alla disciplina di beni tutelati di cui al D.lgs. 42/2004 e ss.mm.ii.;
- la finalità dell'intervento è quella di proporre per la città di Amatrice, oggi in via di ricostruzione, un nuovo punto di accesso al centro storico dal suo versante ovest e, sul sedime

- del cinema teatro "G. Garibaldi" oggi non più esistente, un nuovo edificio pubblico delle stesse consistenze planivolumetriche di quello preesistente;
- la progettazione dell'intervento ricade nella fattispecie di cui all'art. 23 comma 2 del D.lgs. 50/2016 rivestendo la stessa particolare rilevanza sotto il profilo architettonico, paesaggistico, storico-artistico, conservativo e che pertanto si procederà all'indizione di un concorso internazionale di idee in unica fase ai sensi dell'art. 156 del D.lgs. 50/2016;
 - il "Tavolo permanente per il coordinamento e il monitoraggio degli interventi di ricostruzione del Centro Storico di Amatrice", previsto dall'articolo 11 dell'ordinanza speciale n.2 del 6 maggio 2021, nella seduta del 14 febbraio 2022 ha deliberato di avvalersi della collaborazione del MAXXI, tra l'altro, per l'ideazione ed assistenza dei concorsi di progettazione, ai sensi degli artt.152 e ss. del Codice dei contratti pubblici;
 - in data 13/04/2022 è stato stipulato un Contratto di supporto all'attuazione degli interventi oggetto dell'Ordinanza speciale n. 2 del 6 maggio 2021 tra la Struttura Commissariale e la Fondazione MAXXI in cui è stato previsto di avvalersi della collaborazione del MAXXI per l'attuazione dei concorsi di progettazione e di idee;
 - la Fondazione MAXXI ha provveduto alla redazione del Documento di Indirizzo alla Progettazione (D.I.P.) relativo all'intervento in oggetto, quantificando il costo delle opere e i conseguenti corrispettivi dei relativi servizi di ingegneria e architettura,
 - per la definizione del Documento di Indirizzo della Progettazione da porre a base del concorso, è stata condotta un'analisi congiunta con il Comune di Amatrice e la Soprintendenza ABAP competente, volta non solo a definire gli obiettivi funzionali, prestazionali e di qualità architettonica delle opere, ma anche a valutarne la sostenibilità economica e a garantirne il miglior inserimento nel contesto urbano del centro storico, anche come occasione di significativa rigenerazione e rilettura sociale degli spazi aperti. In esito a tali analisi, sono state rideterminate le vocazioni funzionali delle opere.
- In particolare, per l'ex cinema teatro G. Garibaldi (art. 6 co.3 p.to 6 O.S. 2/2021), di cui era prevista la ricostruzione come Museo della Ricostruzione, si è stabilita una vocazione funzionale ad uso museale, espositivo ed informativo della città, integrandolo con una sistemazione delle aree esterne circostanti come giardino della memoria e del ricordo dei recenti avvenimenti sismici;
- a seguito di tale ridefinizione degli obiettivi degli interventi di ricostruzione già previsti in Ordinanza, si è provveduto a rideterminare i costi di realizzazione per l'intervento in oggetto, così suddivisi:
 - ✓ il Montepremi del concorso è stabilito nella somma di € 50.000,00 da ripartirsi ai classificati della graduatoria di merito come di seguito:
 - Premio per il 1° classificato: € 14.000,00;
 - Premio per il 2° classificato: € 12.000,00;
 - Premio per il 3° classificato: € 10.000,00;
 - Premio per il 4° classificato: € 8.000,00;
 - Premio per il 5° classificato: € 6.000,00;
 - ✓ l'importo totale dei corrispettivi per le prestazioni oggetto di concorso è stato calcolato sulla base della stima del costo totale di realizzazione dell'opera, suddiviso nelle diverse categorie e ID Opere di cui al DM 17 giugno 2016 e risulta essere pari a € 342.691,47 così ripartito:
 - € 53.438,50 per la progettazione di fattibilità tecnico-economica;
 - € 265.748,20 per la progettazione definitiva cantierabile comprensiva del Piano di sicurezza e Coordinamento;
 - € 23.504,77 per la redazione della relazione geologica;
 al netto di IVA e oneri di legge;

DATO ATTO, pertanto, che l'importo complessivo quantificato per la realizzazione dell'opera, rispetto alla stima previsionale di € 1.499.314,98 di cui all'Ordinanza speciale n. 2/2021, risulta aumentato di € 2.871.615,81, e pertanto pari a € 4.370.930,79;

CONSIDERATO che:

- al fine di garantire l'anonimato dei concorrenti alle procedure concorsuali è necessario avvalersi di apposita piattaforma informatica, non essendo consentito dalla piattaforma attualmente in uso all'USR Lazio di gestire i concorsi di progettazione;
- l'Ordine degli Architetti di Bologna, in collaborazione con la società Kinetica srl, dispone di una piattaforma informatica denominata concorsiarhibo.eu finalizzata alla gestione on line dei concorsi di progettazione;
- con Determinazione n. A01869 del 05/08/2022 è stato disposto di affidare l'incarico del servizio di gestione tecnico-informatica della piattaforma <https://www.concorsiarhibo.eu/> afferente al Concorso internazionale di idee ai sensi dell'art. 156 del D. lgs. n. 50/2016 per la realizzazione di uno spazio pubblico e per la ricostruzione dell'ex cinema teatro "G. Garibaldi" nel Comune di Amatrice (RI), a favore dell'O.E. Kinetica S.r.l., con sede legale in Via Marco Emilio Lepido 197, Bologna, C. F./P.IVA IT02105531202, per l'importo di € 2.150,00, di cui € 2.100,00 afferente al concorso anonimo con crittazione (a uno o due gradi) e € 50,00 quale quota per la creazione della pagina web dei concorsi, oltre IVA;
- in data 09/09/2022 è stata stipulata la convenzione tra l'Ordine degli Architetti P.P.C. di Bologna e la Fondazione MAXXI per la cessione temporanea della piattaforma informatica denominata "concorsiarhibo.eu" sottoscritta per presa visione dal Direttore dell'USR Lazio;

VISTO l'articolo 113 del D.lgs. 50/2016 e ss.mm.ii. recante "*Incentivi per funzioni tecniche*" e l'art. 4 dell'Ordinanza Commissariale n. 57 del 4 luglio 2018 "Criteri di ripartizione negli appalti per lavori";

VISTA la dichiarazione del RUP relativamente alla procedura in oggetto, resa ai sensi dell'art. 42 del D.lgs. 50/2016, acquisita agli atti con prot. n. 984974 del 10/10/2022;

VISTA la determinazione n. A02579 del 23/11/2022 con la quale è stato indetto un Concorso internazionale di idee, ai sensi dell'art. 156 del D. lgs. n. 50/2016, articolato in unico grado in modalità informatica, mediante procedura aperta ai sensi dell'art. 60 del codice, per l'individuazione della migliore proposta ideativa per la realizzazione di uno spazio pubblico e per la ricostruzione dell'ex cinema teatro "G. Garibaldi" nel Comune di Amatrice (RI), con valutazione delle cinque (5) migliori proposte ideative con formazione di graduatoria di merito e assegnazione di premi, per un importo a base di gara di € 392.691,47, comprensivo dei premi, oltre IVA e oneri;

VISTA l'Ordinanza speciale n. 42 del 31/12/2022 ex articolo 11, comma 2, del decreto legge 76 del 2020 "*Disposizioni relative alla ricostruzione delle frazioni del Comune di Amatrice e disposizioni integrative dell'ordinanza n. 2 del 2021*" che all'art. 7, comma 2, lettera d), sostituisce il numero 6 del comma 3 dell'art. 6 dell'Ordinanza speciale n. 2/2021 con la seguente denominazione: "*Giardino della memoria e del ricordo con edificio pubblico polifunzionale (ex cinema teatro G. Garibaldi)*", indicando il nuovo importo stimato in € 4.370.930,79;

PRESO ATTO che si è proceduto alla pubblicazione del bando di concorso:

- sulla Gazzetta Ufficiale dell'Unione Europea n. GU/S S230 663829-2022-IT del 29/11/2022;
- sulla Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana 5a Serie Speciale - Contratti Pubblici n. 140 del 30/11/2022;
- per estratto, su due quotidiani a diffusione nazionale e su due a diffusione locale;
- sulla piattaforma <https://www.concorsiarhibo.eu/>
- sul profilo di committente www.ricostruzionelazio.it nella sezione "Amministrazione trasparente" sotto la sezione "Bandi di gara e contratti";
- sul sito www.serviziocontrattipubblici.it del Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti;
- all'Albo Pretorio del Comune di Amatrice;

VISTA la comunicazione del 31/01/2023, prot. n. 112287, con la quale il RUP ha richiesto la costituzione della Commissione giudicatrice deputata alla valutazione degli elaborati presentati per la partecipazione al “Concorso internazionale di idee, ai sensi dell’art. 156 del D. lgs. n. 50/2016, per la realizzazione di uno spazio pubblico e per la ricostruzione dell’ex cinema teatro “G. Garibaldi” nel Comune di Amatrice (RI)”;

RILEVATO che occorre procedere alla costituzione della Commissione giudicatrice, composta da un numero di 5 membri in possesso della comprovata esperienza necessaria per valutare e giudicare i progetti in gara;

DATO ATTO che il termine di scadenza del bando per la presentazione delle proposte ideative per la realizzazione di uno spazio pubblico e per la ricostruzione dell’ex cinema teatro “G. Garibaldi” nel Comune di Amatrice (RI) è scaduto alle ore 12.00 del 31/01/2023;

CONSIDERATO che ai sensi dell’art. 155 comma del D.Lgs. 50/2016 la commissione giudicatrice è composta unicamente di persone fisiche, alle quali si applicano le disposizioni in materia di incompatibilità e astensione di cui all'articolo 77, comma 6, nonché l'articolo 78 nel rispetto delle modalità previste dall’articolo 155, comma 4 del Codice, sulla base dei criteri stabiliti dal Bando e disciplinare di gara;

TENUTO CONTO che il suddetto Contratto di supporto all'attuazione degli interventi oggetto dell'Ordinanza speciale n. 2 del 6 maggio 2021, stipulato tra la Struttura Commissariale e la Fondazione MAXXI, prevede di avvalersi della collaborazione del MAXXI per l’espletamento dei seguenti tre concorsi di progettazione e di idee:

- Realizzazione di uno spazio pubblico e per la ricostruzione dell’ex cinema teatro “G. Garibaldi” nel Comune di Amatrice (RI) - CUP: C79J21038390001;
- Intervento denominato "Centro Culturale (Ex Chiesa di S. Giuseppe)" nel Comune di Amatrice (RI). CUP: C79J21038350001;
- Realizzazione di uno spazio pubblico in luogo della ex Chiesa di San Giovanni ad Amatrice (RI) - CUP: C79J21038340001

è stato ritenuto opportuno prevedere che la Commissione giudicatrice delle procedure di gara relative ai suddetti tre interventi sia composta dal medesimo Presidente nonché dai medesimi Commissari;

VISTA la comunicazione del 31/01/2023 assunta al prot. n. 112620 del 31/01/2023 con la quale il Comune di Amatrice ha indicato i seguenti i nominativi designati quali componenti della Commissione giudicatrice in oggetto:

- ✓ Ing. Francesco D’Angelo, quale componente effettivo;
- ✓ Ing. Maurizio Tilesi quale componente supplente;

VISTA altresì la comunicazione del 24/01/2023 con la quale la Fondazione MAXXI ha indicato i seguenti i nominativi designati quali componenti della Commissione giudicatrice in oggetto:

- ✓ arch. Pippo Ciorra e l’arch. Paola Viganò quali componenti effettivi;
- ✓ arch. Lucia Celle e l’arch. Margherita Guccione quali componenti supplenti;

ed inoltre, per conto dell’Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Rieti, ha indicato:

- ✓ arch. Fabio Pitoni quale componente effettivo;
- ✓ arch. Giovanni Baiocchi quale componente supplente;

VISTA altresì l’autorizzazione prodotta dal Prof. Ciorra, acquisita al prot. n. 322273 del 22/03/2023 con la quale l’amministrazione di appartenenza, Università di Camerino, autorizza, ai sensi dell’art. 53 del D.lgs. 165/2001, l’incarico quale componente della Commissione concorso;

VERIFICATA la documentazione trasmessa dai singoli componenti della Commissione, con particolare riguardo all’eventuale sussistenza di cause di conflitto di interesse, anche potenziali;

TENUTO CONTO che, ai sensi del paragrafo 5.1 del Disciplinare di concorso, compete all'Ufficio Speciale Ricostruzione Lazio l'individuazione del Presidente, sia effettivo sia supplente, della Commissione giudicatrice;

TENUTO CONTO che, ai sensi del paragrafo 5.1 del Disciplinare di concorso, compete all'Ufficio Speciale Ricostruzione Lazio l'individuazione del Presidente, sia effettivo sia supplente, della Commissione giudicatrice;

TENUTO del duplice criterio dell'anzianità di servizio e dell'esperienza specifica nel settore di pertinenza del presente appalto, nonché sulla base dei C.V. presentati, l'Ufficio Speciale Ricostruzione Lazio ha individuato:

- ✓ l'Ing. Simone Di Maggio quale Presidente effettivo;
- ✓ l'Arch. Tonino Cicconetti e quale commissario supplente;

entrambi Funzionari dell'Ufficio Speciale Ricostruzione Lazio;

RITENUTO pertanto necessario di dover procedere alla costituzione della Commissione Giudicatrice, per la valutazione degli elaborati nell'ambito del Concorso internazionale di idee, ai sensi dell'art. 156 del D. lgs. n. 50/2016, per la realizzazione di uno spazio pubblico e per la ricostruzione dell'ex cinema teatro "G. Garibaldi" nel Comune di Amatrice (RI) come di seguito indicato:

- Presidente effettivo: Ing. Simone Di Maggio, designato dall'Ufficio Speciale Ricostruzione Lazio;
- Presidente supplente: Arch. Tonino Cicconetti designato dall'Ufficio Speciale Ricostruzione Lazio;
- Commissari effettivi:
 - ✓ ing. Francesco D'Angelo, designato dal Comune di Amatrice;
 - ✓ arch. Giuseppe (Pippo) Ciorra, designato dalla Fondazione MAXXI;
 - ✓ arch. Paola Viganò, designata dalla Fondazione MAXXI;
 - ✓ arch. Fabio Pitoni, designato dall'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Rieti;
- Commissari supplenti:
 - ✓ ing. Maurizio Tilesi, designato dal Comune di Amatrice;
 - ✓ arch. Lucia Celle, designata dalla Fondazione MAXXI;
 - ✓ arch. Margherita Guccione, designata dalla Fondazione MAXXI;
 - ✓ arch. Giovanni Baiocchi, designato dall'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Rieti;

RITENUTO altresì opportuno procedere alla nomina del dott. Vincenzo Avicenna quale Segretario effettivo della Commissione giudicatrice e il dott. Dario Sebastiani quale Segretario supplente, entrambi Funzionari in servizio presso l'Ufficio Speciale Ricostruzione Lazio;

CONSIDERATO che ai dipendenti pubblici individuati quali Presidente, Commissari e Segretario, effettivi e supplenti, non spetta alcun compenso;

TENUTO CONTO che ai sensi dell'art. 77, comma 10, secondo periodo del D.lgs. 50/2016 tale gratuità riguarda esclusivamente i dipendenti pubblici "appartenenti alla Stazione appaltante";

TENUTO CONTO che viceversa, occorre stabilire il compenso spettante ai Commissari effettivi, non dipendenti pubblici, nominati per l'espletamento dell'attività afferente alla valutazione dei progetti presentati;

TENUTO CONTO delle prestazioni che i professionisti indicati dal Comune di Amatrice, dalla Fondazione Maxxi e dall'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Rieti sono deputati a svolgere, poiché designati Commissari anche per altre due procedure affini bandite dall'Ufficio Speciale Ricostruzione Lazio in concomitanza con quella di cui all'oggetto e relative agli interventi sopra richiamati, denominati:

- *Realizzazione di uno spazio pubblico in luogo della ex Chiesa di San Giovanni ad Amatrice, crollata negli eventi sismici del Sisma Centro Italia*";
- *Centro Culturale (Ex Chiesa di S. Giuseppe)" nel Comune di Amatrice (RI)*;

RITENUTO che per lo svolgimento delle prestazioni in qualità di Commissari effettivi della Commissione giudicatrice relativa ai tre concorsi ovvero:

- *Concorso internazionale di idee, ai sensi dell'art. 156 del D. lgs. n. 50/2016, per la realizzazione di uno spazio pubblico e per la ricostruzione dell'ex cinema teatro "G. Garibaldi" nel Comune di Amatrice (RI)*;
 - *Concorso di progettazione in due gradi ai sensi dell'art. 154 del Dlgs 50/2016 per l'intervento denominato "Realizzazione di uno spazio pubblico in luogo della ex Chiesa di San Giovanni ad Amatrice, crollata negli eventi sismici del Sisma Centro Italia" nel Comune di Amatrice (RI)*;
 - *Concorso di progettazione in due gradi ai sensi dell'art. 154 del Dlgs 50/2016 finalizzato alla redazione del progetto di fattibilità tecnico economica comprensivo della relazione geologica preliminare, con riserva di successivo affidamento al vincitore dell'incarico di redazione del progetto definitivo e relazione geologica definitiva, da porre a base di gara per l'affidamento dei lavori, nonché il Coordinamento della sicurezza in fase di progettazione per l'intervento denominato "Centro Culturale (Ex Chiesa di S. Giuseppe)" nel comune di Amatrice (RI)*;
- sarà corrisposto un compenso complessivo forfettario pari a € 10.000,00, oltre IVA e oneri di legge, con esclusione di rimborsi spese e altri emolumenti;

RITENUTO altresì che ai componenti supplenti il compenso sarà corrisposto soltanto nel caso in cui saranno chiamati ad effettuare la prestazione in sostituzione dei componenti effettivi e in proporzione all'attività concretamente svolta;

DATO ATTO che le somme dovute per i compensi spettanti ai professionisti non dipendenti pubblici componenti della Commissione in oggetto trovano copertura nel QE di cui alla suddetta determinazione di indizione del concorso n. A02579 del 23/11/2022;

VISTA la corrispondenza intercorsa tra l'Ufficio Speciale Ricostruzione e l'Unità Operativa Speciale della Autorità Nazionale Anticorruzione relativa alla verifica preventiva di legittimità degli atti della procedura in oggetto, prot. n. 187729 del 20/02/2023 con la quale l'Unità Operativa Speciale ha verificato, in via preventiva, la legittimità degli atti relativi all'oggetto;

DETERMINA

per le motivazioni indicate in premessa, che qui si intendono integralmente riportate:

1. di costituire la Commissione Giudicatrice per la valutazione degli elaborati nell'ambito del "Concorso internazionale di idee, ai sensi dell'art. 156 del D. lgs. n. 50/2016, per la realizzazione di uno spazio pubblico e per la ricostruzione dell'ex cinema teatro "G. Garibaldi" nel Comune di Amatrice (RI)";
2. di nominare i seguenti componenti della Commissione Giudicatrice:
 - Presidente effettivo: Ing. Simone Di Maggio, designato dall' Ufficio Speciale Ricostruzione Lazio;
 - Presidente supplente: Arch. Tonino Cicconetti designato dall' Ufficio Speciale Ricostruzione Lazio;
 - Commissari effettivi:
 - ✓ ing. Francesco D'Angelo, designato dal Comune di Amatrice;
 - ✓ arch. Giuseppe (Pippo) Ciorra, designato dalla Fondazione MAXXI;
 - ✓ arch. Paola Viganò, designata dalla Fondazione MAXXI;
 - ✓ arch. Fabio Pitoni, designato dall'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Rieti;
 - Commissari supplenti:
 - ✓ ing. Maurizio Tilesi, designato dal Comune di Amatrice;
 - ✓ arch. Lucia Celle, designata dalla Fondazione MAXXI;
 - ✓ arch. Margherita Guccione, designata dalla Fondazione MAXXI;

- ✓ arch. Giovanni Baiocchi, designato dall'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Rieti;
3. di allegare al presente provvedimento il curriculum del Presidente e dei Commissari sopra nominati, effettivi e supplenti;
 4. di nominare il dott. Vincenzo Avicenna Segretario effettivo della Commissione giudicatrice e il dott. Dario Sebastiani Segretario supplente, entrambi Funzionari in servizio presso l'Ufficio Speciale Ricostruzione Lazio;
 5. di dare atto che ai dipendenti pubblici nominati Presidente, Commissari nonché al Segretario, effettivi e supplenti, non spetta alcun compenso;
 6. di stabilire che ai professionisti nominati Commissari effettivi per lo svolgimento delle relative funzioni afferenti alle procedure di seguito indicate:
 - ✓ Concorso internazionale di idee, ai sensi dell'art. 156 del D. lgs. n. 50/2016, per la realizzazione di uno spazio pubblico e per la ricostruzione dell'ex cinema teatro "G. Garibaldi" nel Comune di Amatrice (RI);
 - ✓ Concorso di progettazione in due gradi ai sensi dell'art. 154 del Dlgs 50/2016 per l'intervento denominato "Realizzazione di uno spazio pubblico in luogo della ex Chiesa di San Giovanni ad Amatrice, crollata negli eventi sismici del Sisma Centro Italia" nel Comune di Amatrice (RI);
 - ✓ Concorso di progettazione in due gradi ai sensi dell'art. 154 del Dlgs 50/2016 finalizzato alla redazione del progetto di fattibilità tecnico economica comprensivo della relazione geologica preliminare, con riserva di successivo affidamento al vincitore dell'incarico di redazione del progetto definitivo e relazione geologica definitiva, da porre a base di gara per l'affidamento dei lavori, nonché il Coordinamento della sicurezza in fase di progettazione per l'intervento denominato "Centro Culturale (Ex Chiesa di S. Giuseppe)" nel comune di Amatrice (RI);
- sarà corrisposto un compenso complessivo forfettario pari a € 10.000,00, oltre IVA e oneri di legge, con esclusione di rimborsi spese e altri emolumenti;
7. di dare atto che ai componenti supplenti il compenso sarà corrisposto soltanto nel caso in cui saranno chiamati ad effettuare la prestazione in sostituzione dei componenti effettivi e in proporzione all'attività concretamente svolta;
 8. di dare atto che le somme dovute per i compensi spettanti ai professionisti non dipendenti pubblici componenti della Commissione in oggetto trovano copertura nel QE approvato con la suddetta determinazione A02579 del 23/11/2022;
 9. di notificare il presente provvedimento ai soggetti interessati nonché al Comune di Amatrice, alla Fondazione MAXXI e all'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti, e Conservatori della Provincia di Rieti;
 10. di pubblicare il presente atto, ai sensi e per gli effetti dell'art. 29, comma 1, D.lgs. n. 50/2016, sul sito www.ricostruzionelazio.it nella sezione "Amministrazione Trasparente" e sul sito del Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti.
- Avverso il presente atto è ammesso ricorso giurisdizionale innanzi al TAR Lazio entro il termine di giorni trenta dalla pubblicazione.

Il Direttore
Ing. Wanda D'Ercole



Curriculum Vitae

INFORMAZIONI PERSONALI

Simone Di Maggio

☎ +39 0746 264149

✉ simone.dimaggio@regione.lazio.it

INCARICHI / COLLABORAZIONI
PROFESSIONALI

- 2021 – ad oggi REGIONE LAZIO - Ufficio Speciale Ricostruzione Lazio
Direttore dei Lavori "Nuova Costruzione del Centro di Formazione Professionale Alberghiero e Convitto sito nel Comune di Amatrice (RI)" - Intervento di € 12.337.772,84
- 2020 – ad oggi REGIONE LAZIO - Ufficio Speciale Ricostruzione Lazio
Funzionario tecnico categoria D1 – Attività di R.P. pratiche ricostruzione Privata – Attività di R.U.P. interventi di ricostruzione pubblica
- 2018 - 2020 INVITALIA / Regione Lazio - Ufficio Speciale Ricostruzione Lazio
Tecnico della funzione Competitività Infrastrutture e Territori – Ricostruzione Centro Italia; attività che INVITALIA assicura a supporto degli uffici speciali per la ricostruzione
- 2012 – 2018 Libero Professionista , Rieti (Italy)
Progettazione strutturale (strutture in calcestruzzo armato -acciaio - legno – muratura), disegno tecnico 2D e 3D, partecipazione a bandi di gara pubblici, gestione dei progetti e coordinamento , contabilità, sicurezza in cantiere.
- 2008 – 2018 Mancini&Partners - engineering services, Rieti - Roma (Italy)
Technical Manager: Progettazione strutturale, progettazione geotecnica, restauro e consolidamento, contabilità, direzione dei lavori e assistenza al collaudatore tecnico ed amministrativo, partecipazione a bandi di gara pubblici, gestione dei progetti e coordinamento.
Nella progettazione in particolare: verifiche sismiche degli edifici, stabilità dei pendii, stabilizzazione di versanti in frana, pozzi di drenaggio, strutture industriali, strutture in calcestruzzo armato -acciaio - legno – muratura; modellazione agli elementi finiti con software di calcolo dedicati.
- Luglio 2017 ASTRAL S.p.a. , Roma (Italy)
Collaborazione Professionale relativa al Progetto: SP Saletta-Ponte Rosa Amatrice (RI) – Manutenzione straordinaria e Verifiche statiche e sismiche SP Saletta al Km 0+150 e Ponte Rosa al Km 15+500
Tecnico Incaricato dall'ente: Ing. Bruno Enrico Mancini (Studio Mancini & Partners)
- Giugno 2017 - Giugno 2018 MARINA MILITARE , Comando Logistico di Napoli (Italy)
4° Reparto Infrastrutture e Servizi Generali
Redazione del nuovo Capitolato tecnico per le verifiche di vulnerabilità statico-sismica degli edifici strategici in uso alla Marina Militare;
Verifiche statico - sismiche su edifici della F.A.
Controllo e supervisione delle Verifiche sismiche effettuate da soggetti esterni, su edifici in uso alla F.A.
Progetto di fattibilità tecnico-economica per la ristrutturazione della Sezione Velica di Napoli (SE.VE.NA.).
Progetto di fattibilità tecnico-economica per la ristrutturazione di edifici su Molo S.Vincenzo (Base Navale NA)

- Maggio 2017** ANAS S.p.a , Roma (Italy) - PROVINCIA DI RIETI, Rieti (Italy)
Interventi per il ripristino e la messa in sicurezza della rete stradale nelle aree interessate dagli eventi sismici a partire da agosto 2016 - Primo stralcio –“INTERVENTI SU OPERE D'ARTE LUNGO LE SS.PP. 20 KM 8+000 E 61 KM 1+500. Codice CUP: D77H17000080001 - CIG: 71311971EE
Progettista – Direttore dei Lavori : Ing. Simone Di Maggio
- Dicembre 2016** PROVINCIA DI RIETI, Rieti (Italy)
Collaborazione professionale relativa a: Riparazione danni da eventi sismici del 24 Agosto 2016 e successivi – vari edifici scolastici in Provincia di Rieti.
- 13 – 14-Dicembre 2016** RILAB – Centro di Ricerca e Studi sui Terremoti, Rieti (Italy)
3° CORSO Teorico pratico - Costruzioni in zona sismica
Docente
- Gennaio – Luglio 2015** PROVINCIA DI RIETI, Rieti (Italy)
Collaborazione professionale relativa a: Realizzazione lavori di “Costruzione della strada extraurbana secondaria Rieti-Torano (SR 578) dall’attuale innesto fino a Rieti. 1°sub-stralcio Villa Grotti-Grotti”
Assistenza tecnica al collaudatore in corso d’opera, preparazione della documentazione tecnica necessaria all’effettuazione delle prove di collaudo, assistenza in cantiere.
- 19 Dicembre 2015** RILAB – Centro di Ricerca e Studi sui Terremoti, Rieti (Italy)
Premio RILAB - 3° Edizione
Relatore sul tema: “Tecniche di congelamento dei terreni per la mitigazione degli effetti indotti da scavi profondi in ambiente urbano – Presentazione del lavoro eseguito per la realizzazione del Pozzo PI30 – Metro B1 Roma”
- Novembre 2015– oggi** MARINA MILITARE
Decreto Presidenziale (DPR 30/11/2015) di Nomina ad Ufficiale di Complemento della Marina Militare. Ufficiale , corpo del Genio Navale.
- Novembre 2015** ASTRAL Spa, Roma (Italy)
Collaborazione professionale relativa a: Messa in sicurezza della “via Francigena” e realizzazione di sentieri alternativi /complementari – progetto esecutivo.
Progettazione strutturale di due passerelle pedonali in acciaio, disegno tecnico, contabilità.



Curriculum Vitae

- 2014 Comune di Lucca, Lucca (Italy)
Consulenza tecnica alle Verifiche Sismiche del Complesso San Romano- Ex Caserma Lorenzini e progetto degli interventi di miglioramento sismico.
Progettazione Strutturale, contabilità, disegno tecnico
- 2014 Condominio, Roma (Italy)
Alta sorveglianza sulla progettazione e ricostruzione di un muro di confine crollato.
Consulente tecnico per il Condominio
- 2013 DIPARTIMENTO DELLA PROTEZIONE CIVILE, Rieti (Italy)
Lavori di consolidamento del versante a monte della S.P. Turanense al km 5+100
Verifiche di stabilità del pendio e progetto strutturale-geotecnico delle opere di sostegno.
- 2013 Sili e Magazzini Generali di Civitavecchia Spa, Roma (Italy)
Consulenza tecnica al Progetto di Sili e Magazzini - Porto di Civitavecchia (Roma)
Gestione del progetto e coordinamento, Progettazione strutturale-geotecnica.
- 24 - 26 Maggio 2013 RILAB – Centro di Ricerca e Studi sui Terremoti, Rieti (Italy)
I Corso – Calcolo Strutturale e Direzione Lavori nelle zone sismiche
Docente
- 2013 Provincia di Rieti, Rieti (Italy)
Consulenza tecnica sul progetto di adeguamento sismico di scuole in Provincia di Rieti
Progetto strutturale ed efficientamento energetico.
- 2013 FINTECNA IMMOBILIARE - Roma (Italy)
Consulenza Tecnica per il Progetto di Riqualficazione e cambio di destinazione d'uso

del Complesso Ex Istituto Poligrafico di Stato – Piazza G.Verdi, Roma

Progettazione del Restauro e degli interventi strutturali sul complesso

2013 Provincia di Rieti – VIII° Settore , Rieti (Italy)

Progetto di una passerella pedonale sulla S.S.4 Salaria

Progetto Preliminare-Definitivo

2013 Professore, Roma (Italy)

Consulenza energetica per la valutazione di Parametri prestazionali da applicare ad una sistema Costruttivo massivo, per applicazioni in edilizia.

Studio dei fenomeni termo-dinamici associati ad un sistema costruttivo con PCM (Phase Change Materials).

Maggio 2012 Comune di Genazzano, Roma (Italy)

Consulenza tecnica al Progetto di: Messa in sicurezza di via Gramsci, tratto urbano della SP Empolitana nel Comune di Genazzano.

Progetto Esecutivo delle opere di messa in sicurezza con puntellamento del fabbricato pericolante.)

2012 Comune di San Vito Romano, Roma (Italy)

Consulenza tecnica al Progetto di Consolidamento del versante a seguito della frana sulla S.P. EMPOLITANA Km 26+500 - localita' S.Antonio

Verifiche di stabilità del pendio e progetto strutturale-geotecnico delle opere di sostegno

2012 Real Estate, Roma (Italy)

Collaborazione professionale relativa al: progetto del "parcheggio multipiano annesso ad immobile commerciale esistente".

Progettazione strutturale-geotecnica



Curriculum Vitae

2011 Comune di San Vito Romano, Roma (Italy)
 Consulenza tecnica al Progetto di Consolidamento del versante a seguito della frana in località "Vallerano-Cerepelle".
 Verifiche di stabilità del pendio e progetto strutturale-geotecnico delle opere di drenaggio (pozzi) e di sostegno.

Ottobre 2010 – Marzo 2011 FONDAZIONI SPECIALI Spa, Parma (Italy)
 Realizzazione del Pozzo di Ventilazione PI30 (Metro B1, Rome).
 Assistenza al Capo Commessa, studio dei fenomeni termo-dinamici connessi al congelamento artificiale dei terreni; studio delle fasi tecnico – operative di un intervento di congelamento del terreno e monitoraggio in cantiere durante il corso dell'esecuzione.

Aprile 2010 Comune di Cerveteri, Roma (Italy)
 Collaborazione Professionale relativa a: Pronto Intervento Frana Km 6+500 S.P. Aurelia Sasso-Manziana
 Progettazione Esecutiva degli Interventi di consolidamento.

2009 Università degli Studi di Roma "La Sapienza" - CRITEVAT, Rieti (Italy)
 Collaborazione Professionale relativa al Progetto impiantistico della nuova " Casa dello Studente " nel Comune di Rieti.
 Progetto di efficientamento energetico, progetto degli impianti idro-termo-sanitari e di condizionamento

2005 Comune di Rieti, Rieti (Italy)
 Collaborazione Professionale relativa al "Progetto Ponte pedonale sul fiume Velino"
 Progetto esecutivo

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Gennaio –Marzo 2016 DIPARTIMENTO DELLA PROTEZIONE CIVILE NAZIONALE
 Corso "La gestione tecnica dell'emergenza sismica- rilievo del danno e valutazione dell'agibilità"
 Abilitazione all'iscrizione agli elenchi del "Nucleo Tecnico Nazionale (NTN)" tenuti dal DPC, come definiti da DPCM 8Luglio 2014.

2008–2011 **Facoltà di Ingegneria – indirizzo Ingegneria delle Costruzioni Edili -** EQF level7
 Università degli Studi di Roma “La Sapienza” - Roma (Italy) Laurea
 Specialistica (II° Livello)
 Titolo della Tesi: " Tecniche di congelamento dei terreni per la mitigazione degli effetti indotti da scavi profondi in ambiente urbano." – Relatore Prof. Ing. Enzo Fontanella - Correlatore Prof. Ing. Augusto Desideri
 Voto di Laurea: 110/110 con lode

Gennaio 2009 –Giugno 2009 **“Abilitazione a Coordinatore della Sicurezza” (DLgs 81/08)** EQF level7
 Ordine degli Ingegneri, Rieti (Italy)

Marzo 2008–Settembre 2009 **Tirocinio Formativo**
 Mancini&Partners - Engeneering Services, Rieti (Italy) Contabilità, Disegno tecnico, supporto al Direttore dei Lavori.

2001–2006 **Facoltà di Ingegneria – indirizzo Ingegneria Civile -** EQF level6
 Università degli Studi di Perugia, Perugia (Italy) Laurea di I° Livello
 Titolo della Tesi: “Analisi della prestazione energetica dell’edificio adibito a Biblioteca Multimediale nel Comune di Perugia e relativi interventi migliorativi.

CAPACITA' PERSONALI

Prima Lingua Italiano

Altre Lingue

Inglese

COMPRENSIONE		ESPRESSIONE		SCRITTURA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione Orale	
scolastico	scolastico	scolastico	scolastico	scolastico

Competenze Informatiche Microsoft OFFICE - AZTEC Informatica - GanttProject - Plaxis - MIDAS - ANSYS Mechanical - CDS Win - MaintPro - ACRWin - SAP2000 - BeamCad - Surfer 9 - ABB Software - Dialux – AutoCad (2D, 3D)

Autorizzo al trattamento dei dati personali presenti nel Curriculum Vitae secondo l’art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e l’art. 13 GDPR 679/16.



1-INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	CICCONETTI TONINO
Indirizzo	DOMICILIO LAV. USR-LAZIO VIA FLAVIO SABINO 27 – 02100 - RIETI
Telefono	0746.264103
E-mail istituzionale	tcicconetti@regione.lazio.it -pec: tonino.cicconetti@archiworldpec.it
Nazionalità	italiana

DIPENDENTE DELLA REGIONE LAZIO DAL 01/03/2016 (UFF. SERV. GIUNTA -CAT. D3)
 DIPENDENTE DELLA PROVINCIA DI RIETI - DAL 2003 AL 2015 (ISTR.TEC.DIR. - CAT. D)
 COLLABORATORE TECNICO PROVINCIA DI RIETI -DAL 1996 AL 2003

LAUREA IN ARCHITETTURA 1995

ABILITAZIONE ALL'ESERCIZIO PROFESSIONALE 1996

ISCRIZIONE ALBO ARCHITETTI P.P.C. PROVINCIA DI RIETI N. 164 DAL 1997

PERFEZIONAMENTO G.I.S. UNIVERSITÀ STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA" FACOLTÀ ARCHITETTURA

MASTER SECONDO LIVELLO "STRATEGIE ORGANIZZATIVE E DI INNOVAZIONE NELLA P.A."

SINTESI PRINCIPALI INCARICHI:

- Posizione Organizzativa II fascia lug.2021/2023 USR Lazio Area Ricostr. Pubblica.
- Posizione Organizzativa I fascia 2019-2020-giu.2021 USR Lazio Area Ricostr. Pubblica.
- Alta Professionalità 2017-18 USR Lazio Area Ricostruzione Pubblica.
- Responsabile Unico del Procedimento Lavori Pubblici U.S.R. Lazio.
- R.U.P. Edilizia Scolastica decreto Commissario Straordinario Ricostr. Sisma 2016/17.
- Responsabile di Procedimento Edilizia Scolastica U.S.R. Lazio eventi sismici 2016/17.
- Distacco presso l'Ufficio Speciale Ricostruzione Lazio a supporto delle attività tecniche e amministrative a seguito dell'emergenza Sismica 24.08.2016 e seguenti.
- Tecnico incaricato per i sopralluoghi AeDES Eventi Sismici 2016/17.
- Distacco presso la Provincia di Rieti per il supporto alla gestione emergenza eventi sismici 2016, RUP sede temporanea C.F.P.Alberg. Amatrice presso I.F.R. Rieti.
- Responsabile di Procedimento LLPP e PNC-PNRR.
- Responsabile di Procedimento progetti Europei "PROGRESDEC" e "LIFE+".
- Funzioni di supplenza del dirigente del Settore III Provincia di Rieti.
- Responsabile del Servizio Programmazione e Pianificazione R.D. Provincia di Rieti.
- Responsabile del Servizio Urbanistica Provincia di Rieti.
- Coprogettista Piano di Protezione Civile Provincia di Rieti, 1998.
- Tecnico incaricato per i sopralluoghi AeDES Sisma 1997.

SEZIONI DEL CURRICULUM VITAE:

- 1 INFORMAZIONI PERSONALI
- 2 ESPERIENZE LAVORATIVE
- 3 ISTRUZIONE E FORMAZIONE
- 4 CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Il sottoscritto Tonino Cicconetti, dichiara, ai sensi e per gli effetti delle disposizioni contenute negli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000, di essere consapevole che, in caso di mendaci dichiarazioni, verranno applicate, ai sensi dell'art. 76 del citato DPR n. 445/2000, le sanzioni previste dal codice penale e dalle leggi speciali in materia di falsità negli atti.

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679.

Rieti, 16/11/2022

CICCONETTI TONINO
 2023.02.01 16:15:35
 Arch. Tonino Cicconetti
 CN=CICCONETTI TONINO
 C=IT
 O=REGIONE LAZIO
 2.5.4.97-VATIT-80143490581
 RSA/2048 bits

2-ESPERIENZE LAVORATIVE

- **Date (da – a)** **Dal 2016 al 2022**
- **Nome e indirizzo datore di lavoro** Ufficio Speciale Ricostruzione Regione Lazio
- **Tipo di azienda o settore** Distacco (Determinazione Direttore Aff. Istituzionali, Personale e Sist. Informativi Area Tratt. Giuridico n. G00449 del 20/01/2017) presso la struttura dell'Ufficio Speciale Ricostruzione Regione Lazio a supporto delle attività tecniche e amministrative per la ricostruzione a seguito dell'emergenza Sisma 24.08.2016 e seguenti. [Legge n. 145/2018 art. 1 c.990]
- **Tipo di impiego** **Posizione Organizzativa di II fascia.**
RP e RUP intervento PNC-PNRR.
RUP interventi S.A. USR Lazio.
RP Edilizia Scolastica.
Incarico di verificatore progetto esecutivo.
- **Principali mansioni e responsabilità**
 - Conferimento di incarico di Posizione Organizzativa di II^a fascia denominata "Supporto tecnico-amministrativo alla pianificazione urbanistica e al coordinamento delle attività per l'attuazione degli interventi di ricostruzione pubblica" nell'ambito dell'Ufficio speciale ricostruzione post sisma 2016. Atto di organizzazione Det. N. A01456 del 08/07/2021.
 - **Attività di Responsabile Unico del Procedimento** per i seguenti progetti:
 - Programma di attuazione degli interventi del Piano complementare al PNRR - sub-misura A.3.2 nei territori colpiti dal sisma 2009 e dal sisma 2016. Intervento denominato "Rifunzionalizzazione di un edificio (complesso ex seminario vescovile) di proprietà della Diocesi di Rieti da adibire ad attività di laboratorio e formazione per la conservazione dei beni culturali". Importo € 6.870.000,00.
 - Intervento di "Restauro e ricostruzione del cimitero monumentale di Amatrice capoluogo", Importo € 6.777.220,12.
 - Intervento "Lavori di demolizione e ricostruzione del cimitero di Accumoli", importo complessivo di € 2.649.775,40;
 - Intervento "Lavori di demolizione e ricostruzione del cimitero frazione Grisciano in comune di Accumoli", importo di € 1.900.671,00;
 - OOURB frazione di Grisciano per un importo complessivo di € 1.258.000,00.
 - OOURB frazione di Illica per un importo complessivo di € 820.000,00;
 - OOURB frazione di Terracina per un importo complessivo di € 730.000,00;
 - Rifacimento opere di urbanizzazione frazione Collespada di Accumoli, € 565.284,51;
 - Riparazione muri di sostegno in comune di Cittareale, € 201.254,84;
 - Riparazione locale depuratore comunale di Cittaducale, € 154.971,25
 - **Responsabile Procedimento** ricostruzione immobili ad uso scolastico o educativo Ufficio Speciale Ricostruzione Lazio. Atto organizzativo Det. N. A00553 del 07/11/2018
 - **Attività di supporto alla gestione ricostruzione post sisma edilizia scolastica comunale e provinciale. Responsabile Procedimento** di verifica per i seguenti interventi:
 - Adeguamento sismico scuola materna infantile "I Cuccioli";
 - Adeguamento sismico scuola infanzia primaria frazione Grotti di Cittaducale;
 - Realizzazione scuola secondaria di primo grado Colvecchio;
 - Realizzazione scuola primaria capoluogo Leonessa;
 - Realizzazione scuola primaria e secondaria di primo grado capoluogo Poggio Bustone;
 - Adeguamento sismico succursale liceo scientifico "C. Jucci" di Rieti;
 - Realizzazione scuola infanzia "Villaggio Santa Maria" Rivodutri;
 - Realizzazione scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado capoluogo Cittaducale;
 - Adeguamento sismico scuola infanzia capoluogo Poggio Bustone;
 - Adeguamento sismico scuola superiore di II grado, liceo classico e liceo pedagogico, edificio denominato "Palazzo Studi" di Rieti;
 - **Soggetto verificatore** ai fini dell'attività di verifica preventiva della progettazione esecutiva, ex art. 26 del Dlgs 50/2016, Intervento di "Lavori di Demolizione e Ricostruzione del Cimitero di Fonte del Campo" nel Comune di Accumoli (RI) di cui all'Ordinanza n.37/2017 e Ordinanza n.109 del 23/12/2020 Allegato 1. Importo Q.E. € 1.514.954,80.
 - **Posizione Organizzativa di I fascia fino al mese di giugno 2021.**
 - **Alta Professionalità dal 2017 al 2021**
 - **RUP intervento PNC-PNRR.**
 - **RUP interventi S.A. USR Lazio.**
 - **RP Edilizia Scolastica.**
 - **Commissario di gara affidamento lavori.**

- **Incarico di verificatore progetto esecutivo.**

Attività di **Responsabile Unico del Procedimento con nomina del Commissario Straordinario Ricostruzione** (Decreto C.S.R. n. 2 del 10/04/2017) per i seguenti progetti:

-Intervento "Realizzazione nuovo Polo Scolastico "R. Capranica" di Amatrice", -Importo finanziamento € 11.647.210,99.

-Intervento "Realizzazione nuovo Plesso Scolastico "R. Capranica" in comune di Accumoli", - Importo finanziamento € 1.655.905,02.

-Presidente commissione di gara affidamento servizi tecnici

- Presidente commissione affidamento incarico di progettazione fattibilità tecnico economica, progettazione definitiva ed esecutiva compresa relazione geologica, direzione lavori, CSP, CSE "Intervento di ricostruzione e miglioramento sismico Museo di Preta" sito nel comune di Amatrice, Ord. n. 37/2017". Importo affidamento S.T.: € 242.325,29. (Det. A00807 del 31/07/2019);

- Presidente commissione affidamento incarico di progettazione fattibilità tecnico economica, progettazione definitiva ed esecutiva compresa relazione geologica, direzione lavori, CSP, CSE "Intervento di adeguamento sismico scuola media Basilio Sisti e scuola dell'infanzia Borgo Santa Lucia" sito nel comune di Rieti, Ord. n. 56/2018". Importo affidamento S.T.: € 584.303,35. (Det. A00485 del 21/05/2019).

- **Presidente commissione di gara** affidamento servizi tecnici (Det. G04033 del 03/04/2019)

- **Presidente commissione di gara** affidamento incarico di progettazione definitiva ed esecutiva compresa relazione geologica, direzione lavori, CSP, CSE" Intervento di ricostruzione dell'Ospedale sito nel comune di Amatrice, Ord. n. 56/2018". Importo affidamento S.T.: € 991.683,78.

-Componente commissione di gara affidamento servizi tecnici (Det. A00050 del 23/02/2018)

- componente commissione affidamento incarico servizi tecnici "Intervento di costruzione del Nuovo Centro di Formazione Professionale Alberghiero e Convitto" sito nel comune di Amatrice, Ord. n. 56/2018". Importo affidamento S.T.: € 488.574,90.

-Funzionario tecnico Responsabile Area Edilizia Scolastica e Programmazione ricostruzione Edilizia Scolastica

-Monitoraggio 204 plessi scolastici, analisi danni edilizia scolastica, verifica finanziabilità e priorità interventi, redazione report a supporto della direzione dell'USR e della presidenza e vicepresidenza della Regione Lazio.

-Elaborazione I° programma per la ricostruzione edilizia scolastica nella Regione Lazio per un importo complessivo di € 13.303.116,01 (Ordinanza n. 14/2017).

-Elaborazione II° programma per la ricostruzione edilizia scolastica nella Regione Lazio per un importo complessivo di € 35.598.651,06 (Ordinanza n. 33/2017).

-Elaborazione programma per la ricostruzione edilizia scolastica nella Regione Lazio contributo e donazioni SMS solidali per un importo complessivo di € 3.900.000,00.

-Elaborazione III° programma per la ricostruzione edilizia scolastica nella Regione Lazio per un importo complessivo di € 35.988.788,38 (Ordinanza n. 56/2018).

Totale finanziamenti per interventi di miglioramento, adeguamento, nuova costruzione edifici scolastici pari ed € 84.890.555,45.

-Dipendente Regione Lazio

Distacco presso la Provincia di Rieti (Determinazione Direttore Aff. Istituzionali, Personale e Sist. Informativi Area Tratt. Giuridico n. G10071 del 08/09/2016) a supporto delle attività tecniche e amministrative per fronteggiare l'emergenza Sisma 24.08.2016.

Esperto -D

-Attività di supporto alla gestione emergenza sisma in sede provincia, in Prefettura, presso Di.Coma.C., e in rapporto con la Protezione Civile Nazionale e P.C. Regione Lazio.

-Attività di sopralluoghi e missioni con particolare riferimento all'edificio denominato Centro di Formazione Professionale Alberghiero di Amatrice.

-RUP intervento "Realizzazione Centro di Formazione Professionale di Amatrice sede temporanea di Rieti".

-Realizzazione mappatura impianti emergenza movimentazione e deposito macerie sisma 2016.

-RUP e RP per le attività tecnico amministrative LLPP. e R.D. già avviate in precedenza e in fase di conclusione e/o di rendicontazione amministrazione provinciale di Rieti.

Dal 10/03/2016

Regione Lazio - Esperto -D

Direzione Regionale Formazione, Ricerca Innovazione Scuola, Università Diritto allo Studio

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

Dal 1996 al 09/03/2016

Provincia di Rieti

III Settore

- **Responsabile Servizio e funzioni di supplenza del dirigente.**
- **Responsabile del servizio urbanistica.**
- **Responsabile Servizio Assetto del Territorio.**
- **Istruttore Tecnico Direttivo.**
- **Responsabile Unico Procedimento lavori pubblici.**
- **Coordinatore Programma di monitoraggio sedi attività formative IFR.**
- **Responsabile Servizio Programmazione e Pianificazione R.D.**
- **Responsabile gestione finanziamenti regionali in materia di Lavori Pubblici e finanziamenti europei in materia ambientale e urbanistica.**
- **Responsabile sopralluoghi sisma 1997 e tecnico AeDES**
- **Coprogettista Piano Provinciale Protezione Civile**
- **Istruttore tecnico rilascio pareri in zone soggette a vincolo**
- **Istruttore, verifica progetti, sopralluoghi e rilascio pareri servizio vincolo idrogeologico**
- **Responsabile ideazione e Progettazione Organizzazione e Relatore convegno “La costruzione del Sistema Informativo Territoriale della Provincia di Rieti e l’interscambio dei dati con i Comuni”.**
- **Responsabile del Procedimento progetto Europeo Progresdec COLORE (partenariato con Novi Ligure, Ragusa, Salonicco (Grecia), Madrid (Spagna));**
- **Tecnico di Progetto Europeo - Regione Lazio, Provincia Rieti, area Castelli Romani, “MO.RE. & MO.RE.” EU Life +**
- **Realizzazione obiettivi delega urbanistica con attività di co-progettazione: approvazione Piano Territoriale Provinciale Generale (Deliberazione Consiglio Provinciale n. 14 del 15/04/2009).**
- **RUP vari Opere Pubbliche, tra cui:**
 - **RUP Realizzazione Punti di informazione culturale e di promozione territoriale Via del Sale (Frasso Sabino lotto1 - Amatrice lotto2)**
 - **RUP Sistemazione paesaggistica e funzionale Villa Battistini**
 - **RUP “Accordo di Programma Regione Lazio Provincia di Rieti per Interventi finalizzati alla navigabilità del fiume Tevere a fini turistici”:**
 - **Interventi per la realizzazione di piste ciclabili in comune di Poggio Mirteto, Forano, Stimigliano, Collecchio, Magliano in Sabina;**
 - **Interventi per la realizzazione delle stazioni di approdo in comune di Poggio Mirteto, Forano, Stimigliano, Collecchio, Magliano in Sabina;**
 - **Intervento per il recupero monumentale e realizzazione viabilità di servizio edificio Centro di canottaggio in loc. Sant’Antonio comune di Poggio Mirteto.**
 - **RUP recupero e rifunzionalizzazione Villa Battistini e dependance a Centro della Musica e conservatorio musicale Santa Cecilia (Parco della Musica);**
 - **RUP recupero casali di Villa Battistini;**

3-ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Crediti Formativi Professionali Architetti: 2020-2022: (48/48 Ordin. e 12/12 Deontologia)

In regola

Crediti Formativi Professionali Architetti: 2017-2019: (87/48 Ordin. e 12/12 Deontologia)

In regola

Crediti Formativi Professionali Architetti: 2014-2016: (57/48 Ordin. e 12/12 Deontologia)

In regola

Dal 1998 ad oggi ha seguito ottenendo le relative attestazioni e i sopracitati crediti formativi professionali obbligatori per l'Ordine degli Architetti vari corsi di formazione e di aggiornamento in varie materie ed argomenti:

- ricostruzione a seguito dei danni da eventi sismici;
- ambito ambientale;
- sistemi informativi territoriali, gis, web-gis, applicazioni GIS e SIT, elementi di cartografia, esperienze e realizzazioni informatizzazione del territorio;
- Normativa regionale e nazionale, progettazione e realizzazioni per l'accessibilità degli spazi costruiti;
- Agenda 21 locale: lo stato dell'ambiente;
- Normativa sicurezza cantieri edili
- Operatori enti locali all'utilizzo delle procedure di Valutazione di Impatto Ambientale e di analisi territoriale secondo gli standard del Sistema Cartografico di Riferimento;
- Bioedilizia e sostenibilità: normative, incentivi, vantaggi, ruolo della pubblica amministrazione.
- CORSO PREVENZIONE INCENDI previsto dall'art. 5 del D.M. 25 marzo 1985. Acquisizione competenze in materia prevenzione incendi con esame di commissione art. 5 D.M. 25 marzo 1985;
- Corso di aggiornamento in materia di Sicurezza nei Cantieri per la sicurezza in fase di progettazione e in fase di Esecuzione dei Lavori. D.Lgs. 81/2008;
- Corso di formazione ed aggiornamento "Diritto Amministrativo – Privacy e Diritto di accesso, redazione dei contratti e appalti di forniture e servizi";
- Corso di Protezione Civile rivolto agli operatori impegnati nelle funzioni di supporto di sala operativa;
- Regolamento di attuazione ed esecuzione del codice dei contratti pubblici;
- Procedimenti ambientali in materia di autorizzazioni paesaggistiche, VAS, VINCA e gestione delle foreste;
- La riforma della normativa sui lavori pubblici introdotta dal nuovo codice dei contratti (D. Lgs. 50/2016);
- Rilievo del danno e valutazione dell'agibilità a seguito di eventi sismici. Schede AeDES e FAST.
- La progettazione nasce dalla conoscenza del danno del sisma.
- I servizi di architettura e ingegneria (SAI) nel Codice dei Contratti Pubblici D.Lgs. 50/2016: lo stato dell'arte e il contributo degli Ordini professionali.
- ANIT risponde: chiarimenti normativi e soluzioni tecnologiche per l'efficienza energetica e l'acustica in edilizia.
- Prevenzione del sisma e ricostruzione: il caso di Accumoli.
- Conservazione e sicurezza dell'edilizia muraria storica in area sismica.
- La sicurezza e la conservazione: nuove tecnologie e metodiche per il corretto intervento sul patrimonio edilizio danneggiato dal sisma.
- Deontologia e procedure.
- Prevenire il rischio sismico e semplificare la ricostruzione.

- Il nuovo Geoportale della Regione Lazio
- Sicurezza e prevenzione nelle scuole.
- Riqualificare gli edifici in muratura con il Sismabonus. Valutazione della sicurezza e detrazioni fiscali.
- Smart Working. Come rendere efficace l'implementazione del lavoro agile.
- Corso di aggiornamento per Coordinatori della sicurezza nei cantieri temporanei e mobili.
- Architettura e Protezione Civile. Imparare dalla tragedia.
- La cultura della prevenzione dei danni da sisma.
- Architettura e Protezione Civile. Beni culturali in situazioni di conflitto.
- Le novità del decreto Semplificazioni - Le misure per l'innovazione digitale - 1.
- Ambito di applicazione del Codice dei Contratti Pubblici.
- La progettazione e la redazione dei documenti di gara. Il R.U.P. e la Commissione Giudicatrice.

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	2021
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	Gazzetta Amministrativa della Repubblica Italiana. Corso di alta formazione specialistica - La disciplina degli appalti pubblici.
<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	Ambito di applicazione del Codice dei Contratti Pubblici.
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	Attestato di partecipazione
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	01.04.2021
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	Università telematica PEGASO
<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	STRATEGIE ORGANIZZATIVE E DI INNOVAZIONE NELLA P.A.
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	MASTER di secondo Livello
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	16.03-29.04.2020 -ore 40
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	DEI Consulting – Università di Roma “La Sapienza” Dipartimento di Architettura e Progetto
<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	Corso di aggiornamento per Coordinatori della sicurezza nei cantieri temporanei e mobili.
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	(20 Crediti Formativi Professionali)
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	12 Maggio – 23 Giugno 2009 – ore 40
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	Ordine Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Rieti
<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	Corso di Aggiornamento “Coordinatori per la progettazione e per l’esecuzione dei lavori” D. Lgs. 81/2008
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	Attestato di partecipazione
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	Dal 21.10.2006 al 15.02.2007 104 ore
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	Collegio Periti Industriali e Per. Ind. Laureati della Provincia di Rieti e COMANDO Provinciale dei Vigili del Fuoco della Provincia di Rieti
<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	CORSO PREVENZIONE INCENDI previsto dall’art. 5 del D.M. 25 marzo 1985 Acquisizione competenze in materia prevenzione incendi con esame di commissione art. 5 D.M. 25 marzo 1985
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	Attestato di partecipazione

- Date (da – a) Dal 21.06.2006 al 20.07.2006
56 ore
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione MINISTERO DELL'AMBIENTE E DELLA TUTELA DEL TERRITORIO – UPI – ANCI – UNCEM
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Materie di base (cartografia, georeferenziazione, sistemi informativi territoriali), S.I.T. - GIS e Valutazione Impatto Ambientale, web-gis Portale Cartografico Nazionale
“Corso di Formazione per Analista SIT”
(corso di formazione per operatori degli enti locali all'utilizzo dei sistemi informativi geografici per la gestione ed analisi dei dati ambientali e territoriali quale strumento di supporto per le procedure di Valutazione di Impatto Ambientale)
- Attestato di partecipazione
- Qualifica conseguita
- Date (da – a) Dal 01.07.2004 al 31.07.2004
70 ore
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio – UPI – ANCI – UNCEM
Progetto Pilota
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Materie di base (cartografia, georeferenziazione, sistemi informativi territoriali), GIS e Valutazione Impatto Ambientale, web-gis Portale Cartografico Nazionale
Operatori enti locali all'utilizzo delle procedure di Valutazione di Impatto Ambientale e di analisi territoriale secondo gli standard del Sistema Cartografico di Riferimento (SI.CA.RI.)
- Attestato di partecipazione e formazione
- Qualifica conseguita
- Istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Roma “La Sapienza” Facoltà di Architettura
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio **Corso di perfezionamento**
“Sistemi Informativi Geografici applicati alla pianificazione e alla progettazione del territorio e della città”.
Introduzione ai sistemi informativi territoriali, gis, web-gis, applicazioni GIS e SIT, elementi di cartografia, esperienze e realizzazioni informatizzazione del territorio
- Date (da – a) 19 maggio – 30 giugno 1997
120 ore
- Istituto di istruzione o formazione Edilformazione, scuola formazione e prevenzione infortunistica industrie edili Provincia di Rieti
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio **“Coordinatori della progettazione e della esecuzione dei lavori”.**
D. Lgs. 494/96 Sicurezza nei cantieri edili e L. 626 “Sicurezza nei luoghi di lavoro”
Attestato di frequenza
 - Qualifica conseguita
 - Date (da – a) 09.01.1997
- Istituto di istruzione o formazione Ordine degli Architetti della Provincia di Rieti
 - Abilità professionali Esercizio della professione
 - Qualifica conseguita **Iscrizione all'Ordine degli Architetti della Provincia di Rieti n. 164**
 - Date (da – a) 1996
- Istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Roma “La Sapienza” Facoltà di Architettura
 - Principali materie Esame di Stato – I sessione
 - Qualifica conseguita **Abilitazione all'esercizio professionale**
 - Date (da – a) 27 aprile 1995
- Istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Roma “La Sapienza” Facoltà di Architettura
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Tesi di Laurea in Tecnologie del Recupero Edilizio. Le aree industriali dismesse.
“Riconversione dell'ex zuccherificio di Rieti. Storia, studio di fattibilità e progetto di recupero.”
 - Qualifica conseguita **Dottore in Architettura**

4- CAPACITÀ E COMPETENZE**PERSONALI**

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

PATENTE O PATENTI

Rieti, 16/11/2022

ITALIANO

INGLESE

livello: buono

livello: buono

livello: buono

LE CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI, ACQUISITE SIA IN ESPERIENZE LAVORATIVE CHE IN VITA ASSOCIATIVA E ATTIVITÀ DI SVAGO, SONO ESPRESSE ATTIVAMENTE CON SPIRITO DI GRUPPO, INSERIMENTO IN AMBIENTI PLURICULTURALI, E CAPACITÀ DI COMUNICAZIONE.

I RUOLI DI RESPONSABILITÀ ASSUNTI PRESSO LA REGIONE LAZIO IN QUALITÀ DI POSIZIONE ORGANIZZATIVA NELL'AMBITO DELL'UFFICIO SPECIALE RICOSTRUZIONE DELLA REGIONE LAZIO, DI R.U.P., E IN PRECEDENZA DI RESPONSABILE DI SERVIZIO IN PROVINCIA DI RIETI – DALL'URBANISTICA -ASSETTO DEL TERRITORIO ALLA PROGRAMMAZIONE E PIANIFICAZIONE RD ALLA GESTIONE DI FINANZIAMENTI REGIONALI-VENGONO SVOLTI CON SPIRITO DI DEDIZIONE AL LAVORO, CAPACITÀ ORGANIZZATIVA, COMPETENZA PROFESSIONALE E GESTIONE DEI RAPPORTI SIA ALL'INTERNO CHE ALL'ESTERNO DELL'ENTE.

LE CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE, ACQUISITE SIA IN ESPERIENZE LAVORATIVE CHE IN VITA ASSOCIATIVA E ATTIVITÀ DI SVAGO QUALI SPORT E HOBBY, SONO ESPRESSE ATTIVAMENTE CON LA RICERCA DELL'ORGANIZZAZIONE DEL SERVIZIO, DELLO SPIRITO DI GRUPPO E LEADERSHIP NELLA IDEAZIONE, PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DI INIZIATIVE E PROGETTI.

LE CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE, ACQUISITE SIA IN ESPERIENZE LAVORATIVE CHE IN VITA ASSOCIATIVA E ATTIVITÀ DI SVAGO, SONO RELATIVE A:

- COMPETENZE TECNICHE NEL CAMPO DELL'ARCHITETTURA E DELL'URBANISTICA COLLEGATE AI SERVIZI PER LA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE.
- COMPETENZE TECNICHE E AMMINISTRATIVE NEL CAMPO DELLA GESTIONE DEI RIFIUTI E DELL'ORGANIZZAZIONE DI SISTEMI DI RACCOLTA DIFFERENZIATA COLLEGATE AI SERVIZI PER LA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE.
- COMPETENZE INFORMATICHE COLLEGATE ALLA CONOSCENZA DEI SISTEMI OPERATIVI E SOFTWARE SPECIFICI: SISTEMI INFORMATIVI TERRITORIALI SHARC SW GIS - AUTOCAD (DISEGNO TECNICO), WORD, EXCEL, ACCESS, POWERPOINT (OFFICE), PHOTOSHOP (FOTOGRAFIA).

LE CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE, ACQUISITE NEGLI ANNI DI STUDIO E IN ATTIVITÀ DI SVAGO E DI INTERESSE PERSONALE, RIGUARDANO IL DISEGNO SIA ARTISTICO CHE TECNICO, MANUALE E INFORMATIZZATO, E LA FOTOGRAFIA TRADIZIONALE E INFORMATIZZATA.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE SONO ACQUISITE SIA IN ESPERIENZE LAVORATIVE CHE IN VITA ASSOCIATIVA E ATTIVITÀ DI SVAGO, E RIGUARDANO HOBBIES (RICERCHE STORICHE, DISEGNO, FOTOGRAFIA, ASCOLTO MUSICA), SPORT (ATLETICA, CALCETTO), APPARTENENZA CON RUOLO DIRIGENZIALE AD ASSOCIAZIONE CULTURALE, SPORTIVA, RICREATIVA COLLEGATA AL TERRITORIO.

"B" AUTOMOBILE.

Arch. Tonino Cicconetti

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679.

Arch. Tonino Cicconetti

**ING. FRANCESCO
D'ANGELO**

Copia

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



**INFORMAZIONI
PERSONALI**

Nome

Ing. Francesco D'ANGELO

Studio professionale e
posizione

METIS Srl

Dal 2005 è Titolare, Direttore Tecnico e Socio attivo della società METIS Srl.

**ESPERIENZA LAVORATIVA
COME DIRETTORE TECNICO
DELLA METIS S.R.L.**

STUDI E PROGETTI SU STRUTTURE ESISTENTI

Date (da – a)
Tipo di azienda o settore
Principali mansioni e
responsabilità

2021 - 2022
Azienda pubblica
Due **Edifici scolastici** nel Comune di Bitonto (BA).
Verifica di vulnerabilità sismica.

Date (da – a)
Tipo di azienda o settore
Principali mansioni e
responsabilità

2017
Azienda pubblica
**Nuovo Istituto Penale per i Minorenni e sezione Semiliberi presso l'ex Casa
Circondariale di Rovigo.**
Progettazione di fattibilità tecnica ed economica delle opere strutturali.

Date (da – a)
Tipo di azienda o settore
Principali mansioni e
responsabilità

2015 - 2016
Azienda pubblica
**Indagini e prove sui materiali per la verifica sulla vulnerabilità sismica di Palazzo
Madama (Roma).** Verifica di vulnerabilità sismica della porzione del Palazzo interferente con le
strutture in acciaio dell'ex Torre Libreria.

Date (da – a)
Tipo di azienda o settore
Principali mansioni e
responsabilità

2014
Azienda pubblica
Lavori di ristrutturazione dei locali già adibiti a **Torre libreria all'interno di Palazzo
Madama (Roma).**
Servizi di ingegneria relativi al Progetto definitivo.

Date (da – a)	2014
Tipo di azienda o settore	Azienda pubblica
Principali mansioni e responsabilità	Lavori di risanamento conservativo delle coperture e facciate di Palazzo Cenci (Roma). Servizi di ingegneria relativi al progetto definitivo dell'intervento.
Date (da – a)	2014
Tipo di azienda o settore	Azienda pubblica
Principali mansioni e responsabilità	Tribunale di L'Aquila – Lavori di Ripristino a seguito del sisma del 06.04.2009 degli immobili sede del Palazzo di Giustizia di L'Aquila. Progettazione esecutiva dei lavori di completamento.
Date (da – a)	2012
Tipo di azienda o settore	Azienda pubblica
Principali mansioni e responsabilità	Ristrutturazione per alloggiamenti VIII° Reparto Mobile della Polizia di Stato della Caserma Duca d'Aosta di Firenze . Servizi di ingegneria relativi alla progettazione strutturale esecutiva dell'intervento e alla verifica di vulnerabilità sismica dell'edificio.
Date (da – a)	2011 - 2013
Tipo di azienda o settore	Azienda pubblica
Principali mansioni e responsabilità	Ospedale "G. Marconi" di Cesenatico , alcuni corpi di fabbrica dell' Ospedale "M. Bufalini" di Cesena , Struttura per cure primarie "Santa Colomba" di Savignano sul Rubicone (FC) . Verifica di vulnerabilità sismica.
Date (da – a)	2010
Tipo di azienda o settore	Azienda pubblica
Principali mansioni e responsabilità	Lavori di Ripristino a seguito del sisma del 06.04.2009 degli immobili sede del Palazzo di Giustizia di L'Aquila . Servizi di ingegneria relativi alla progettazione preliminare dei lavori.
Date (da – a)	2009 - 2010
Tipo di azienda o settore	Azienda pubblica
Principali mansioni e responsabilità	6 edifici demaniali in uso ad uffici statali nella Provincia di Salerno . Verifica di vulnerabilità sismica.
Date (da – a)	2009 - 2010
Tipo di azienda o settore	Azienda pubblica
Principali mansioni e responsabilità	Complesso scolastico denominato R. Capranica in Amatrice. Verifica di vulnerabilità sismica.
Date (da – a)	2009
Tipo di azienda o settore	Azienda pubblica
Principali mansioni e responsabilità	2 scuole del Comune di Spinazzola . Verifica di vulnerabilità sismica.

Date (da – a)	2007 - 2008
Tipo di azienda o settore	Azienda pubblica
Principali mansioni e responsabilità	Tre scuole del Comune di Craco. Verifica di vulnerabilità sismica.
Date (da – a)	2008
Tipo di azienda o settore	Azienda pubblica
Principali mansioni e responsabilità	2 scuole del Comune di Montemilone. Verifica di vulnerabilità sismica.
Date (da – a)	2008
Tipo di azienda o settore	Azienda pubblica
Principali mansioni e responsabilità	Scuola Elementare nel Comune di Matera. Verifica di vulnerabilità sismica.
Date (da – a)	2007 - 2008
Tipo di azienda o settore	Azienda pubblica
Principali mansioni e responsabilità	Municipio del Comune di Rocca san Giovanni. Verifica di vulnerabilità sismica. Attività svolta singolarmente dall'Ing. D'Angelo.
Date (da – a)	2007 - 2008
Tipo di azienda o settore	Azienda pubblica
Principali mansioni e responsabilità	Sede della Polizia Municipale del Comune di Casalbordino. Verifica di vulnerabilità sismica. Attività svolta singolarmente dall'Ing. D'Angelo.
Date (da – a)	2007 - 2008
Tipo di azienda o settore	Azienda pubblica
Principali mansioni e responsabilità	Municipio del Comune di Pollutri. Verifica di vulnerabilità sismica. Attività svolta singolarmente dall'Ing. D'Angelo.
Date (da – a)	2005 - 2008
Tipo di azienda o settore	Azienda Privata
Principali mansioni e responsabilità	Torre campanaria del Campanile di Santa Maria delle Grazie ad Ururi. Consolidamento strutturale statico e sismico della torre con e ricostruzione mediante CAM (cerchiaggio attivo dei manufatti).
INFRASTRUTTURE	
PONTI E VIADOTTI	
Date (da – a)	2015 – 2016
Tipo di azienda o settore	Azienda privata
Principali mansioni e responsabilità	Sistema Tranvia di Firenze Linea 2. Manufatto di sbocco del Torrente Mugnone. Progettazione strutturale esecutiva.

Date (da – a)	2014 - 2018
Tipo di azienda o settore	Azienda Pubblica
Principali mansioni e responsabilità	Linea Metropolitana 3 – Riyadh (Arabia Saudita). Supporto all'attività d'istruttoria di elaborati tecnici.
Date (da – a)	2011
Tipo di azienda o settore	Azienda pubblica
Principali mansioni e responsabilità	Linea ferroviaria Beni Mansour – Bejaia L \cong 87km (Algeria). Supporto all'attività d'istruttoria di elaborati tecnici.
Date (da – a)	2010
Tipo di azienda o settore	Azienda pubblica
Principali mansioni e responsabilità	Viadotto ferroviario Mohammadia L= 560m (Algeria). Supporto all'attività d'istruttoria di elaborati tecnici.
Date (da – a)	2008
Tipo di azienda o settore	Azienda Pubblica
Principali mansioni e responsabilità	Collegamento diretto Via Prati Fiscali – Olimpica (Roma). Revisione della progettazione preliminare per Conferenza dei Servizi del progetto dell'intervento di Emergenza Traffico e Mobilità.
Date (da – a)	2008
Tipo di azienda o settore	Azienda privata
Principali mansioni e responsabilità	9 viadotti dell'Autostrada A14. Servizi di ingegneria relativi alla progettazione definitiva degli interventi di adeguamento strutturale.
Date (da – a)	2008 - 2009
Tipo di azienda o settore	Azienda privata
Principali mansioni e responsabilità	Collegamento Autostrada A1-SS04 Monterotondo scalo-Bretella Salaria sud. Progettazione preliminare in variante del Viadotto Tevere (luce 110m).
Date (da – a)	2007 - 2009
Tipo di azienda o settore	Azienda privata
Principali mansioni e responsabilità	Collegamento fra l'Autostrada A1 Dir., la S.S. n. 4 Monterotondo Scalo - Bretella Salaria Sud. Progettazione costruttiva del tracciato stradale, delle strutture delle opere d'arte minori e delle sottostrutture delle opere d'arte maggiori (Viadotto A1dir e Viadotto Tevere).
Date (da – a)	2007
Tipo di azienda o settore	Azienda privata
Principali mansioni e responsabilità	Servizi di ingegneria relativi all'aggiornamento del progetto esecutivo dell'intervento di riassetto ed adeguamento del sistema infrastrutturale stradale a servizio del comprensorio tra la S.P. Tiberina in comune di Castelnuovo di porto e la S.S. n° 4 Salaria in comune di Monterotondo: sottostrutture Viadotto A1dir e Viadotto Tevere.

Date (da – a)	2006
Tipo di azienda o settore	Azienda pubblica
Principali mansioni e responsabilità	Nuovo ponte sul Torrente Borbore al km 54+797 della Linea Torino-Genova . Servizi di ingegneria relativi al progetto definitivo delle strutture.
Date (da – a)	2006 - 2009
Tipo di azienda o settore	Azienda privata
Principali mansioni e responsabilità	Viadotti, svincoli, cavalcavia, cavalcaferrovia, gallerie artificiali ed opere minori del collegamento stradale tra il bivio di Pesche al km 181+500 della S.S.17 ed il Lotto 1 della S.S.V. Isernia-Castel di Sangro . Servizi di ingegneria relativi al progetto definitivo.
Date (da – a)	2006
Tipo di azienda o settore	Azienda privata
Principali mansioni e responsabilità	6 ponti della Penetrazione Urbana Linea AC Milano - Verona. Nodo di Brescia . Servizi di ingegneria relativi al progetto definitivo delle strutture
Date (da – a)	2005 - 2009
Tipo di azienda o settore	Azienda privata
Principali mansioni e responsabilità	Ampliamento alla terza corsia di 14 cavalcavia dell' Autostrada A14 (Bologna-Bari-Taranto) Tratto Fano – Senigallia. Servizi di ingegneria relativi al progetto preliminare, definitivo ed esecutivo delle strutture
Date (da – a)	2005
Tipo di azienda o settore	Azienda privata
Principali mansioni e responsabilità	5 viadotti della Linea ferroviaria Portogruaro – Ronchi dei Legionari . Servizi di ingegneria relativi al progetto preliminare delle strutture.
Date (da – a)	2005 - 2006
Tipo di azienda o settore	Azienda privata
Principali mansioni e responsabilità	Galleria artificiale L=170m inserita nella variante 71 – Nodo di Novara della Linea A.C. Torino-Milano - Tratta Novara-Milano . Servizi di ingegneria relativi al progetto definitivo ed esecutivo delle strutture.

OPERE SOTTERRANEE

Date (da – a)	2014 - 2018
Tipo di azienda o settore	Azienda pubblica
Principali mansioni e responsabilità	Linea Metropolitana 3 – Riyadh (Arabia Saudita). Supporto all'attività d'istruttoria di elaborati tecnici.
Date (da – a)	2013
Tipo di azienda o settore	Azienda pubblica
Principali mansioni e responsabilità	Stazioni At-Grade della Metro Doha (Qatar) – Red Line North - Elevated Sections. Attività di supporto alla progettazione strutturale di quattro stazioni al livello di progettazione definitiva per CdS.
Date (da – a)	2010 - 2012
Tipo di azienda o settore	Azienda privata
Principali mansioni e responsabilità	2 pozzi di ventilazione della Nuova Linea metropolitana B1 di Roma. Servizi di ingegneria relativi al progetto costruttivo delle strutture.
Date (da – a)	2008
Tipo di azienda o settore	Azienda pubblica
Principali mansioni e responsabilità	Nuova Circonvallazione Interna di Roma. Servizi di ingegneria relativi al progetto preliminare e viabilità della Nuova circonvallazione interna.
Date (da – a)	2007
Tipo di azienda o settore	Azienda privata
Principali mansioni e responsabilità	Stazione Jonio e degli edifici connessi della Nuova Linea metropolitana B1 di Roma. Servizi di ingegneria relativi al progetto preliminare delle strutture.
Date (da – a)	2007 - 2012
Tipo di azienda o settore	Azienda privata
Principali mansioni e responsabilità	Stazione Conca D'Oro e gli accessi di Via Val di Cogne e di Via Martana della Nuova Linea metropolitana B1 di Roma. Servizi di ingegneria relativi al progetto costruttivo delle strutture.
Date (da – a)	2006
Tipo di azienda o settore	Azienda privata
Principali mansioni e responsabilità	3 sottopassi della Linea Milano-Venezia. Tratta Lambrate-Treviglio e Passante Ferroviario di Milano. Servizi di ingegneria relativi al progetto esecutivo delle strutture.
Date (da – a)	2006
Tipo di azienda o settore	Azienda privata
Principali mansioni e responsabilità	7 sottopassi e 9 opere di protezione della Linea Milano-Napoli. Viabilità di accesso alla Stazione Alta Velocità Napoli Afragola. Servizi di ingegneria relativi al progetto esecutivo delle strutture.

Date (da – a)	2005
Tipo di azienda o settore	Azienda privata
Principali mansioni e responsabilità	Stazione Gondar della Nuova Linea metropolitana B1 di Roma. Servizi di ingegneria relativi al progetto esecutivo delle strutture
STUDI SPECIALI	
Date (da – a)	2022
Tipo di azienda o settore	Azienda privata
	Docenza del Corso di Formazione per ingegneri delle Ferrovie Italiane sull'interazione treno-binario-struttura e sull'utilizzo del software di calcolo WPRIS.
Date (da – a)	2021
Tipo di azienda o settore	Azienda privata
	Docenza del Corso di Formazione per ingegneri delle Ferrovie Federali Svizzere sull'interazione treno-binario-struttura e sull'utilizzo del software di calcolo WPRIS.
Date (da – a)	2019
Tipo di azienda o settore	Azienda privata
	Docenza del Corso di Formazione per ingegneri dell'Ufficio Federale dei Trasporti della Confederazione Svizzera sull'interazione treno-binario-struttura e sull'utilizzo del software di calcolo WPRIS.
Date (da – a)	2011
Tipo di azienda o settore	Azienda privata
	Docenza del Corso di Formazione per ingegneri di una Società delle Ferrovie Italiane sull'interazione treno-binario-struttura e sull'utilizzo del software di calcolo WPRIS.
Date (da – a)	2005
Tipo di azienda o settore	Azienda pubblica
Principali mansioni e responsabilità	Ponte ferroviario. Analisi di interazione treno-binario-struttura
Date (da – a)	2005 – 2008
Tipo di azienda o settore	Azienda pubblica
Principali mansioni e responsabilità	Analisi di interazione treno-binario-struttura su alcuni viadotti rappresentativi della Tratta Roma-Napoli ai fini dell'ottenimento dell'interoperabilità con la Rete Ferroviaria Europea

EDILIZIA NUOVE STRUTTURE E STRUTTURE INDUSTRIALI

Date (da – a)	2021 - 2022
Tipo di azienda o settore	Privato
Principali mansioni e responsabilità	Villaggio turistico “Lo Scoiattolo” sito ad Amatrice (RI). Progetto esecutivo di ricostruzione a seguito del sisma del Centro Italia del 2016.
Date (da – a)	2018 - 2022 (attività in corso)
Tipo di azienda o settore	Privati
Principali mansioni e responsabilità	n. 23 edifici siti nel Comune di Accumoli ed Amatrice (RI). Progetto esecutivo di ricostruzione a seguito del sisma del Centro Italia del 2016.
Date (da – a)	2011 - 2014
Tipo di azienda o settore	Privato
Principali mansioni e responsabilità	Interventi conseguenti al sisma nella Regione Abruzzo del giorno 6 Aprile 2009: edificio sito a L'Aquila, sostituzione edilizia con stessa sagoma e volumetria. Progetto esecutivo delle strutture
Date (da – a)	2007
Tipo di azienda o settore	Azienda privata
Principali mansioni e responsabilità	Aereogeneratori siti in provincia di Salerno. Servizi di ingegneria relativi al progetto esecutivo delle fondazioni .
Date (da – a)	2007
Tipo di azienda o settore	Azienda privata
Principali mansioni e responsabilità	Alcuni edifici del Nuovo Terminale LNG a Porto Empedocle (AG) . Servizi di ingegneria relativi al progetto preliminare delle strutture di edifici logistici e di servizio.
Date (da – a)	2005
Tipo di azienda o settore	Azienda privata
Principali mansioni e responsabilità	Edificio di didattica dell' Università di Tor Vergata, Roma . Consulenza strutturale relativa al progetto esecutivo.
Date (da – a)	2005
Tipo di azienda o settore	Azienda privata
Principali mansioni e responsabilità	Nuovo insediamento per due reggimenti a San Vincenzo Matterello (TR) . Servizi di ingegneria relativi al progetto definitivo delle strutture.

**ESPERIENZE LAVORATIVE
ANTECEDENTI LA FONDAZIONE
DELLA SOCIETÀ METIS S.R.L.**

Date (da – a) 2000 – 2005
 Tipo di azienda o settore Azienda privata
 Principali mansioni e responsabilità **Socio e Project Manager** per i progetti strutturali inerenti le opere ferroviarie e stradali e la progettazione di strutture nuove ed esistenti.

INFRASTRUTTURE

Date (da – a) 2004
 Tipo di azienda o settore Azienda privata
 Principali mansioni e responsabilità **Ponte ferroviario ad arco multiplo a via inferiore di luce 50m e muri tipologici - Linea A.C. Torino-Venezia - Tratta Milano-Verona.** Servizi di ingegneria relativi al progetto definitivo delle strutture.

Date (da – a) 2004-2002
 Tipo di azienda o settore Azienda privata
 Principali mansioni e responsabilità **Linea A.C. Torino-Milano - Tratta Novara-Milano. Tratta Lombarda dal km.115+000 al km.118+900.** Servizi di ingegneria relativi al progetto definitivo ed esecutivo

Date (da – a) 2004
 Tipo di azienda o settore Azienda privata
 Principali mansioni e responsabilità **Penetrazione urbana A.V. Nodo di Bologna.** Studio di tre ponti in muratura

Date (da – a) 2004
 Tipo di azienda o settore Azienda privata
 Principali mansioni e responsabilità **Variante di Cannitello.** Supporto per la progettazione esecutiva delle opere ferroviarie connesse al Ponte sullo Stretto di Messina.

Date (da – a) 2004-2002
 Tipo di azienda o settore Azienda privata
 Principali mansioni e responsabilità **Centro Merci Intermodale del Tevere (Linea Storica Roma-Firenze)**
 Supporto alla redazione degli elaborati tecnici relativi al progetto definitivo

Date (da – a) 2004-2002
 Tipo di azienda o settore Azienda privata
 Principali mansioni e responsabilità **Muri prefabbricati di sottoscarpa della Linea A.C. Torino-Milano.**
 Servizi di ingegneria relativi al progetto definitivo ed esecutivo delle strutture

Date (da – a) 2004-2003
 Tipo di azienda o settore Azienda privata
 Principali mansioni e responsabilità **Linea Caracas – Cua - Venezuela**
Analisi eseguite sull'**interazione binario-struttura** in campo non lineare su 14 impalcati in acciaio, continui e semplicemente appoggiati di grande luce

Date (da – a)	2003
Tipo di azienda o settore	Azienda privata
Principali mansioni e responsabilità	Nodo di Bologna. Fermate S.F.M. 2° Fase - Supporto nella redazione di elaborati specialistici e di dettaglio relativi al Progetto definitivo per Appalto Integrato
Date (da – a)	2003-2000
Tipo di azienda o settore	Azienda privata
Principali mansioni e responsabilità	Linea A.C. Torino-Milano. Interconnessioni Novara Est ed Ovest. Servizi di ingegneria relativi al progetto definitivo ed esecutivo delle strutture
Date (da – a)	2002
Tipo di azienda o settore	Azienda privata
Principali mansioni e responsabilità	Linea A.C. Torino-Milano. Viadotto Carisio, Interconnessione Novara Ovest e Linea F.N.M. - Viabilità zone C.I.M. Novara e Cascina Margotta. Servizi di ingegneria relativi al progetto esecutivo/costruttivo delle strutture
Date (da – a)	2001-2000
Tipo di azienda o settore	Azienda privata
Principali mansioni e responsabilità	Passante ferroviario di Milano. Servizi di ingegneria relativi al progetto esecutivo di cinque ponti della nuova linea ferroviaria (Ponte Corsica – Forlanini, Ponte Lombroso, Ponte Piranesi, Ponte Officine, Ponte sui Canali)
Date (da – a)	2000
Tipo di azienda o settore	Azienda privata
Principali mansioni e responsabilità	Linea ferroviaria Messina - Palermo. Fermata Venetico. Servizi di ingegneria relativi al progetto esecutivo delle strutture.
Date (da – a)	2000
Tipo di azienda o settore	Azienda privata
Principali mansioni e responsabilità	Nuovo scalo merci di Ravenna. Servizi di ingegneria relativi al progetto esecutivo delle strutture.
Date (da – a)	1999
Tipo di azienda o settore	Azienda privata
Principali mansioni e responsabilità	Progetto di Variante Viadotto Vicus Volturmo RIQ6 (Linea AV Roma-Napoli). Servizi di ingegneria relativi al progetto esecutivo delle strutture

EDILIZIA: PROGETTAZIONE E CONSULENZA NUOVE STRUTTURE

Date (da – a)	2004
Tipo di azienda o settore	Azienda privata
Principali mansioni e responsabilità	Ospedale Spallanzani di Roma. Servizi di ingegneria relativi al progetto definitivo del nuovo padiglione 8.

Date (da – a)	2002-2000
Tipo di azienda o settore	Azienda privata
Principali mansioni e responsabilità	Nuovo Auditorium della Musica di Roma. Sala della Musica da 2700 posti (progetto architettonico: arch. Renzo Piano) Servizi di ingegneria relativi al progetto esecutivo e di cantierizzazione delle strutture.

Date (da – a)	2000-1998
Tipo di azienda o settore	Azienda privata
Principali mansioni e responsabilità	Nuovo Auditorium della Musica di Roma. Sala della Musica da 1200 posti (progetto architettonico: arch. Renzo Piano) Servizi di ingegneria relativi al progetto esecutivo e di cantierizzazione delle strutture

EDILIZIA: PROGETTAZIONE DI INTERVENTI SU STRUTTURE ESISTENTI

Date (da – a)	2004
Tipo di azienda o settore	Azienda privata
Principali mansioni e responsabilità	Ospedale Spallanzani di Roma Servizi di ingegneria relativi al progetto esecutivo consolidamento in fondazione e sopraelevazione del padiglione 13.

Date (da – a)	2003
Tipo di azienda o settore	Azienda privata
Principali mansioni e responsabilità	Progetto di recupero funzionale di Villa Patrizi a Roma. Servizi di ingegneria relativi allo studio di fattibilità..

Date (da – a)	1996
Tipo di azienda o settore	Azienda privata
Principali mansioni e responsabilità	Edificio in muratura sito in Via Belli a Roma. Servizi di ingegneria relativi alla progettazione esecutiva degli interventi di consolidamento statico

Date (da – a)	1995-1994
Tipo di azienda o settore	Azienda privata
Principali mansioni e responsabilità	Edificio dell'ex. Istituto Autonomo Case Popolari (Sede del Consiglio Regionale della Basilicata) sito in via Manes a Potenza. Servizi di ingegneria relativi all'analisi dello stato di fatto e progettazione interventi di adeguamento sismico

Date (da – a)	1994
Tipo di azienda o settore	Azienda privata
Principali mansioni e responsabilità	Edifici della Banca d'Italia di nuova costruzione siti in Frascati. Realizzazione di modelli di calcolo per prove dinamiche di collaudo

ISTRUZIONE E FORMAZIONE	
Data	1994
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Sapienza Università di Roma
Principali materia/abilità professionali oggetto dello studio	INGEGNERIA CIVILE - STRUTTURE
Qualifica conseguita	Laurea in Ingegneria Civile Edile (laurea quinquennale)
Data	1994
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Sapienza Università di Roma
Principali materia/abilità professionali oggetto dello studio	Abilitazione all'esercizio della professione
Qualifica conseguita	Abilitazione all'esercizio della professione e conseguente iscrizione Ordine degli Ingegneri della Provincia di Rieti
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	
<i>Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, etc.</i>	L'Ing. Francesco D'Angelo è in grado di gestire i più sofisticati programmi di calcolo di Ingegneria strutturale, oltre alle più comuni applicazioni software. In tale ambito si segnalano anche le principali esperienze in attività di ricerca e sviluppo software: 2023-2008 Nuovo codice WPRIS per lo studio dei fenomeni d'interazione treno-binario-struttura.

Si autorizza al trattamento dei dati personali ai sensi del GDPR (Regolamento UE 2016/679)

Roma, 30 Gennaio 2023

GIUSEPPE CIORRA

curriculum vitae

Luogo e data 

Professore ordinario in Composizione Architettonica presso l'Università di Camerino
SAAD scuola di ateneo di architettura e design Ascoli Piceno

Selezionatore per il premio di architettura "Mies van der Rohe", patrocinato dalla Unione Europea e organizzato dalla Fondazione Mies van der Rohe di Barcellona.

Membro della Commissione Regionale Beni Culturali della Regione Marche (2003-2006) Selezionatore per il premio nazionale "Medaglia d'oro dell'architettura italiana" della Triennale di Milano

Membro del Comitato Tecnico-scientifico della Casa dell'Architettura di Roma (2005-2011) Membro del CICA (Committee of International Critics of Architecture) (dal 2008) Membro del team curatoriale e della giuria del premio di Fotografia 'Gd4Art' - ora "Premio MAST", Museo MAST, Bologna (since 2008).

Membro del Comitato di Territorio di Unicredit per le Marche (2010-2014)

Membro del comitato scientifico del Centro Arti Visive Pescheria Pesaro (2010-15) Membro dell'Advisory Board della School of Architecture di Syracuse University, Syracuse, NY. (dal 2011)

Membro della giuria internazionale del premio YAP (Young Architects Program) Membro del Comitato scientifico della Fondazione Ermanno Casoli, Fabriano (dal 2011) Membro del Comitato Scientifico di Symbola (since 2013).

Membro del Comitato di Territorio di Unicredit per Italia Centrale e Sardegna (dal 2015)

Membro della giuria internazionale per la XV Biennale di Architettura di Venezia (2016)

Commissario del Padiglione Lituano alla XVI Biennale di Architettura di Venezia (2018)

TITOLI E RUOLI ACCADEMICI

1982 Laurea in Architettura con lode presso la Facoltà di Architettura di Roma, Università "La Sapienza" (29 aprile 1982). Tesi di laurea in Composizione Architettonica; relatore prof. S. Dierna.

1987-90 IUAV-Venezia, Dipartimento di Progettazione Architettonica e Urbana: Dottorato di Ricerca in Composizione Architettonica. Titolo della tesi (discussa nell'ottobre 1991): **Il "museo città". Musei e architettura urbana nella città contemporanea.**

1993-95 Dipartimento di Progettazione Architettonica e urbana, IUAV Venezia. Borsa di studio post-dottorato per una ricerca sulla critica di architettura in Italia dal dopoguerra a oggi.

1995 (novembre). *Ricercatore* in Composizione Architettonica presso la Facoltà di Architettura di Ascoli Piceno, Università di Camerino.

1998 (novembre) *Professore associato* in Composizione architettonica presso la Facoltà di Architettura di Ascoli Piceno, Università di Camerino.

2000 Membro del collegio dei docenti del dottorato di ricerca in progettazione architettonica della facoltà di architettura di Ascoli Piceno, dipartimento PROCAM

2001 *Professore ordinario* in Composizione architettonica presso la Facoltà di Architettura di Ascoli Piceno, Università di Camerino.

2001 Membro del collegio dei docenti del dottorato di ricerca in progettazione architettonica della facoltà di architettura di Pescara, dipartimento IDEA.

2003 Membro del collegio dei docenti del dottorato internazionale di architettura “Villard d’Honnecourt”. facoltà partecipanti al primo ciclo: IUAV, Ascoli Piceno, Roma3, Napoli1, Palermo, Pescara, ETSAM Madrid, Paris Belleville, TU Stoccarda, TU Delft, Losanna, Tallin.

2004 Membro del collegio dei docenti del dottorato di ricerca interdisciplinare in design arte e progettazione ambientale delle facoltà di Roma1, IUAV Venezia e Ascoli Piceno.

Coordinatore del master universitario promosso dall’associazione “Villard” e dalla DARC su “promozione della qualità nell’architettura contemporanea e nella tutela del paesaggio naturale e costruito nelle aree di rilevante interesse culturale e ambientale”. Progetto finanziato con fondi UE erogati dal MIUR.

2008 Coordinatore del collegio dei docenti del dottorato internazionale di architettura “Villard d’Honnecourt”. facoltà partecipanti VDH2: IUAV, Ascoli Piceno, Roma3, Napoli1, Palermo, Pescara, Madrid, Paris Belleville, Stoccarda, Delft, Losanna, Tallin, Beirut.

2011 Coordinatore del collegio dei docenti del terzo ciclo del dottorato internazionale di architettura “Villard d’Honnecourt”. facoltà partecipanti VDH3: IUAV, Ascoli Piceno, Pescara, Madrid, Paris Belleville, Delft, Losanna, Beirut

2014 Coordinatore del collegio dei docenti del quarto ciclo del dottorato internazionale di architettura “Villard d’Honnecourt”. facoltà partecipanti VDH4: IUAV. Venezia, ETSAM Madrid, Paris Belleville, TU Delft.

2018 Coordinatore del collegio dei docenti del quinto ciclo del dottorato internazionale di architettura “Villard d’Honnecourt”. facoltà partecipanti VDH5: IUAV. Venezia, ETSAM Madrid, Paris Belleville, TU Delft.

ATTIVITA DIDATTICA, LEZIONI, RICERCHE, CONFERENZE ECC.

1982-95 Attività didattica e di ricerca presso i corsi di composizione del prof. S. Orlandi e della prof: L. Anversa presso la facoltà di architettura di Roma.

1986-.. Lezioni e conferenze presso istituzioni accademiche culturali e professionali italiane e

internazionali. Tra le altre: Genova, Napoli, Pescara, Ferrara, Roma, Milano, Bologna e Venezia, in Italia. All'estero Wellesley, Cornell, Columbia University, Syracuse University, Pratt, Waterloo, ETH, Harvard University, Architectural Association London, SciArc Los Angeles e molte altre.

1987 (primo semestre). Columbus Ohio: *visiting professor* presso la facoltà di architettura della Ohio State University.

1987- Conferenze individuali, presentazioni, convegni presso istituzioni culturali o ordini professionali a Roma, Varese, Seattle, New York, Londra, Vicenza, Venezia, eccetera.

1988 (primo semestre). Columbus, Ohio: *visiting professor* presso la facoltà di architettura della Ohio State University.

1988 (secondo semestre). Roma: *visiting critic* presso la Cornell University. 1993 (secondo semestre). Roma: *visiting professor* presso la Ohio State University. 1995 (secondo semestre).

Roma: *visiting professor* presso la Ohio State University

1995 (aprile-giugno). Professore a contratto presso lo IUAV per un "modulo didattico" di 30 ore presso il Laboratorio di Composizione Architettonica del primo anno.

1996/97 Ideazione e organizzazione del Primo seminario internazionale di Ascoli Piceno PSGD1, seminario di studio e progettazione per laureandi provenienti da diverse facoltà italiane. il seminario è giunto alla sua quarta edizione nel 2002.

1998-2004 Ideazione e organizzazione del seminario "Publicity", in collaborazione con la School of Architecture della Ohio State University.

1999 Responsabile di un'unità di ricerca locale nell'ambito della ricerca COFIN '99, MURST 40% "Paesaggi fluvio-marittimi". Coordinatore nazionale Prof. Giangiacomo D'Ardia. Tema di ricerca dell'unità: La fascia costiera adriatica, paesaggio e waterfront urbano. Progetto finanziato

1999-2000 Ideazione e organizzazione (fino al 2010) di "VILLARD", seminario nazionale itinerante di studio e progettazione interfacoltà. Il seminario è giunto nel 2018 alla sua diciannovesima edizione ed è, dal 2002, internazionale.

2003-04 Docente nel corso di Master in "Ideazione promozione e comunicazione degli eventi culturali" della facoltà di sociologia dell'università "La Sapienza". coordinatore prof. Abruzzese

Università di Napoli "Federico II". docente presso il master di "Progettazione di musei virtuali"

Docente e membro del comitato scientifico del master su "gestione della trasformazione urbana" dell'ISTAO - Ancona

2004 DARC – Ministero dei Beni culturali, Università di Camerino – dipartimento PROCAM;

Responsabile della ricerca sull'architettura italiana del dopoguerra per la regione Marche.
2012-15 Coordinatore unità SAAD della ricerca nazionale triennale PRIN "Recycle Italy".
Progetto finanziato.

2015-17 Coordinatore ricerca di ateneo finanziata con fondi FAR "Foodscape" 2017

External Examiner per le attività della Diploma School all'AA di Londra 2018 shortlisted
insieme ad altri due candidati come direttore dell'AA di Londra External Examiner per le
attività della Diploma School all'AA di Londra

Condirettore scientifico del programma biennale di ricerca *Housing The Human*, con base a Berlino e
finanziato dal Ministero dell'Urbanistica e dell'abitazione della Repubblica Federale Tedesca.

COMMISIONI, GIURIE, CONSULENZE ISTITUZIONALI

1993 Membro della giuria del concorso nazionale di progettazione per la riqualificazione della piazza
centrale di Eboli.

1997 Consulente del ministero dei Beni e delle Attività Culturali per la redazione della prima bozza della
"legge sull'architettura".

1999 Membro della giuria del concorso internazionale per la stazione Alta Velocità di Roma, allo scalo
Tiburtino.

2003 consulente della Regione Emilia-Romagna per la commissione relativa all'applicazione della legge
sul paesaggio e sulla demolizione delle opere incongrue.

Consulente della Direzione Generale per l'Arte e l'Architettura Contemporanea (Ministero dei Beni e
delle Attività Culturali) per l'organizzazione della prima edizione del concorso nazionale di fotografia
"Atlante del Paesaggio Italiano".

Ideazione e Organizzazione del Concorso "Luce alla Luce", in occasione del Salone internazionale del
restauro di Ferrara.

Membro della Commissione Regionale Beni Culturali della Regione Marche (fino al 2007)

2004 Membro della giuria del concorso internazionale per il nuovo Istituto Zooprofilattico di Teramo.

2005 Presidente della giuria del concorso internazionale per un complesso scolastico
alberghiero nella provincia di Nuoro

2008 Membro della giuria del concorso internazionale per la riqualificazione di un'aria turistica a Nord di

Spalato. Committente: comune di Spalato, Croazia

2009 Presidente della giuria del concorso per la migliore tesi di laurea in Spagna.

2011 Membro della giuria del concorso internazionale per la sistemazione dell'area portuale a Fiume (Rijeka). Committente: comune di Rijeka, Croazia

2012 Comune di Bari: membro della giuria di Baricentrale - concorso internazionale di idee per le aree ferroviarie.

2012 Presidente della giuria del concorso internazionale per la realizzazione della sede Centrale della TBC Bank a Tbilisi, Georgia. committente: TBC Bank.

2017 Genagricola: Membro della giuria del concorso internazionale per artisti per gli ingressi alla tenuta agricola di Ca' Corniani a Caorle.

CURA E ALLESTIMENTO DI MOSTRE

1985 Cura e organizzazione della mostra "Ludovico Quaroni, architetture per cinquant'anni", Ancona, Pinacoteca Comunale, febbraio 1985; Roma, Palazzo Braschi, giugno 1985. Committenti: Comune di Ancona, Università di Ancona - Facoltà di Ingegneria, Comune di Roma - Facoltà di Architettura di Roma.

1991 Biennale di Venezia. Quinta Mostra Internazionale di Architettura: Cura e allestimento delle mostre esposte alle Corderie dell'Arsenale: "Palazzo del Cinema", "Ort und Platz", "Venice Prize". Progetto per un ingresso monumentale alle Corderie.

1997 Allestimento della mostra "Opera - percorsi nel mito del melodramma italiano". Roma, Palazzo delle Esposizioni, dicembre 1997-marzo 1998.

Allestimento della mostra "Opera - percorsi nel mito del melodramma italiano", Bologna – Fiera luglio- settembre 1998

1999 Coordinamento generale della mostra "Nuova architettura per nuove città" – ACSA e Comune di Roma. Galleria Comunale d'Arte Moderna e Contemporanea. Maggio-giugno 1999 e altre sedi

2001 DARC – Ministero dei Beni Culturali. Cura e allestimento della mostra di fotografia "Atlante Italiano 003". Roma, Maxxi, ottobre 2003. (con Mosè Ricci).

2002 Coordinamento e allestimento della mostra: "Tra porto e città – progetti per l'area archeologica Vanvitelli ad Ancona". Comune di Ancona. palazzo degli Anziani. Luglio-agosto 2002

2004 DARC – Ministero dei Beni Culturali. Consulenza per la cura, l'allestimento e la redazione del catalogo della mostra "Sguardi Contemporanei" alla Biennale di Venezia. Padiglione Venezia, settembre-novembre.

2006 Casa dell'Architettura, Acquario Romano: Allestimento della mostra "Roma. La nuova

architettura”; marzo- aprile.

Biennale di Venezia. IX mostra internazionale di architettura: “Learning from Cities”, coordinatore responsabile dell’installazione “New York. Unstable Sameness”, realizzata dal gruppo della facoltà di architettura di Ascoli Piceno, Venezia, Padiglione Italia, settembre-novembre 2006.

DARC – MAXXI architettura: mostra “Museums”, Roma, MAXXI 21 sett – 29 ottobre 2006
Allestimento della mostra “Musei nel XXI secolo. Idee Progetti Edifici”
Cura e allestimento della mostra “Next generation. Il futuro dei musei”

Comune di Recanati. Associazione Paesaggio dell’Eccellenza, Cura e allestimento della mostra permanente “Il Paesaggio dell’Eccellenza”; Recanati, Villa Coloredo, novembre 2006.

2007 Comune di Pesaro, Centro Arti Visive Pescheria. Coordinamento della mostra “Next Generation”; settembre-ottobre 2007.

DARC – MAXXI architettura: cura e allestimento della mostra “Atlante Italiano 007”. Roma, MAXXI, ottobre-novembre 2007. (con Mosè Ricci).

Provincia autonoma di Bolzano. Cura del programma espositivo “Frangibile ’03, Lo studiolo trasparente” progettato da SANAA (Tokyo).

2008 Ideazione della mostra “PEACEBUILDING Identity and Architecture in [post] Conflictual Areas”. Casa dell’Architettura, Roma, 3.10_9.11 2008

Ideazione e cura (in coll.) della mostra “Architettura contemporanea nelle Marche”, Ancona, Mole Vanvitelliana, 12 luglio – 24 agosto 2008.

2010 Museo MAXXI, cura (in coll.) della mostra inaugurale “SPAZIO. Dalle collezioni di arte e di architettura del MAXXI”; Roma, Museo Nazionale delle Arti del XXI Secolo, 29 maggio 2010 – 31 gennaio 2011

2011 MAXXI Architettura, coordinamento generale mostra “Universo Rietveld. Arte architettura design”, 14.04.2011 - 15.07.2011

MAXXI Architettura, ideazione e cura programma YAP – Young Architects Program. In collaborazione con MoMA e MoMAPS1. Inaugurazione prima installazione 23.06.2011

Comune di Roma; Università “La Sapienza”, MAXXI Architettura, allestimento della mostra “Housing e paesaggi urbani. Roma 1949-2010”. Museo dell’Ara Pacis, Roma, Aprile 2011

Ideazione e cura generale del programma di mostre “NATURE” (Francesco Venezia, West8, Campo Baeza, UN Studio + al). MAXXI, Roma.

MAXXI Architettura, consulenza generale mostra “Exhibiting the collection | 1950-2010”, Progetti dalle collezioni del MAXXI Architettura, 09.09.2011 - 13.11.2011

MAXXI Architettura, exhibition “Recycle. Strategie per l’architettura, la città, il pianeta” (curator). Galleria 1, November 2011-May 2012.

MAXXI Architettura, Fondazione Adriano Olivetti, INU, exhibition “Ludovico Quaroni. Disegni e schizzi per il quartiere S. Giuliano a Mestre” (curator). November 2011 – March 2012. MAXXI Sala Archivi.

2012 MAXXI Architettura, exhibition “Modelli/Models” (consulenza). MAXXI, Galleria 2, June 2012-April 2013.

MAXXI Architettura, exhibition “L’Italia di Le Corbusier” (supervisione). MAXXI, Galleria 1, October 2012-April 2013.

MAXXI Architettura (in collaborazione con MoMA New York), YAP MAXXI 2012 Lo Spazio pubblico tra creatività e innovazione (curator) 16.06.2012 – 23.09.2012

2013 MAXXI Architettura. ENERGY. Oil and post-oil architecture (curator), 22.03.2013 - 10.11.2013

MAXXI Architettura Luigi Ghirri. Pensare per immagini. Icone Paesaggi Architetture (proposal and supervision), 24.04.2013 - 27.10.2013

MAXXI Architettura (in collaborazione con MoMA New York). YAP MAXXI 2013 Young Architects Program (curator). 26.06.2013 – 20.10.2013

2014 MAXXI Architettura. Erasmus Effect. Italian Architects Abroad (curator). 06.12.2013 - 25.05.2014.

MAXXI Architettura. GEOGRAFIE ITALIANE. Percorsi di architettura contemporanea (curator), 28.05.2014 - 05.10.2014.

MAXXI Architettura (in collaborazione con MoMA New York) . YAP MAXXI 2014 Young Architects Program (curator). 26.06.2014 – 20.10.2014.

Metropolitan Museum, New York. Shortlisted e scelto come Chief Curator di un dipartimento di architettura (che poi non si è realizzato).

2015 MAXXI Architettura. “Food Dal cucchiaino al mondo”. (curator). 29.05.2015 - 08.11.2015. MAXXI Architettura. “Olivo Barbieri. Immagini 1978-2014”. (supervision). 29.05.2015 - 08.01.2016.

MAXXI Architettura (in collaborazione con MoMA New York). YAP MAXXI 2015 Young Architects Program (curator). 26.06.2015 – 20.10.2015.

MAXXI Architettura, “Olivo Barbieri. La città perfetta” (curator and producer). 09.11.2015 – 08.01.2016.

MAXXI Architettura (in collaborazione con La Sapienza e Comune di Roma). Roma 20-25 Nuovi cicli di vita per la metropoli (curator). 6.12.2015 – 11.01.2016

2016 MAXXI Architettura. Superstudio 50 (supervision). 21.05.2016 – 04.09.2016.

MAXXI Architettura. Extraordinary Visions. L'Italia ci guarda (curatore dei progetti speciali Olivo Barbieri & Petra Noordkamp). 02.06.2016 – 30.10.2016.

MAXXI Architettura (in collaborazione con MoMA new York). YAP MAXXI 2016 Young Architects Program (curator). 22.06.2016 – 21.10.2016

MAXXI Architettura. FAP _ Future Architecture Platform (curator). 22.06.2016 – 21.10.2016.

2017 MAXXI Architettura. The Japanese House. Architecture and Life after 1945. (curator). 08.11.2016 – 28.02.2017.

MAXXI Architettura. The Theaters of Culture. Progetti effimeri per la città eterna. 21.06.2017 – 28.10.2017.

DDP Seoul. 1st Architecture Biennale. Cities: Rome. The theaters of Culture. 1.09.2017 – 29.10.2017

2018 MAXXI Architettura. Gli architetti di Zevi. Storia e Controstoria dell'architettura italiana. Galleria 2, 24.04. – 16.10.1018

MAST Bologna. Favole di luce. Nino Migliori e i bambini del nido scuola MAST. MAXXI, galleria extra-MAXXI, 12.06. – 16.10.1018

MAXXI Architettura (in collaborazione con MoMA new York). YAP MAXXI 2017 “Green Gallery”. Young Architects Program (curator). 12.06.2018 – 21.10.2018

PROGETTI E OPERE ARCHITETTONICHE (selezionati)

1991 Committente Sacher Film: restauro e risistemazione del cinema Nuovo Sacher a Roma (realizzato)

1991-92 Ministero degli Affari Esteri: progetto per l'Ecomusée de la Casamance, Senegal (con L. Ferretti). Progetto realizzato.

1991-98 Committenza privata: edificio per uffici, residenze e negozi in piazza Roma, Senigallia (realizzato), con Studio Salmoni.

1998-04 Università di Camerino. Progetto definitivo per i laboratori del dipartimento di Biologia Molecolare (con M. Perriccioli). Progetto realizzato.

1999-04 Università di Camerino, progetto di ampliamento del Dipartimento di Chimica (con M. Perriccioli). Progetto realizzato.

1999 Ministero dei Beni Culturali: concorso per la realizzazione di un centro per l'arte contemporanea (ora MAXXI) nell'area delle ex-caserme di via Guido Reni (in coll.). Progetto finalista.

1999-03 Committenza privata. Progetto per un comparto residenziale a Monte D'Ago (completato 2003).

2001-04 Committenza privata. Edificio per 24 alloggi in viale dei Pini, Senigallia, con Studio Salmoni. (realizzato)

2001-05 Committenza Privata. Progetto per un villaggio turistico a Lussino (con Studio Salmoni)

2001-06 Committenza privata: progetto per un quartiere di 36 alloggi a Senigallia.

2003 Rete RFI Comune di Firenze: concorso per la stazione Alta Velocità di Firenze (in collaborazione). Progetto finalista.

2004-06 Ricerca progettuale per la valorizzazione del waterfront est di Ancona, zona Vanvitelli

2005-09 Comune di Pianoro. Progetto e curatela della realizzazione di un'installazione artistica a cura di Mili Romano nel parco cittadino.

2006 Committenza privata: progetto di demolizione e ricostruzione ex-albergo Vittoria a Fano.

2005 Committenza privata. Consulenza per la redazione del piano di recupero di iniziativa privata del quartiere Palombare ad Ancona.

2006 Committenza privata: consulenza preliminare progettazione edificio residenziale (comparto 27) quartiere Palombare, Ancona.

2006 Committenza privata: consulenza preliminare progettazione edificio residenziale (comparto 28) quartiere Palombare, Ancona.

2006 Committenza privata: consulenza studio Salmoni per progetto di trasformazione area ex-Pie Venerine ad Ancona.

2007 Comune di Roma, Roma Capitale: Concorso internazionale di architettura per la trasformazione delle ex-rimesse ATAC in piazza Bainsizza. (progetto vincitore)

Rete RFI, Comune di Bologna: concorso per la realizzazione del fabbricato viaggiatori della nuova stazione Alta Velocità di Bologna (in coll.). progetto finalista.

Committente privato. Studio di fattibilità per il riciclo del complesso ex-ACRAF alla Palombella, Ancona.

2008 Comune di Roma, Roma Capitale: Consulenza alla redazione di un piano attuativo relativo alla rimessa ATAC di piazza Bainsizza.

2009 Soprintendenza alle belle arti di Urbino. Consulenza relativa alla redazione del progetto di allestimento della mostra "Raffaello e Urbino" a Urbino.

2010 Committenza privata: ricerca documentale e consulenza al progetto di restauro del Teatro Brancaccio a Roma.

2011 Committenza privata: consulenza preliminare progetto di massima per quattro edifici residenziali al Coppo (Sirolo).

2013 Committenza privata: ricerca documentale e consulenza per il progetto di restauro di un edificio storico, Palazzo Merlini a Senigallia.

SCRITTI E PUBBLICAZIONI

(giornali e riviste):

1981 Da questa data collabora con articoli e recensioni a "Il Manifesto".

1983 Da questa data collabora stabilmente con le maggiori riviste di architettura italiane e con alcune pubblicazioni straniere: "Rassegna di architettura e Urbanistica", "Domus", "Lotus", "Art & Dossier", "JAE", "D'Architettura", "Costruire", "Edilizia Popolare", "Intersezioni", "Architectural Review", "Architects' Journal", "Space" ecc..

1986-2000 Redattore della rivista "Rassegna di Architettura e Urbanistica". Università di Roma, "La Sapienza".

1990-94 Redattore dell' "Almanacco Electa dell'architettura italiana"

1991-94 Da questa data, redattore della rivista trimestrale "D'Architettura".

1994 Da questa data collabora come ospite o esperto alle trasmissioni culturali della terza e della seconda rete radiofonica nazionale (Radiodue e Radiotre).

1995-2008 Membro del comitato editoriale di "Casabella" (direttore Francesco Dal Co). Primo numero della nuova redazione: marzo 1996.

(pubblicazioni di cui PC è autore o curatore)

Sei maniere di pensare l'urbanistica, introduzione e cura della sezione urbanistica del catalogo: *Ludovico Quaroni. Architetture per cinquant'anni*, Gangemi Ed. Roma e Reggio Calabria 1985.

Riflessioni su Roma, cura di un numero monografico di "Rassegna di Architettura e Urbanistica" # 64, Aprile 1988.

Ludovico Quaroni Architetture 1911-1987, Electa 1989.

Botta Eisenman Gregotti Hollein: Musei, Electa 1991.

Peter Eisenman, Electa 1993. (edizione spagnola 1994 [Electa Spagna], edizione tedesca [TAG] 1995)

Richard Meier (editor), Electa 1993.

Antonio Citterio & Terry Dwan (Artemis-Birkhauser 1995)

Redazione della voce biografica su *Peter D. Eisenman* per la Sesta appendice dell'Enciclopedia Italiana di scienze, lettere ed arti dell'Enciclopedia Treccani, 1998

Cura e redazione dei testi del numero monografico della rivista di arte e architettura "Quaderni di Ars", n.1 dicembre 1999, interamente dedicato all'architettura contemporanea.

Nuova architettura italiana, Skirà, Milano 2000 (editor, con Marco D'Annunziis) *New*

Italian Architecture, Skirà 2000 (editor, con marco D'Annunziis).

La metropoli dopo, (a cura di, con Gabriele Mastrigli), Meltemi editore, Roma 2002

I musei dell'iperconsumo. dossier (a cura di, con Stefania Suma) in occasione dell'omonimo convegno, organizzato da Franco Purini, Pippo Ciorra e Stefania Suma per l'Accademia di San Luca e tenutosi alla Triennale di Milano il 22 ottobre 2002. Ed. Accademia di San Luca 2002.

A14 . La città adriatica, cura del numero monografico della rivista "Le Cento Città", catalogo dell'omonimo ciclo di Incontri organizzato nel settembre-ottobre 2002 in cinque città marchigiane. febbraio 2003

Dopo la periferia, in *Dentro il_fuori*, (a cura di Pippo Ciorra, Franco Purini e Stefania Suma) catalogo della mostra "I musei, dall'iperconsumo al racconto metropolitano", Roma Accademia di San Luca, settembre 2003, edito da Lindbergh & P. per il Comune di Roma.

I musei dell'iperconsumo: atti del convegno (a cura di, con Stefania Suma), Ed Accademia di San Luca 2003

publi_CITY techniques for the survival of public space (a cura di) Alinea Editrice, Firenze 2004 *Publi-CITY. Techniques*

for the Survival of Public Space (editori), Alinea ed. Firenze 2004 (in inglese)

Scenari urbani, progetti per Ancona (editor), catalogo dei lavori del seminario "Villard6", EdilStampa, Roma

2006

Museums. Next Generation_Il futuro dei musei, (editor, con Donata Tchou), catalogo della mostra esposta al MAXXI di Roma (20.09.06_25.10.06). Electa 2006.

P. Ciorra, A. D'Onofrio, L. Molinari, *Studio Valle 1957-2007: cinquant'anni di architettura.*, Skira, Milano 2007.

P. Ciorra, L. Coccia, M. D'annuntiis (a cura di) , *New York. The Unstable Sameness*, Quodlibet, Macerata 2008

Erasmus Effect. Architetti italiani all'estero (cura con C. Padoa Schioppa), Quodlibet, Macerata 2013 (edizioni italiana e inglese).

Piccole Utopie/ Small Utopias (cura), Quodlibet, Macerata 2013. (edizione bilingue)

Roma 20-25, Nuovi cicli di vita per la metropoli (cura, con F. Garofalo, P.O. Rossi), Quodlibet, Macerata 2015 (edizione bilingue)

Food. Dal cucchiaino al mondo (cura), Quodlibet, Macerata 2015. (edizioni italiana e inglese)

L'Italia di Zaha Hadid (cura, con Margherita Guccione), Quodlibet, Macerata 2017 (edizioni italiana e inglese)

Gli architetti di Zevi. Storia e controscoria dell'architettura italiana 1944-2000 (a cura di P. Ciorra e J.L. Cohen), Quodlibet, Macerata 2018. (edizione italiana e inglese)

Terre in Movimento, (a cura di C. Birrozzi e P. Ciorra), Quodlibet, Macerata 2018

(selezione di testi da libri e principali articoli su riviste:)

Il mio programma: voglio inventare una città moderna, un'intervista a Carlo Aymonino, in *Quattro scritti di Carlo Aymonino e un dibattito*, a cura di Maristella Casciato, Officina Edizioni, Rome 1982.

La Triennale di Milano, saggio sulla storia della Triennale (with G. Consoli), in "Quaderni Di", # 11/1990.

Invidia e gratitudine , in AAVV, *Peccati di amicizia* , Manifestolibri, Roma 1991.

Architettura e Critica , in "Architettura Italiana Contemporanea", Milano 1993.

Hybrid Parking, testo del forum omonimo tenutosi all'ETH nel giugno 1995, a cura di Mirko Zardini, pubblicato nel gennaio 1996 dall'ETH.

“*Il paese dei Barocchi 2. La vendetta*”, testo per il convegno tenutosi a Vicenza e sulla A4 il 26 gennaio 1996, in *Paesaggi Ibridi*, a cura di Mirko Zardini, Schirà, Venezia 1996

Young Guns, introduzione al catalogo della mostra *Nuova architettura italiana*, inaugurata a Berlino nel settembre 1996, Milano edizioni 1996

Corsi, concorsi e ricorsi, controeditoriale del numero 645 di "Casabella", aprile 1997

Rabbia e speranza, editoriale del numero 6 di "Casabella", maggio 1998

Shared Loneliness, saggio introduttivo, in *Young Italian Architects* (a cura di Mario Campi), Birkhauser 1998

Archiscape. The presence of landscape in contemporary Italian architecture, in *Six lectures on landscape and architecture*, a cura di A. Capuano, Cornell University editions, Roma- Ithaca 1998

Recourse – or the Meaning of History, in *Positionen, Vorstragsreihe Symposium*, a cura Wolfgang Schwinge, atti del convegno "Recourse and Historicity" tenutosi a Stoccarda nel marzo 1999, pubblicati dall'Institut Grundlagen moderner Architektur und Entwerfer dell'Università di Stoccarda.

AbUSE of a building: the "hotel house" in Porto Recanati, Ancona, Italy, in *Mutations*, catalogo della mostra curata da R. Koolhaas per Arc & Reve, Bordeaux, novembre 2000

Intervento al forum: *Dopo le Due Torri*, in "Architettura, cronache e storia", n.555, gennaio 2002

Corsi e ricorsi isterici, in "Iride, filosofia e discussione pubblica", anno XV n.36 maggio-agosto 2002

Intervento al convegno di presentazione della legge regionale 16/2002 della regione Emilia Romagna, Bazzano, Rocca dei Bentivoglio, 20 settembre 2002, pubblicato in *Architettura, arte, paesaggio: la nuova legge dell'Emilia Romagna*, Maggioli Editore 2002.

Presentazione, in S. Dalla Man (a cura di) *New York fragile mito*, saggio su Paul Auster, Ed Unicopli, Milano 2002

Metropoli di ieri paesi di oggi, in P. Tognon (a cura di) *Olivo Barbieri Egler Esser Cityscapes/Landscapes*, catalogo della mostra tenutesi a Siena, Palazzo delle Papesse, nel settembre 2002. Ed Silvanaeditoriale 2002

Voodoo Child, saggio sul rapporto tra architettura e musica pop, in P. Tognon (a cura di) *Musicaocchi*, catalogo della mostra tenutesi a Bolzano dal 16 aprile al 13 giugno 2002, ed Silvanaeditoriale, Bolzano 2002

Metropoli, in *Linguaggi della metropoli*, a cura di Valeria Giordano, Liguori, Napoli 2002

L'anagrafe della modernità, in S. Annichiarico (a cura di), *Il mondo in un stanza*, catalogo della mostra tenutesi alla Triennale di Milano dal 16 ottobre 2002 al 3 febbraio 2003.

Dopo lo sprawl, in *atlante italiano 003 – ritratto dell'italia che cambia*, a cura di M. Guccione, M.R. Nappi. M. Ricci (DARC), allegato a "Casabella" n 712, giugno 2003.

Adriati-città. Notes on a Post-Industrial Landscape, in R. Lumley J. Foot (a cura di), *Italian cityscapes. Culture and Urban Change in Contemporary Italy*, University of Exeter Press, Exeter 2004 (in inglese) pagg. 199-204.

Avessi un giardino la terrei un'architettura moderna..., in *Bologna, la metropoli rimossa*, numero monografico di "Gomorra", n. 7, Roma 2004

Mediterraneità, Modernità, Adriati-città, in *The Mediterranean City, Myth and Reality*, atti del convegno tenutosi a Beirut nell'aprile 2000, a cura di Maroun El Daccache, Edizioni della LAU, Beirut 2004

Forma e teoria del paesaggio disciplinare italiano, in D. Costi E. Prandi (a cura di), *Storia e Composizione*, FAEdizioni 2005. pagg. 56-66.

La città adriatica. Un paesaggio urbano mediterraneo, in M. Sargolini (a cura di), *Paesaggio territorio del dialogo*, ed. Kappa Roma 2005. pagg 189-201.

Il progetto di riqualificazione, in P. Orlandi (a cura di), *Urban Revitalization. the Former French Concession Area in Tianjin>China*. Dossier IBC_Bologna 2005 (in italiano, inglese, cinese). pagg. 20- 22, 56-58.

Un territorio senza conflitti, in P. Nicolin (a cura di), *Architettura contemporanea in Italia. CONFLITTI*, catalogo della omonima mostra tenutasi a Salerno, complesso di Santa Sofia, dal 17.12.05 al 19.03.06, Skirà Editore, Milano 2005. pagg. 110-119

L'architettura italiana: una fotografia, in "CASABELLA" n. 742, marzo 2006, pagg. 54-56, (con traduzione in inglese)

Nel catalogo della mostra *La città nuova, Italia-y-2006 invito a VEMA*, esposta al Padiglione italiano della 10. Mostra Internazionale di Architettura della Biennale di Venezia (07.09.06_19.11.06), curato da F. Purini, N. Marzot e L. Sacchi, Editrice Compositori, Bologna 2006, PC ha pubblicato n. 8 testi:

Superinfrastructure A14 – the Coastal Adriatic Street City, in F. De Maio, R. Cavallo, S. Martin Blas, F. Geerts (guest editors), *Dimensions, Building, City, Territory*, Giornale del Dottorato Internazionale di Ricerca "Villard d'Honnecourt" n.1, IUAV 2006, (in inglese) pag. 13.

P. Ciorra, *Housing Tourists*, in F. De Maio, G. De Napoli, A. Perugini, G. Salgarello, S. Staniscia (guest editors), *Tourism, CityCoastMountainExtraurbanTerritoryIsland*, Giornale del Dottorato Internazionale di Ricerca "Villard d'Honnecourt" n. 2, IUAV 2006, (in inglese) pag. 10.

Maxxi, Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo, Rome, in S. Greub T. Greub (a cura di), *Museums in the 21st Century. Concepts Projects Buildings*, catalogo della mostra esposta al K20 di Dusseldorf (01.05.06_25.06.06). Ed. Prestel, Munich 2006 (in inglese). pagg. 120-137.

Maxxi, Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo, Roma, in S. Greub T. Greub (a cura di), *Musei nel XXI secolo. idee progetti edifici*, catalogo della mostra esposta al MAXXI di Roma (20.09.06_25.10.06). Ed. Prestel, Munich 2006 (in italiano). pagg. 120-137.

P. Ciorra, *Forum*, in P. Baldi (a cura di), *MAXXI Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo*, Electa 2006.

pag. 148.

Museo...e poi?, in "IBC", rivista dell'Istituto per i beni artistici culturali e naturali della regione Emilia-Romagna. anno XIV n. 4, ottobre-dicembre 2006 pagg. 34-38.

Neorinascimento in chiaroscuro, in "Capitolium" n. 8, aprile-giugno 2006, Roma 2006. pag. 17-19.

Pescara: il lungomare, in F. Irace (a cura di), *I luoghi dell'incontro*, Bolis Edizioni Bergamo 2007, pagg 130_143

Attualità ballardiana, in P. Prezzavento, *La città e la violenza, i mondi urbani e post-urbani di James G. Ballard*, Otium Edizioni, Ascoli Piceno 2007, pagg. 41-44

Suspended Art, in M. Guccione, *Zaha Hadid*, ed. Motta, Milano 2007

Paesaggi Post-Industriali, in *Le città visibili*, a cura di R. Lumley, J. Foot, Il Saggiatore, Milano 2007, pagg. 235-240.

Origini, in "Parametro" n.270-271: "Codice Genetico", 2007

Prefazione; in: S. Marini. *Architettura parassita. Strategie di riciclaggio per la città*. p. 7-12, Quodlibet, Macerata 2008.

Learning from NY, in: P. Giorra, L. Coccia, M. D'annuntiis, *New York. The Unstable Sameness*. p. 190- 204, Quodlibet, Macerata 2008

Streets of light, (con L. Coccia, M. D'Annuntiis) in: F.Garofalo, *Learning from cities*. p. 36-45, Postmedia, Milano 2008.

Punti di vista, in: R. Coppari, A. Perugini, A. Prospero, *Agenti metropolitani. Progetti per Bologna*. p. 16-20, Editrice Compositori, Bologna 2009.

Il cielo sopra Sejima, in "alfabeta2", vol. Allfabeta2, p. 20, 2010

Three Steps in the Space, in S. Chiodi, D. Dardi, *Space*. p. 51- 90, Electa, Milano, 2010 (engl.) *Tre passi nello*

spazio, in: S. Chiodi, D. Dardi, *Spazio*. p. 51-60, Electa, Milano, 2010 *Cadaveri eccellenti*, in Luca Blast

Forlani (a cura di), *Intruders*, Ed. Panini, Modena 2011, pag. 6-9. *Nature Vive*, in A. D'Onofrio, L. Felci

(curatori), *Nature West8*, edizioni MAXXI, 2011, pag. 16-20.

No-Logos, in E. Costantinopulos (cura), *The Significance of Philosophy in Architecture Education*, Michelis Foundation (GR), 2012, pag. 500-505.

Living Nature, in A. D'Onofrio (a cura di), *UN Studio Materia in movimento*, edizioni MAXXI, 2013, 16-20.

Hit Parade, in P. Ciorra (a cura di), *Piccole Utopie/ Small Utopias*, Quodlibet, Macerata 2013, pag. 22- 37.

Exodus, in *Erasmus Effect. Architetti italiani all'estero* (a cura di P. Ciorra e C. Padoa Schioppa), Quodlibet, Macerata 2013 (edizioni italiana e inglese). Pag. 8-13.

The Arezzo Connection, in F. De Maio, A. Ferlenga, P. Montini Zimolo (a cura di), Aldo Rossi, *la storia di un libro. «L'architettura della città», dal 1966 ad oggi.* (Ediz. Multilingue), Il Poligrafo, Padova 2014, pag. 81-87.

Il vero campo d'azione della critica, in C. De Albertis, F. Moschini, F. Purini (a cura di), *La critica oggi*, Gangemi, Roma 2014, pag. 75-77.

Un riccio astuto come una volpe, in S. Marini, M.G. Grasso Cannizzo, *Loose Ends*, Lars Muller Publisher, Karlsruhe 2014, pag. 9-10.

Immagine e scrittura, in P. Orlandi, *Visioni di città. La fotografia tra indagine e progetto*, Bononia University Press, Bologna 2014. Pag. 9-17.

Architectural Catwalks, in M. Landing, M. Hvattum, (a cura di), *Modelling Time The permanent Collection 1925 – 2014*, Torpedo Press, Oslo 2014. pag. 162-164.

Gli alimenti dell'architettura, in *Food. Dal cucchiaino al mondo* (a cura di P. Ciorra e A. Rosati), Quodlibet, Macerata 2015. (edizioni italiana e inglese). Pag. 14-22.

Falsi indizi, in F. Fabiani (a cura di), *Olivo Barbieri Immagini*, Marsilio, Venezia 2015, pag. 12-20

Schede varie, in M. Guccione (a cura di), *Catalogo delle collezioni di architettura MAXXI*, Quodlibet, Macerata 2015.

Città Musei Architetture, in *Roma 20-25, Nuovi cicli di vita per la metropoli* (a cura di P. Ciorra, F. Garofalo, P.O. Rossi), Quodlibet, Macerata 2015. Pag.- 22-34.

(Un)Political, in T. Stoppani, G. Ponzio, G. Themistokleous (a cura di), *This Thing Called Theory*, Routledge, London 2016, pag. 261-172.

Memorie di un giurato. Riflessioni in margine alla 15ma Biennale di architettura. in “Rassegna di Architettura e Urbanistica” Anno LI, numero 149, maggio-agosto 2016, pag. 116.

(Un)Political 2, in A. Bertagna, *The dark side of the city*, ed. Bruno, Venezia 2016, pag. 88-110

The Hadid Legacy, in *L'italia di Zaha Hadid*,(a cura di P. Ciorra e M. Guccione), Quodlibet, Macerata 2017, pag. 10-16.

Unity of Space and Structure in “Oris”, n. 106 anno XIX, 2017, pag. 30-50

Storymakers, in P. Ciorra, J.L. Cohen (a cura di) *Gli architetti di Zevi. Storia e controscoria*

dell'architettura italiana 1944-2000, Quodlibet, Macerata 2018.

Storymakers, in P. Ciorra, J.L. Cohen (editors) *Zevi's architects. History and Counter-History of Italian Architecture 1944-2000*, Quodlibet, Macerata 2018.

Flash-back, in C. Bianchetti (a cura di), *La ricerca in architettura. Temi di discussione*, Lettera Ventidue, Siracusa 2018, pag. 32-41.

L'eredità di Zaha Hadid / The legacy of Zaha Hadid in "Domus" n. 1026, luglio 2018.

Venturi, la tradizione americana interpretata con visionaria ironia, in "Il manifesto", 25 settembre 2018, pag. 12

Due case in Sicilia / Two Houses in Sicily, in "Domus" n. 1028, ottobre 2018.

Fuori città / Beyond the City, introduzione a *Microscape*, Citywords, Edizioni Blurb, San Francisco 2018, pag. 1-7.

Naturalezza, in Michele De Lucchi, *L'anello Mancante* (a cura di A. D'Onofrio), Edizioni MAXXI, 2018, pag. 10-12.

Il posto dove si formano i linguaggi / The place where languages are made, in H. Hanru (a cura di), *La strada. Dove si crea il mondo / The Street. Where the world is made Libro 1*, Quodlibet, Macerata 2018, pag. 53 – 73 (edizione bilingue)

Rethinking the City, in S. Ciglia, H. Hanru (a cura di), *La strada. Dove si crea il mondo / The Street. Where the world is made Libro 2*, Quodlibet, Macerata 2018, pag. 16 -22.

Il destino della ricostruzione, in A. Ferlenga, N. Bassoli (a cura di), *Ricostruzioni. Architettura, città, paesaggio nell'epoca delle distruzioni*, Silvana Editoriale, Milano 2018.

Rimettere le cose a posto/ Putting Things Back as They Were Before, in C. Birrozzi, P. Ciorra (a cura di), *Terre in Movimento*, Quodlibet, Macerata 2018, pag. 31-36

Conversazione con Olivo Barbieri/Conversation with Olivo Barbieri, in O. Barbieri, *site_specific MARCHE 17 (earthquake)*, Quodlibet, Macerata 2018, pag. 55-62

(progetti pubblicati)

Edificio residenziale a Viale dei Pini, Senigallia, pubblicato su: A. Franchini, P. Righetti, *Tipologie residenziali contemporanee*, Bema Editrice, Milano 2000.

Mostra *Tre progetti per la riqualificazione dell'area Vanvitelli ad Ancona*, pubblicata in "Progetti" n. 11, Gagliardini editore, 2004.

Progetto per il Dipartimento di Biologia Molecolare UNICAM, pubblicato su “Area” n. 46, settembre/ottobre 2004.

Dipartimento e Laboratori di Biologia Molecolare UNICAM, pubblicati su “d’Architettura” n. 27, maggio/settembre 2005, Federico Motta Editore (testo di Matteo Porrino).

Edificio residenziale a Viale dei Pini, Senigallia, pubblicato su “d’Architettura” n. 27, maggio/settembre 2005, Federico Motta Editore (testo di Matteo Porrino).

Edificio Ex-Cinema Eden a Senigallia, pubblicato su “d’Architettura” n. 27, maggio/settembre 2005, Federico Motta Editore (testo di Matteo Porrino).

Edificio Ex-Cinema Eden a Senigallia, pubblicato in M. Mulazzani, *Architetti Italiani. Le Nuove Generazioni*, Electa, Milano 2006, pag. 48.54.

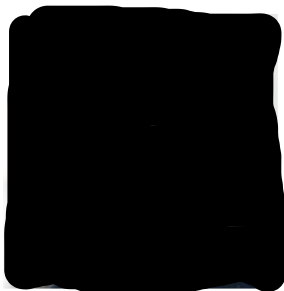
Passaggio di luce è pubblicato su: M. Romano, *Cuore di Pietra*, Clueb Editore, Bologna 2007

Progetto di ricostruzione del Borgo di Tempera, (con L. Coccia, U. Cao, M. D’Annunziis, M. Perriccioli) in “Il Giornale dell’Architettura” n. 105, 2016, pag. 16-17.

Piani di ricostruzione dei centri storici del comune di Barisciano, (con, U. Cao, M. D’Annunziis, M. Perriccioli). Report 2013, pag. 1-360.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003 e dell’art. 13 GDPR (Regolamento UE 2016/679)

INFORMAZIONI PERSONALI



Paola Viganò



Architetto, Urbanista, Paesaggista

TITOLO DI STUDIO

Architetto iscritto all'ordine di Milano con numero di matricola 7586/A

Professore ordinario di urbanistica presso IUAV di Venezia,

Professore ordinario di Urban Theory e Urban Design presso l'EPFL di Losanna

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Fondatore
Dal 2015 a oggi STUDIO Paola Viganò (Milano-Bruxelles)

Docente Universitario in Urban Theory and Urban Design
Dal 2013 a oggi EPFL, Losanna

Visiting Professor

2017 Thomas Jefferson Visiting Professor all'Università della Virginia US
2012-2013 Harvard Graduate School of Design, Cambridge US

2010 Guest professor all'Université Catholique de Louvain-la-Neuve

2009 Visiting professor alla Aarhus School of Architecture - Department of Landscape and Urbanism (Danimarca).

2005-2009 Guest professor all'Université Catholique di Leuven (Facoltà di Sciences Appliquées, Dipartimento di Architettura e Urbanistica)

2003-2004 Professeur invité all'EPFL (Ecole Polytechnique, Losanna) dove dirige un atelier di progettazione

2000 Guest professor all'Université Catholique di Lovanio (Facoltà di Sciences Appliquées, Dipartimento di Architettura e Urbanistica).

Docente Universitario
Dal 2001 ad oggi IUAV, Venezia

Fondatore
Dal 1990 al 2015 Con Bernardo Secchi, STUDIO Bernardo Secchi Paola Viganò

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 1994 **Dottorato di Ricerca in Composizione Architettonica e Urbana**
Università IUAV, Venezia
- 1987 **Laurea in Architettura**
Università di Firenze

Riconoscimenti e premi

Nel 2022 riceve il Premio Schelling for Architectural Theory.
 Nel 2021 è Curatrice di "The Biopolitical Garden" installazione presso la Biennale di Venezia XVII "How we will live together?"
 Nel 2018 riceve la Medaglia d'Oro all'architettura italiana dalla Triennale di Milano, Premio alla carriera.
 Nel 2018 è finalista del Sir Geoffrey Jellicoe award 2018 in Landscape Architecture.
 Nel 2017 riceve il premio per l'Architettura del Ministero della Cultura delle Fiandre.
 Nel 2017 riceve il Premio Lions d'Oro del Lions Club Sondrio Host.
 Nel 2016 riceve il titolo di Doctor Honoris Causa dell' Catholic University of Louvain, Belgium.
 Nel 2015 riceve il premio Batibouw, Brussels.
 Nel 2013 è Grand Prix de l'Urbanisme et de l'Art Urbain in Francia, dopo essere stata finalista dello stesso premio nel 2010.
 Nel 2013 è Chaire Francqui all'UCL di Louvain la Neuve.
 Nel 2012 e nel 2013 è Visiting professor alla Graduate School of Design ad Harvard.
 Dal 2012 è membro del Conseil scientifique dell'École nationale supérieure d'architecture et de paysage di Lille e dell'École Nationale Supérieure du Paysage di Versailles.
 Nel 2008 è Associate Researcher al Canadian Centre for Architecture (CCA) a Montreal.
 Nel 2007 è membro della giuria dell'EAAE Prize 2005-2007
 Dal 2006 al 2008 è membro esperto del Ministère de la Culture francese per il programma di ricerca Grande Echelle e membro dell'International Forum on Urbanism (IFOU).
 Nel 2005 è membro fondatore dell'European postgraduate Master in Urbanism (EMU) che ha al proprio centro il progetto urbano e territoriale. L'EMU è formato dalle università IUAV di Venezia, TU Delft, UPC Barcelona e KU Leuven. Sempre dal 2005 è membro dell'Executive e dell'Educational Board dell'EMU e responsabile dei uno dei semestri IUAV.
 Dal 2004 è membro del comitato scientifico del network Urbanism and Urbanization (International PhD Seminars) ed ha organizzato l'edizione 2006 dal titolo "A New Modernity" presso l'Università IUAV di Venezia e l'edizione 2011 dell'International PhD Seminar: "The next Urban Question – themes, approaches, tools" sempre a Venezia.
 Dal 2004 al 2021 dirige la collana Quaderni del dottorato di Urbanistica per i tipi di Officina, Roma.

Pubblicazioni principali

Libri

VIGANO' P., BARCELLONI CORTE M., CAVALIERI C., eds., (2018) The Horizontal Metropolis Between Urbanism and Urbanization, Springer

MANTZIARAS P., VIGANO' P., eds., (2018) Urbanisme de l'Espoir, MetisPresses, Genève

MANTZIARAS P., MILBER I., VIGANO' P., eds., (2017) Inégalités urbaines. Du projet utopique au développement durable, MetisPresses, Genève

MANTZIARAS P., VIGANO' P., eds., (2016) Le sol des villes, MetisPresses, Genève

VIGANO' P., SECCHI B., FABIAN L., eds., (2016) Water and Asphalt. The project of Isotropy, Zurich: Park

VIGANO' P. (2014) Territorialism, Harvard GSD, Cambridge Mass.

VIGANO' P. (2013) Antologia di testi di P. Viganò e di progetti di Studio013: *Metamorphose de l'ordinaire*-Paola Viganò Grand Prix de l'Urbanime 2013, A. Masbouni ed., Editions Parenthèse

VIGANO' P. (2012) (con FABIAN L., GIANNOTTI E. eds.) *Recycling City, Lifecycles, embodied energy, inclusion*, Pordenone: Giavedoni Editore

GIANNOTTI E., VIGANO' P. (2012), eds., *Our Common Risk*, Milano: et al./Edizioni

SECCHI B, VIGANO' P. (2011), *La ville poreuse – Un projet pour le Grand Paris et la métropole de l'après-Kyoto*, Genève : MetisPresses, pp.1-294

VIGANO' P. (2010), *I territori dell'urbanistica - Il progetto come produttore di conoscenza*. ROMA: OFFICINA, (trad. francese: *Les territoires de l'urbanisme. Le projet comme producteur de connaissance*, Genève : MetisPresses, 2012, trad. Inglese *Territories of Urbanism*, EPFL-Routledge, 2016).

VIGANO' P., (2001), ed., SALENTO, *Territori della nuova modernità /Territories of a new Modernity*, Napoli: Electa, pp.204

SECCHI B, VIGANO' P. (1998), *Brescia, il nuovo Piano regolatore*, Grafo, Brescia, 1998 e in *Urbanistica* 111, 1998).

Studio Paola Viganò: principali concorsi e progetti (dal 2015)

Progetti

2015-2022 – Realizzazione della Zac de la Courrouze (inizio progetto urbano 2003- in corso di realizzazione) con la realizzazione della stazione degli autobus, della piazza della Courrouze, di parti di masterplan e ateliers per accompagnare la realizzazione di alcune sue parti.

2022 - Mandato di studio pluridisciplinare per i "Perimètres d'Amenagement Coordonnés d'Agglomération - PACA", parte della visione territoriale transfrontaliera 2050 della Grande Ginevra

2022 - Gruppo vincitore per la redazione del masterplan territoriale dell'area delle forificazioni di Dendermonde", Belgio

2022 - Gruppo vincitore per la realizzazione degli spazi pubblici nell'ambito dello sviluppo del progetto Mediapark, radio-televisione belga, Bruxelles

2022 - Gruppo vincitore per la realizzazione di un piano strategico multidisciplinare per il bacino del Vesdre, Belgio, in corso di realizzazione

2021- Consulenza al Comune di Ginevra per la Revisione del Piano Direttore Comunale, in corso di realizzazione

2021 - Gruppo vincitore del concorso il Masterplan di De Hoge Rielen, Fiandre

2021 – Gruppo vincitore del concorso per il Piano Direttore Comunale di Lugano e Mandato per la realizzazione del Piano, in corso di realizzazione

2021 - Gruppo vincitore del concorso relativo alla realizzazione di un Masterplan e alla riqualificazione dello spazio pubblico di Essegem – Bruxelles, nell'ambito del contratto di quartiere sostenibile Magritte, in corso di realizzazione

2020-2021 Gruppo vincitore per la realizzazione di un piano strategico di riqualificazione dell'area Porte Ouest a Charleroi, Belgio

2020 - progetto vincitore del concorso "nuovi riflessi" progetto per il Lungolago Lecco; in corso di realizzazione (1. progetto di rinaturalizzazione delle sponde del Bione e spazio pubblico; 2. passeggiata lungolago)

2020 - gruppo vincitore dei concorsi per la realizzazione di due parchi urbani come copertura di due porzioni del Ring di Anversa: Noordkasteel e Lobroekdok; in corso di realizzazione

2020 – Gruppo per vincitore del concorso per l'Elaborazione di un Masterplan e progettazione degli spazi pubblici nel Parco Peterbos, Anderlecht, Bruxelles - in corso di realizzazione

2020 – Visione di sviluppo territoriale per il territorio di Molenbeek-Saint-Jean, Bruxelles

2019 - Gruppo vincitore del concorso relativo alla riqualificazione e realizzazione dello spazio pubblico della Piazza Marie Janson – Bruxelles, in corso di realizzazione

2019 Gruppo selezionato per il progetto di riqualificazione dell'ex area siderurgica di ESCH-Schiffange, Lussemburgo

2018 - 2022 studio dell'Area Metropolitana di Ghent (Gand), Belgio, esposto alla Biennale di Architettura di Rotterdam nel 2018

2018 – 2022 *Projet de ville: La Louvière 2040* (Belgio)

2018-2021 *Presicce Acquarica* : consulenza per il PUG

2018 – *Brest cœur de métropole* : piano guida per il cuore della metropoli (Francia)

2017 – 2018 gruppo vincitore del concorso per la copertura del segmento sud-est del Ring di Anversa;

2017 - progetto vincitore del concorso per la progettazione di un nuovo sistema di spazi pubblici a Tournai; in corso di realizzazione
 2016 – 2019 gruppo vincitore del concorso per lo sviluppo di un Contrat de Rénovation Urbaine a Bruxelles
 2016 - gruppo vincitore della gara per il Piano Regolatore Portuale di Venezia (con Rina capogruppo, Acqua Techno, MTBS)
 2016 - gruppo selezionato per il progetto di riqualificazione del centro antico di Taranto (capogruppo, quarto classificato)
 2015 - progetto vincitore del Concorso internazionale per il Quartiere della Città della Scienza a Roma
 2015 - Progetto di un parco pubblico nel centro di ricerche nucleari di Dessel (Fiandre, recentemente ultimato)
 2015-2018 - Studio dell'Espace Bleu dell'Eurométropole Lille-Courtrai-Tournai
 2015 - Consulenza per il piano ambientale di Pechino (qualità dell'aria con D'Appolonia)
 2015-2017 Realizzazione del Masterplan della città di Maaseik, Belgio.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Francese	C2	C2	C2	C2	C2
Inglese	C2	C2	C2	C2	C2
Spagnolo	B2	B2	B2	B2	B2

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato
[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato
[Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione](#)

Sostituire con il nome dei certificati TIC

- ottima padronanza degli strumenti della suite per ufficio (Pacchetto Office)
- ottima padronanza di Autocad, Sketch up, Adobe Illustrator, Adobe Indesign, Adobe Photoshop

Dati personali

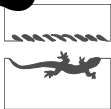
Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

**FABIO
PITONI**

O = O.A.P.P.C. DI RIETI

Serial

TINIT



Fabio Pitoni

(+39) [REDACTED] [REDACTED] [REDACTED]
[REDACTED] [REDACTED] [REDACTED]

Esperienza professionale

Oggi /2013: Titolare **PITONI+**, studio di architettura

con sede in [REDACTED]

1993/2013: Titolare Studio Arch. Fabio Pitoni, con sede in Labro.

1986/1992: Socio Studio Pitoni Associati, con sede in Labro.

Istruzione e formazione

Dal 1985 al 1987, vincitore di un concorso per attività di specializzazione all'estero bandito dal Ministero per la Pubblica Istruzione italiano, ha svolto attività di ricerca presso l'ESA Ecole Speciale D'Architecture a Parigi.

Esperienza professionale presso lo studio GRAU - Roma

Laureato in Architettura presso la La Sapienza - Roma con una tesi in composizione architettonica, relatori i prof. G. Santoro e F. Pierluisi.

Maturità classica presso il liceo M.T. Varrone a Rieti

Competenze personali

Lingua madre: Italiano

Altre lingue: Inglese B2/B1/B2

Francese C1/C1/B1

Competenze organizzative e gestionali

Leadership (responsabile di team di lavoro).

Competenze digitali

Esperienza ventennale nella gestione di processi BIM (Building Information Modelling) nell'ambito della progettazione architettonica.

Esperto in modellazione 3D su piattaforma Archicad / Partecipa ai programmi beta-testing di sviluppo del programma.

Capacità di lavoro professionale su diversi programmi:

Adobe Suite: In Design, Photoshop, Illustrator.

Modellazione algoritmica: connessione Grasshopper/Archicad.

Rendering ed Animazione: Twinmotion / C4D

Uso suite di ufficio su OS Apple.

Altre competenze

Esperienza nella modellazione propedeutica e nell'utilizzo di stampanti 3D.

Esperienza nella fotografia d'architettura e di paesaggio.

Principali progetti

Tra i vari progetti prodotti si segnalano:

- Comune di Cantalice. Progetto di Rigenerazione urbana del centro storico (2022)
- Rieti. Fare Centro fare Città. Progetto Plus. Finanziamento CE POR-FESR 2013 - Collegamento meccanizzato mediante una torre ascensore (2014-2020)
- Rieti. Fare Centro fare Città. Progetto Plus. Finanziamento CE POR-FESR 2013 - Rifacimento di sei piazze del centro storico di Rieti (2012-2018)
- Rieti. Piano integrato dell'area industriale dismessa ex- Montecatini Montedison. (2012)
- Roma. Parco pubblico Massimina (2007 - 2012)
- Firenze. Master Plan delle aree sportive dedicate all'ippica all'interno del Parco delle Cascine. (2010 - 2016)
- Firenze. Progetto di recupero dell'Ex Leopoldina all'interno del Parco delle Cascine. (2010)
- Firenze. Progetto di demolizione e ricostruzione del Padiglione Le Molina all'interno del Parco delle Cascine. (2010)
- Piediluco (TR). Piano di recupero dell'ex-manifattura tabacchi. (2010)
- Labro. Recupero dell'Ex-Convento Franciscano
- Labro. Recupero del Teatrino Comunale (1997)

Concorsi

Ha partecipato a diversi concorsi di architettura nazionali ed internazionali ottenendo diverse segnalazioni ed alcuni piazzamenti tra i quali si segnalano: il primo premio per la restyling di piazza S. Rufo a Rieti, il primo premio ex-equo per il Museo della Madonna del Parto a Monterchi, il terzo premio per il recupero del Teatro Verdi a Terni.

Mostre

Tra le mostre a cui ho partecipato: 1985 - Biennale di Venezia - III Mostra Internazionale di Architettura - Progetto Venezia - Progetto per la piazza di Este; 1986 - La lucertola di pietra - Progetti e giardini per Labro e il suo paesaggio - Labro - Palazzo Vitelleschi. 1987 - Honk Kong - Esposizione di progetti in concomitanza dell'Honk Kong Festival; 1988 - Parigi - La Villette - Inventer '89 - Esposizione di un progetto selezionato per le celebrazioni del Bicentenario della Rivoluzione francese; 1996 - Monterchi - AR - Palazzo Massi - Esposizione dei progetti vincitori del Concorso Nazionale di Idee "Monterchi e la Madonna del parto di Piero della Francesca"; 1996 - Napoli - Palazzo Serra di Cassano - Istituto Italiano per gli Studi Filosofici - Premio Nazionale di Architettura Luigi Cosenza 1996 - Esposizione dei progetti vincitori. - II^ Biennale d'Architettura di Pisa - La città e l'acqua - novembre 2017 -

Riconoscimenti e premi

Nel 1997 ha vinto il Premio Nazionale di Architettura "Luigi Cosenza" per la migliore opera di architettura realizzata in Italia nel 1996 da un architetto fino a 40 anni di età: Teatrino Comunale di Labro.

Principali pubblicazioni

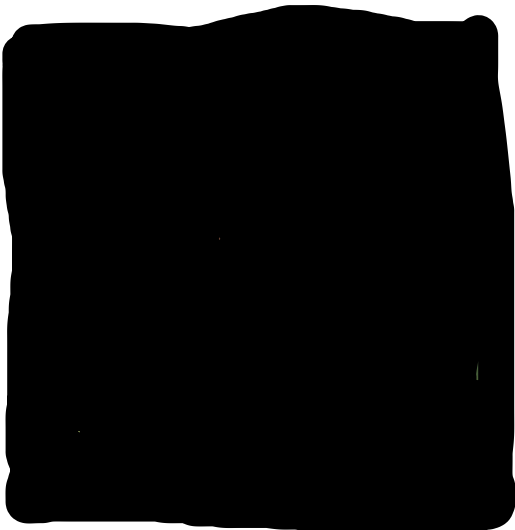
Principali pubblicazioni: L'Architettura Cronache e Storia - n° 290 - dicembre 1979 - Spazio tempo Einsteiniano e processo architettonico; Il Labirinto - Centotrentotto idee progettuali per il Parco Urbano del porto Navile e della Manifattura Tabacchi. Gras Edizioni - Bologna 1985; Vaisseau de Pierres 3 - Inventer Quatre- Vingt - Neuf. Ed. Champ Vallon/AGH La Villette 1988 - scheda 59; Zweistu ger Architekten-Wettbewerb fur den Neuban des Europaischen Paten- tamts Zweigstelle Den Haag. - München 1989; The New Acropolis Museum. Ed. Ministero della Cultura. Atene 1991; GROMA n° 2. Dipartimento di architettura ed analisi della città del- l'Università di Roma " La Sapienza". Giugno 1993. Paris- Rome; CASABELLA n° 636 - Luglio 1996 - Fabio Pitoni - Teatrino Comunale a Labro; Il Giornale dell'Architettura n° 13 - novembre 1996 - Premio Nazionale di Architettura Luigi Cosenza 1996; AWA 1997 - Award winning architecture international yearbook - Prestel Verlag - München 1997. - Yearbook 6 / Selezione di architetti partecipanti all'edizione 2021 del Premio Architetto Italiano - ed. Salentina.

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000.

Labro 19.02. 2023.

Fabio Pitoni



ING. TILES MAURIZIO

Luogo e data di nascita

[REDACTED]

Nazionalità

Italiana

Titolo di studio

Laurea in Ingegneria Civile indirizzo strutture, conseguita presso l'Università degli Studi "La Sapienza" di ROMA, con votazione finale pari a 108/110 -

Abilitazione alla professione conseguita, previo superamento dell'Esame di Stato, nel Settembre del 1994.

Iscritto all'Ordine degli Ingegneri di Rieti al n.ro 404 dal 27 gennaio 1995, da pari data titolare di Partita IVA.

Attestati

Attestato, rilasciato da "Ordine degli Ingegneri della Provincia di Rieti" in data 18/02/1998, a seguito di Corso di cui all'Art. 10 commi 2 e 3 del D.Lgs494/96 da 120 ore per **"Coordinatore per la progettazione e l'esecuzione dei lavori in materia di sicurezza nei cantieri"**

Attestato di frequenza al corso di aggiornamento (anno 2022) per **"Coordinatore per la progettazione e l'esecuzione dei lavori in materia di sicurezza nei cantieri temporanei o mobili"**

Attestato, rilasciato da "Sicurgest" in data 13/09/2012, a seguito di **"Corso di formazione per Dirigente - macrocategoria di rischio ATECO 2007 "F42"**

Attestato di frequenza **"Comportamento e progettazione delle strutture di cemento armato soggette ad azioni sismiche"** - Università di Camerino 26-27 marzo 1998

Attestato di frequenza **“Seminario di progettazione Strutturale – Calcolo Rapido Agli Stati Limite di Sezioni in Cemento Armato”** – Ordine degli Ingegneri della Provincia di Modena 26 maggio 2001

Attestato di frequenza al corso **“Strumenti e metodi per il miglioramento delle competenze tecnico gestionali e lo sviluppo delle caratteristiche di ruolo”** – EFESO 10/05/2006

Attestato di frequenza al corso **“Competenza, Managerialità, Competitività”** – CESVIP 09/07/2007

Buona conoscenza della lingua Francese scritta e parlata; conoscenza scolastica della lingua Inglese.

Buona conoscenza del “Pacchetto Office”, Autocad e Microsoft Project

PRESENTAZIONE

Il presente CV, descrive in maniera dettagliata le attività da me svolte, gli incarichi rivestiti e le competenze acquisite, durante i circa 25 anni di svolgimento della mia professione.

Ho partecipato alla realizzazione di opere infrastrutturali di importanza nazionale quali le linee AV Bologna-Firenze e Bologna-Milano, l'ampliamento dell'Autostrada A14 e la realizzazione della Variante ANAS sulla SS 63 del Cerreto; inoltre per diversi anni mi sono occupato di edilizia civile, sia direzionale che residenziale.

Una buona parte della mia esperienza è maturata in ambito pubblico, sia in funzione dei lavori ai quali ho partecipato, di carattere prevalentemente pubblico, che grazie all'esperienza di tre anni, effettuata presso il Comune di Amatrice con l'incarico di Caposettore Ufficio Tecnico Urbanistica e LL.PP.

Nel corso del tempo e col mutare degli incarichi, il mio profilo professionale si è progressivamente arricchito, spaziando da un taglio inizialmente più operativo, quale ad esempio Progettazione e Direzione dei Lavori, Direzione di Cantiere, ad uno tipicamente gestionale e manageriale, rivestendo i ruoli di Capo Commessa, presidente o componente del CDA di Società Consortili, Direttore di Produzione e Direttore Tecnico di Strutture complesse ed articolate, organizzate in molteplici aree funzionali ed impegnate su opere di importi superiori ai 400.000.000,00 di euro, alla cui realizzazione hanno partecipato fino ad un massimo di 60 risorse fra impiegati, quadri e dirigenti divise nei settori di competenza, oltre che ad un numero di maestranze, considerando anche le imprese subappaltatrici, superiore ai 1.000 addetti.

A seguito di ciò, ritengo di aver acquisito ottime capacità gestionali, di coordinamento, programmazione, indirizzo e relazionali, avendo avuto occasione e necessità di confronti continuativi con numerose Committenze ed Enti Pubblici, quali Regioni, Province e Comuni, oltre ad intrattenere rapporti con le sigle sindacali.

Le mansioni svolte e le responsabilità assegnatemi sono state molteplici; di seguito riporto alcune delle più significative a titolo di esempio:

- **Presidente o membro del CDA di Società Consortili:** Redazione del Bilancio di Previsione, controllo trimestrale dei risultati e predisposizione del Bilancio consuntivo; compiti di indirizzo delle attività, controllo e verifica del rispetto dei tempi, degli obiettivi e dei costi; rapporti con gli Enti terzi e con le Pubbliche Amministrazioni.
- **Direttore di Produzione/Tecnico:** Gestione, indirizzo e coordinamento in totale autonomia e responsabilità delle strutture aziendali, quali Uffici Amministrazione, Programmazione, Controllo di gestione, Acquisti, Qualità, Gare, Tecnico, Sicurezza, Contabilità, Produzione e Legale; nello specifico ed a titolo esemplificativo e non esaustivo:
 - Amministrazione: verifica della congruità delle fatturazioni attive e passive, gestione e programmazione dei pagamenti dei fornitori esterni, pianificazione finanziaria delle entrate, organizzazione dei dati in report finalizzati al controllo dell'andamento aziendale;
 - Programmazione e Controllo di Gestione: Programmazione di dettaglio di tutte le attività connesse allo sviluppo dei lavori, analisi delle criticità, attribuzione delle risorse necessarie, raccolta ed esame dei report contabili, analisi di previsione temporale/economico/finanziaria delle singole commesse ed a livello complessivo aziendale, verifica mensile/trimestrale del rispetto previsionale, messa in atto di azioni correttive;
 - Acquisti: partecipazione diretta alle trattative più significative, redazione, verifica ed adeguamento dei testi contrattuali in funzione delle specifiche peculiarità dell'oggetto, controllo del rispetto del budget di previsione;
 - Qualità: verifica del rispetto dei Piani di Qualità, correttezza delle schede di controllo qualità, esame dei report periodici ed eventuale adeguamento, controllo del rispetto delle specifiche qualitative richieste;
 - Gare: partecipazione diretta alla stesura dei documenti di gara, con redazione/verifica di tutti i parametri di fattibilità, organizzativi, tecnico economici, temporali di realizzazione, normativi specifici – esame e valutazione tecnico/amministrativa delle offerte;
 - Tecnico: Gestione e supervisione di tutti gli aspetti tecnici e tecnologici (soluzioni ingegneristiche e/o specificità dei mezzi ed attrezzature maggiormente idonei alla funzione) sia in staff che in outsourcing;
 - Sicurezza: titolare di Deleghe aziendali datoriali (datore di lavoro delegato), gestore del servizio Protezione e Prevenzione composto da RSPP e vari ASPP, validatore/redattore di PSC e POS, in possesso di Attestato per Coordinatore della Sicurezza in fase di Progettazione ed Esecuzione;

- Contabilità: verifica e sottoscrizione di tutti gli Stati Avanzamento Lavori attivi nei confronti della Committenza o passivi fornitori e subappaltatori, estrapolazione di report funzionali al controllo dell'andamento aziendale;
- Produzione: indirizzo e controllo di tutte le attività di produzione, mediante riunioni periodiche e controllo di report di commessa, supporto ai Direttori Tecnici di Cantiere nella definizione delle migliori soluzioni tecnico/economiche/temporali in merito alle problematiche contingenti;
- Legale: Gestione diretta del contenzioso di primo livello nei confronti di Enti terzi, fornitori, subappaltatori, Assicurazioni e privati cittadini (predisposizione di note di contestazione/riscontro), supporto all'Ufficio Legale nel caso di inasprimento del contenzioso;
- Analisi e controllo periodico delle attività, mediante confronto con gli Uffici della struttura aziendale, al fine di verificare il rispetto dei risultati in termini di rispondenza tecnico-economica, qualitativi, temporali e normativi, individuazione delle problematiche e messa in atto, nel più breve tempo possibile, delle azioni correttive nel caso di eventuali scostamenti dagli obiettivi;
- Gestione economico-finanziaria del portafoglio lavori, con analisi di previsione dei flussi di cassa entrata/uscita e verifica costante delle disponibilità effettive;
- Redazione del Bilancio di previsione e consuntivo dell'azienda e delle singole commesse;
- Stipula di contratti e atti;
- Verifica dell'operato del personale in staff, controllo del raggiungimento degli obiettivi di produzione assegnati, sia a livello quantitativo che qualitativo, con valutazione mediante apposite schede, del profitto raggiunto (bonus/malus o avanzamento/riduzione di livello)
- Confronto con le rappresentanze sindacali in merito a tutte le vertenze e trattative riguardanti il personale in staff e gli operai secondo quanto previsto dal CCNL
- Indirizzo, coordinamento e verifica dei risultati delle strutture produttive su commesse singole o più commesse in contemporanea;
- Rappresentanza dell'Azienda nei confronti di Pubbliche Amministrazioni, Enti Pubblici e Privati, manifestazioni e/o convegni;
- Studio delle commesse e delle criticità in esse presenti, con valutazione dei tempi, dei costi previsti, delle risorse umane, tecniche ed economiche, necessarie al raggiungimento dell'obiettivo economico/finanziario, stesura del budget, pianificazione e ricerca di eventuali soluzioni tecniche/tecnologiche alternative, tali da migliorarne il risultato finale;
- Confronto con la Committenza sull'andamento delle attività e gestione del Contratto;
- Confronto con gli Enti Territoriali (Regioni, Province, Comuni, Soprintendenze, Consorzi di Bonifica ecc..) al fine della condivisione del progetto dell'opera, individuazione delle modalità operative di minimo impatto sulla viabilità e mobilità, risoluzione delle interferenze, rispetto delle normative vigenti nonché dell'ottenimento di tutte le necessarie autorizzazioni finalizzate all'avanzamento delle attività;
- Titolarità di deleghe aziendali relative alle responsabilità in merito alla sicurezza, ambientali, tecniche ed economiche/di risultato, con indirizzo e controllo costante delle fasi lavorative, analisi dei rischi, individuazione delle procedure da seguire al fine della loro minimizzazione, verifica ed

integrazione dei PSC e redazione/modifica dei POS dell'impresa di appartenenza, adempimento degli oneri di formazione/informazione del personale sotto la diretta gestione, informative ai lavoratori in merito a tutti i rischi specifici e predisposizione di tutto quanto necessario alla prevenzione degli stessi; collaborazione con l'RSPP ed il CSE; verifica del rispetto degli adempimenti in materia di tutela ambientale, gestione dei rifiuti di tutte le attività lavorative, redazione ed integrazione dei Piani di Gestione delle Terre e Rocce da Scavo.

ESPERIENZE E CURRICULUM PROFESSIONALE IN ORDINE CRONOLOGICO

Come già evidenziato in premessa, ho avuto l'opportunità di partecipare ad alcune delle maggiori commesse realizzate in Italia negli ultimi 25 anni; di seguito sono riportate in ordine cronologico le commesse sulle quali ho operato e i relativi incarichi da me ricoperti, per i quali ho ottenuto le seguenti Certificazioni di esecuzione dei Lavori.

- importi certificati come **Direttore Tecnico** nelle seguenti categorie periodo
2002-2007:

OG01 (Edifici civili e industriali)	€ = 9.346.818,72
OG03 (Strade, ferrovie, ponti, viadotti)	€ = 115.418.279,07
OG06 (Acquedotti, gasdotti, oleodotti)	€ = 1.278.422,11
OG08 (Opere fluviali, di difesa e sist. Idraulica)	€ = 6.431.138,82
OG10 (Impianti di distribuzione energia)	€ = 759.571,53
OG12 (Opere di bonifica e protezione ambientale)	€ = 716.777,65
OG13 (Opere ingegneria naturalistica)	€ = 18.134.308,81
OS01 (Lavori in terra)	€ = 8.309.653,59
OS08 (Opere di impermeabilizzazione)	€ = 198.440,29
OS11 (Apparecchiature strutturali speciali)	€ = 3.364.610,11
OS13 (Strutture prefabbr. in cemento armato)	€ = 7.661.980,71
OS17 (Linee telefoniche ed impianti telefonia)	€ = 414.130,84
OS18 (Componenti strutturali in acciaio)	€ = 34.449.217,01
OS21 (Opere strutturali speciali)	€ = 7.641.491,82
TOTALE	€ = 214.124.841,08

- importi certificati come **Direttore di Produzione** nelle seguenti categorie periodo
2011-2013:

OG03 (Strade, ferrovie, ponti, viadotti)	€ = 188.862.080,14
OG04 (Opere nel sottosuolo)	€ = 26.946.861,51
OG08 (Opere fluviali, di difesa e sist. Idraulica)	€ = 2.587.857,73
OG13 (Opere ingegneria naturalistica)	€ = 2.893.201,08
OS10 (Segnaletica stradale non luminosa)	€ = 977.401,29
OS11 (Apparecchiature strutturali speciali)	€ = 2.440.422,10

OS12-A (Barriere stradali di sicurezza)	€ = 10.248.041,07
OS13 (Strutture prefabbr. in cemento armato)	€ = 1.225.781,32
OS18-A (Componenti strutturali in acciaio)	€ = 8.741.824,80
OS21 (Opere strutturali speciali)	€ = 37.322.798,36
OS30 (Impianti interni, telefonici ecc)	€ = 5.386.653,39
OS34 (Sistemi antirumore per infrastrutture)	€ = 11.257.127,23
TOTALE	€ = 298.890.050,02

CV Professionale:

Attualmente incarico di Direttore di Produzione per un'impresa di costruzioni generali del modenese (fatturato superiore a 30.000.000,00 di euro)

L'inquadramento in pianta organica, attribuisce la responsabilità e la gestione diretta delle strutture di produzione, degli acquisti, dei contratti, della logistica/magazzino, del controllo di gestione, con dipendenza diretta dalla Proprietà. L'impresa opera nel campo delle costruzioni civili ed infrastrutturali. Alcune fra le attività maggiormente significative consistono nella predisposizione e verifica periodica del budget aziendale, nell'indirizzo e supporto dei responsabili di commessa, nell'esame diretto di tutti i contenziosi e procedimenti di carattere legale, nella verifica della correttezza e dell'economicità dei contratti di forniture e subappalti, nella gestione e manutenzione degli immobili, dei mezzi e delle attrezzature di proprietà, nel controllo del rispetto degli standard qualitativi e di sicurezza aziendali.

Da Giugno 2020 a novembre 2021: incarico di responsabile di commessa Global Service, appalto INTERCENTER 2 - importo lavori circa 90.000.000,00 - per conto di un'impresa di costruzioni generali di Imola ().

IL Global in oggetto è relativo alle attività di manutenzione ordinaria e straordinaria dei presidi ASL della Provincia di Bologna, con esclusione dei 4 ospedali principali; l'incarico prevedeva la responsabilità e gestione del personale in staff (3 tecnici e 12 operai), l'organizzazione delle attività programmate e delle emergenze, la ricerca e gestione dei fornitori/subappaltatori, la tenuta dei rapporti con la committenza ASL, il resoconto di gestione trimestrale ecc..

Dal dicembre 2018 al maggio 2020 incarico di Direttore Tecnico e di Produzione per un'impresa di costruzioni generali del modenese con fatturato annuo pari a circa 100.000.000,00 di euro

L'inquadramento in pianta organica, attribuiva la responsabilità e la gestione diretta delle strutture di produzione, degli acquisti, dei contratti, della logistica/magazzino, del controllo di gestione, della sicurezza, qualità e ambiente, con dipendenza diretta dalla Presidenza. L'impresa operava nel campo delle costruzioni civili, anche sottoposte a vincolo ed infrastrutturali; era presente un importante settore attivo nelle manutenzioni, estendimenti e pronto intervento di reti di acqua, gas e fognatura, per conto di multiutility nazionali, quali IREN, HERA, ACEGAS, EDMA e VIVASERVIZI.

Alcune fra le attività maggiormente significative consistevano nella predisposizione e verifica periodica del budget aziendale, nell'indirizzo e supporto dei responsabili di commessa, nell'esame diretto di tutti i contenziosi e procedimenti di carattere legale, nella verifica della correttezza e dell'economicità dei contratti di forniture e subappalti, nella gestione e manutenzione degli immobili, dei mezzi e delle attrezzature di proprietà, nel controllo del rispetto degli standard qualitativi e di sicurezza aziendali, nella tenuta dei rapporti con le committenze (prevalentemente pubbliche o a partecipazione pubblica) e con le sigle sindacali.

Da Giugno 2018 a novembre 2018: Attività di consulenza per conto di due imprese di costruzioni,

La consulenza riguardava la predisposizione di documentazione per Gare ANAS nonché l'attività di Capocommessa su due lavori infrastrutturali (reti di sottoservizi e parcheggi privati) all'interno degli stabilimenti della Ferrari S.p.A. a Maranello.

Da Luglio 2015 - Maggio 2018: Direttore Tecnico di Cantiere dei lavori di realizzazione della Variante ANAS alla SS63 del Cerreto in località Bocco (RE)

L'incarico prevedeva il conferimento delle deleghe tecniche, sicurezza ed ambiente, oltre tutte le mansioni individuate in premessa.

In aggiunta, mi sono occupato in maggior dettaglio della gestione diretta della produzione, della pianificazione della Commessa, dei rapporti con gli Enti e con la Committenza ANAS, della rendicontazione alla Direzione Generale.

Importo dei lavori a base d'asta circa 48.000.000,00; opere principali due gallerie naturali, un viadotto stradale, due rotonde, impianti afferenti, oltre a numerose opere di sostegno, presidio e consolidamento dei versanti, nonché sistemazioni spondali di fiumi e riambientalizzazioni.

Da Febbraio 2015 a Luglio 2015 Direttore Operativo degli Allestimenti di Padiglione Italia ed Albero della Vita presso il Sito EXPO 2015 Importo dei lavori oggetto dell'incarico circa 14.000.000,00 per la realizzazione dei quali si è resa necessaria una supervisione delle attività di progettazione e revisione degli elaborati progettuali, coordinamento delle attività propedeutiche all'accesso al cantiere delle imprese e controllo della qualità e del rispetto delle tempistiche di esecuzione.

I lavori coordinati hanno riguardato: finiture edili ed impianti, posa in opera di apparecchiature ad alto contenuto tecnologico, posa in opera di arredi su misura ad elevato valore artistico.

Da Aprile 2011 al Luglio 2014: Direttore di Produzione della Consortile incaricata dell'ampliamento dell'A14 fra Cattolica e Fano; Committente ASPI, importo finale lavori netti € = 360.000.000,00, con rispetto rigoroso di 4 milestone intermedie ed ottenimento del premio complessivo di accelerazione per 21.000.000,00 di euro.

Appalto diviso in tre tratte omogenee, ognuna con propria Direzione Tecnica di Cantiere, dotata di un'unica struttura centrale per la gestione; oltre alle mansioni generali già evidenziate in premessa, ho operato come **Direttore Tecnico di Produzione** dell'intero Lotto; rispondendo alla Direzione Generale ho coordinato e gestito tutti i diversi settori della struttura.

- opere principali realizzate: una Galleria naturale, tre gallerie artificiali, 17 nuovi cavalcavia autostradali con demolizione degli esistenti, 8 ampliamenti di viadotti autostradali sotto traffico, 28 chilometri di piattaforma

autostradale compresa idraulica, viabilità accessorie, barriere di sicurezza e fonoassorbenti, 22 ampliamenti di sottopassi autostradali, Centrale impianti elettrici, dati ed antiincendio a servizio della galleria, oltre a 20 chilometri di opere di sostegno tipo “Berlinese”, presidio e consolidamento dei versanti, tutta l’impiantistica di contorno, sia della piattaforma autostradale che delle viabilità interferite nonché sistemazioni spondali di fiumi e riambientalizzazioni.

Dal dicembre 2009 al marzo 2011: Capo Commessa, con incarico di consulenza per conto di un’impresa di Ferrara.

Oltre a quanto riportato in premessa, nel periodo, mi sono occupato della gestione contemporanea dei tre appalti sottoriportati, con analisi delle migliorie tecniche post acquisizione, verifica di fattibilità economico/finanziaria, contatti con le Committenze per esame di fattibilità Perizie di Variante, riserve e modifiche tecniche, elaborazione e verifica del rispetto dei budget, controllo ed indirizzo della produzione, rendicontazione alla Direzione Generale.

- I lavori oggetto dell’incarico consistevano in: per conto dell’Università di Bologna (“*Opere di urbanizzazione e nuovo polo direzionale e ristrutturazione della vecchia fornace sottoposta a vincolo architettonico*”), dell’ACER di Bologna (“*Demolizione e ricostruzione di 4 fabbricati per civile abitazione*”), infine lavori di “*Realizzazione del nuovo carcere di Forlì*” per conto del Ministero. Importo complessivo dei lavori € = 126.000.000,00

Dal 2008 al dicembre 2009: Capo Commessa, con incarico di consulenza per conto di tre imprese di costruzione.

L’incarico prevedeva il conferimento delle deleghe tecniche, sicurezza ed ambiente, oltre tutte le mansioni individuate in premessa.

In aggiunta, mi sono occupato in maggior dettaglio della gestione diretta della produzione di alcune delle commesse sotto elencate, coordinando ed indirizzando le risorse dedicate:

- cantiere per realizzazione di nuovi insediamenti abitativi, industriali ed urbanizzazioni, di cui i principali in località Zola Predosa (BO) – 4 palazzine

gemelle per 90 alloggi - , Castello di Serravalle (BO) – urbanizzazione di nuovo lotto con realizzazione iniziale di palazzina per 15 alloggi e villa bifamiliare -, Cortile (MO) – urbanizzazione di nuovo lotto per futura realizzazione di 20 unità abitative -, Mirandola (MO) – rifacimento della piazza del comune - , San Giovanni in Persiceto (BO) – realizzazione di 2 parcheggi per auto per complessivi 200 posti -, Modena - demolizione e ricostruzione di fabbricato abitativo -, Castelfranco Emilia – ampliamento di un polo scolastico -, Castel San Pietro Terme – urbanizzazione del lotto e realizzazione di capannone industriale ad uso magazzino-officina -; per un importo dei lavori complessivo di circa € = 20.000.000,00.

Dal Marzo 2002 al Dicembre 2007: Direttore Tecnico di Cantiere/Direttore di Produzione all'interno del Consorzio operante sulla tratta della linea TAV Milano Bologna in provincia di Reggio Emilia (lunghezza complessiva del Lotto 30,197 Km, importo complessivo finale dei lavori netti, circa 760.000.000).

Opera divisa in tre tratte omogenee, ognuna dotata di propria struttura gestionale e produttiva; ho operato per i primi due anni come Direttore Tecnico della tratta nord, successivamente ho acquisito la Direzione Tecnica anche della tratta centrale e nell'ultimo anno, 2007, **Direttore di Produzione dell'intero lotto.**

Le mansioni svolte sono sostanzialmente quelle evidenziate nella presentazione, oltre alla verifica della sostenibilità economico/finanziaria, la definizione dei SAL con la Committenza e la Direzione Lavori, i contenziosi con i subappaltatori, i rapporti con lo Studio Calatrava relativamente alle problematiche legate alla realizzazione dei tre ponti in acciaio di Reggio Emilia, Direzione di Comitati Tecnici fra i soci della Consortile.

Si riportano di seguito le opere maggiormente significative afferenti al Lotto TAV MI-BO:

- n. 1 ponte in acciaio ad arco a via inferiore progetto arch. Santiago Calatrava, luce 220 ml altezza 54 ml per scavalco nuova linea AV ed Autostrada (importo € = 25.376.653,00)
- n. 2 ponti gemelli in acciaio strallati a torre centrale progetto arch. Santiago Calatrava, luce 180 ml altezza 62 ml (importo € = 19.216.616,00)
- Km 30 + 197 di rilevato ferroviario, con inserito posto di manovra e relativa impiantistica

- spostamento/nuova realizzazione di acquedotti, gasdotti, elettrodotti interferenti con il tracciato ferroviario (importo € = 12.000.000,00)
- n. 6 viadotti ferroviari da 1 a 20 campate (importo € = 34.828.761,00)
- n. 6 cavalca ferrovia con campata di scavalco A1 e 1 viadotto, di sviluppo compreso fra 7 e 16 campate (importo € = 13.218.585,00)
- n. 3 sottopassi autostradali (importo € = 16.000.000,00)
- n. 23 sottopassi ferroviari di sez max 14 x 8 ml (importo € = 17.252.523,00)
- n. 16 nuove viabilità per uno sviluppo complessivo di circa 20 Km (importo € = 46.855.294,00)
- n. 1 nuovo casello autostradale (piazzale, fabbricati, pensilina, impianti importo € = 19.492.200,00)
- n. 80 interferenze idrauliche minori (tombini di sez. variabile fra Φ 150 cm e 500 x 300 cm importo 16.000.000,00)
- n. 9 ponti scatolari idraulici di sez media 8 x 5 ml (importo € = 3.637.000,00)
- n. 1 nuova area di sosta autostradale (importo € = 1.800.000,00)
- n. 8 demolizioni di cavalcavia su A1, più vecchio svincolo di Reggio Emilia (importo € = 3.116.681,00)
- opere di protezione e salvaguardia di un acquedotto di costruzione romana risalente al IV secolo D.C.

Dal Luglio 1999 al Marzo 2002: Consulenza per una Società di Ingegneria con incarico di Direttore Operativo in supporto al Direttore Dei Lavori sulla linea AV Bologna-Firenze su tutte le opere di linea e mitigazione socio-ambientale, nei tratti compresi fra le chilometriche 23+500 – 53+600 e 64+000 – 72+000, con le seguenti mansioni

Attività di controllo delle lavorazioni in cantiere, con verifica del rispetto del capitolato, in regime di Controllo Qualità e Assicurazione Qualità;

Esecuzione prove e controllo materiali, calcestruzzo, acciaio, terre;

Gestione della documentazione (Giornale dei Lavori, Controlli di accettazione materiali, corrispondenza, ecc.);

Predisposizione dei documenti per gli Stati di Avanzamento Lavori e attività di supporto per il contenzioso;

Verifica degli elaborati progettuali e del rispetto dei contratti di affidamento e sub-appalto;

Collaudo tecnico-amministrativo in corso d'opera e attività di reporting per il General Contractor

Gestione ed organizzazione di n° 6 assistenti al D.L. facenti capo ai cantieri CBE3 – CBT6 – CBT5;

Si elencano di seguito le opere maggiormente significative:

- Tre Gallerie naturali e 6 finestre per una lunghezza complessiva di 45 Km;

- Nuove viabilità per complessivi 20 Km con numerose opere d'arte quali viadotti, scatolari in c.a. e sottopassi;
- Edificio in telai di c.a. e legno lamellare per il nuovo asilo del Comune di San Piero a Sieve;
- Opere di deviazione fiumi e sistemazioni idrauliche mediante trincee drenanti, per la realizzazione di due depositi di materiale di scavo;
- Sottostazione elettrica SE01, con paratia berlinese, opere di sostegno, fognature e cavidotti;

Committente: ██████████

Importo: Euro 3.100.000.000 circa

Dall'Ottobre 1996 al Giugno 1999: Convenzione di consulenza con il Comune di Amatrice (RI) (incarico di ingegnere capo dell'Ufficio Tecnico LL.PP. ed Urbanistica);

Principali Attività svolte:

Ingegnere Capo dell'Ufficio Tecnico Lavori Pubblici ed Urbanistica; Presidente della Commissione Edilizia; Presidente della Commissione di gara per i Lavori Pubblici; Responsabile della verifica degli elaborati progettuali, dei documenti per lo stato di avanzamento dei lavori, dei contratti di sub-appalto; predisposizione ed emissione degli atti di liquidazione, dei Capitolati, dei Contratti e delle Convenzioni; Redazione del bilancio di previsione, del bilancio consuntivo e dello stato patrimoniale, Gestione del personale (5 impiegati e 26 operai) manutenzione pubblici edifici ed impianti; Progettazione e Direzione Lavori in prima persona di strade, fognature, acquedotti, edifici civili storici (Chiesa del Purgatorio, Chiesa di San Giovanni, complesso monumentale del chiostro di San Francesco), impianti sportivi, pubblici spazi, impianti civili e per la pubblica illuminazione, per un importo complessivo di € = **2.000.000,00 circa**.

Febbraio 1995 - Settembre 1996: Collaborazione con altri professionisti, per attività di progettazione e/o Direzione Lavori nel campo delle realizzazioni infrastrutturali, nuove costruzioni civili e ristrutturazioni fra le quali la realizzazione del nuovo punto vendita/espositivo della Banfi S.r.l presso il

Castello di Poggio alle mura in Montalcino e numerosi casali e ville toscane sottoposte a vincolo architettonico; importi complessivi di progettazione e/o Direzione Lavori € = **4.000.000,00**

ATTIVITA' DI COLLAUDO:

2002-2007:

Coordinamento e predisposizione di tutte le strumentazioni ed i rilievi necessari all'effettuazione dei collaudi statici ed amministrativi delle seguenti opere:

- I tre ponti di Santiago Calatrava a Reggio Emilia;
- Numerosi fabbricati ferroviari a servizio della linea AV Bologna-Milano;
- N. 5 viadotti ferroviari sulla linea AV Bologna-Milano;
- N. 9 Cavalcavia autostradali sull'autostrada A1 (tratto Reggio-Parma)
- Fabbricati afferenti al nuovo casello di Reggio Emilia

2011-2013:

Coordinamento e predisposizione di tutte le strumentazioni ed i rilievi necessari all'effettuazione dei collaudi statici ed amministrativi delle seguenti opere:

- N. 8 viadotti autostradali sull'Autostrada A14 nel tratto Cattolica Fano;
- N. 17 Cavalcavia autostradali sull'Autostrada A14 nel tratto Cattolica Fano;
- N. 3 Gallerie artificiali sull'Autostrada A14 nel tratto Cattolica Fano;
- N. 1 Galleria naturale sull'Autostrada A14 nel tratto Cattolica Fano;

2017

Coordinamento e predisposizione di tutte le strumentazioni ed i rilievi necessari all'effettuazione dei collaudi statici ed amministrativi delle seguenti opere:

- N. 1 viadotti stradale sulla SS 63 del Cerreto;
- N. 2 Galleria naturale sulla SS 63 del Cerreto;

2021

collaudo statico di due fabbricati ricompresi nelle attività di ricostruzione a seguito del sisma del Centro Italia:

Attività individuale di Progettazione e Direzione Lavori:

Dal Luglio 1999 ad oggi per privati ed Enti Pubblici per un importo complessivo di € = 1.500.000,00

Autorizzo al trattamento dei dati personali ai sensi del D. Lgs. 196/2003 e dell'art. 13 GDPR (Regolamento UE 2016/679)

Dott. Ing. Maurizio Tilesi

CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

nome	LUCIA CELLE
nazionalità	italiana
istruzione e formazione	Laurea magistrale in architettura, Università degli Studi di Firenze, 1983, 110/110 lode
abilitazione alla professione	II° sessione 1983
iscrizione Ordine	Ordine Architetti di Firenze
altra iscrizione Ordine	OTIA Ordine Ingegneri Architetti del Cantone Ticino, Svizzera, CH
Iscrizione Camera di Commercio (Ipostudio architetti)	n. 586386 (dal 10.02.2009)
ruolo in Ipostudio architetti piazza Giuseppe Poggi 1, Firenze	Socio fondatore, Presidente CdA, legale rappresentante, Direttore tecnico
ruolo in Ipostudio architetti succursale in Ticino, CH Lugano, via Besso 9	Gerente della succursale in Lugano (CH)

ATTIVITÀ DIDATTICA E DI RICERCA

periodo	2019
ente organizzatore	Civil Engineering and Architecture Pavilion, IST-Università di Lisbona, Portogallo, PT
attività	Visiting Professor al Workshop organizzato da Do.Co.Mo.Mo e IST-Università di Lisbona Portogallo, PT
periodo	1991 - 2018
ente organizzatore	progetti internazionali di ricerca finanziati dall'Unione Europea
attività	Ricercatrice senior nei progetti internazionali di ricerca finanziati dall'Unione Europea svolti da Ipostudio architetti: <ul style="list-style-type: none"> - Insiter - Streamer - Proficient - SuRE-Fit - IFD Buildings - EBob - Ariadne - Brite Euram
periodo	2012
ente organizzatore	Facoltà di Architettura di Siracusa, Università degli Studi di Catania, Italia, IT
attività	Docente al Seminario internazionale di progettazione LES_Laboratorio Estivo Siracusa presso la Facoltà di Architettura di Siracusa, Italia, IT
periodo	2000 - 2009

ente organizzatore	Dipartimento Processi e Metodi della Produzione Edilizia, Università degli Studi di Firenze, Italia, IT
attività	Collaborazione in qualità di tutor all'attività didattica all'interno del Laboratorio di Sintesi finale di Costruzione delle Opere di Architettura tenuto dal prof. Paolo Felli
periodo	1999 - 2009
ente organizzatore	Università Carlo Cattaneo – LIUC, Castellanza (Va), IT CREMS, Centro di Ricerca in Economia e Management in Sanità e nel Sociale
attività	Docente al Master post-universitario presso l'Università LIUC e a Corsi per Dirigenti sui temi attinenti la progettazione di servizi socio sanitari e la qualità dei servizi residenziali
periodo	2004, 2005, 2006
ente organizzatore	IUAV Istituto Universitario di Architettura di Venezia, Italia, IT
attività	Tutor al Workshop Internazionale intensivo di "Composizione architettonica"
periodo	2005
ente organizzatore	Scuola Superiore di Tecnologie Industriali di Firenze, Italia, IT
attività	Docente di Progettazione architettonica presso la Firenze, Italia, IT

ALTRE ATTIVITÀ

periodo	2002 - 2008
attività	Socio fondatore di Agita [agenzia italiana per l'architettura - Firenze, Milano, Conegliano Veneto, Messina] e Socio fondatore di Ald'A Agenzia Italiana di Architettura, Italia, IT
periodo	2002
ente	Comune di Firenze, Italia, IT
attività	Membro di giuria nel Concorso di progettazione "Parco comunale Michelangelo e recupero e valorizzazione del Campeggio Michelangelo", Firenze, Italia, IT
periodo	1992 - 1996
ente	Comune di Impruneta, Firenze, Italia, IT
attività	Membro della Commissione edilizia del comune di Impruneta, Firenze, Italia, IT

ESPERIENZE LAVORATIVE

periodo	2009 – oggi
società	trasformazione dello studio associato Ipostudio architetti associati in Ipostudio architetti srl, Firenze, Italia, IT
attività	studio di architettura
posizione	Socio fondatore, Presidente CdA, legale rappresentante, Direttore tecnico progettista e ricercatrice
mansioni e responsabilità	responsabile progettazione, responsabile gestione di progetti pubblici e privati, responsabile integrazione delle prestazioni
periodo	2022 - oggi
società	Ipostudio architetti srl, Firenze, Italia, IT
attività	Architetto capofila incaricato della progettazione dell'Ampliamento Ala Sud dell'Ospedale Regionale La Carità, Locarno, Ticino, CH
posizione	Ruolo di Direzione generale di progetto e coordinamento generale per la progettazione dell'Ampliamento Ala Sud dell'Ospedale Regionale La Carità, Locarno, Ticino, CH
mansioni e responsabilità	
periodo	2017 - 2021
società	Ipostudio architetti, Firenze, Italia, IT
attività	Architetto capofila incaricato della progettazione e direzione lavori dell'Ampliamento Ospedale Civico di Lugano, Ticino, CH

posizione mansioni e responsabilità Ruolo di Direzione generale di progetto e Amministratore del Consorzio Canone Inverso per la progettazione e direzione lavori dell'Ampliamento Ospedale di Lugano, Ticino, CH

periodo 1984_fondazione - 2009

associazione professionale Ipostudio architetti associati, Firenze, Italia, IT

attività studio di architettura

posizione socio fondatore, architetto, progettista e ricercatrice

mansioni e responsabilità responsabile progettazione, responsabile gestione di progetti pubblici e privati, responsabile integrazione delle prestazioni, direttore lavori

periodo 1981 - 1983

società International Design, Firenze, Italia, IT

attività progettista di interior design, esperta di product design

posizione collaboratrice esterna

periodo 1976 - 1980

studio arch. Massimo Gennari, Firenze, Italia, IT

attività collaboratrice alla progettazione architettonica e urbana | disegnatrice

posizione collaboratrice esterna

mansioni e responsabilità si occupa di progetti urbani e della progettazione esecutiva della nuova sede FATA di Pianezza (To), su progetto di Oscar Niemeyer

STUDI E FORMAZIONE

periodo 07.11.1983

università Università degli Studi di Firenze | www.unifi.it

facoltà Architettura

titolo laurea magistrale (110/110 lode) in Architettura, relatore prof. Paolo Felli

CAPACITA' PERSONALI

GESTIONE DI PROGETTI PUBBLICI E PRIVATI

All'interno di Ipostudio si occupa di:

- responsabile progettazione architettonica,
- responsabile dell'integrazione delle prestazioni specialistiche nei confronti dei committenti pubblici,
- responsabile progetti paesistici,
- responsabile gare e concorsi

PREMI E SELEZIONI CON IPOSTUDIO

periodo 2023

riconoscimento Censimento nazionale delle architetture italiane dal 1945 ad oggi (piattaforma online del MIC)

organizzatore DARC Direzione Generale Creatività Contemporanea, MIC Ministero della Cultura

opere segnalate

- Museo degli Innocenti, Firenze, 2008 – 2016
- Residenza Universitaria Villa Val di Rose, Sesto Fiorentino, Firenze, 2002 - 2013
- Nuovo Ingresso dell'Ospedale di Careggi, Firenze, 1999 – 2010
- Residenza Sanitaria Assistenziale, Montemurlo, Prato, 1999 – 2010
- Residenza Sanitaria Assistenziale, Torrita di Siena, Siena, 1999 – 2009
- Residenza Sanitaria Assistenziale, Poggibonsi, Siena, 2001 – 2004
- Banca del Chianti Fiorentino, Sambuca, Tavarnelle Barberino, Firenze, 1998 - 2004
- Tempio Valdese, San Salvo, Chieti, 1986 - 1990

visitabile su <https://censimentoarchitetturecontemporanee.cultura.gov.it/>

periodo dicembre 2021

premio Vincitore del Premio In/Architettura Nazionale

opera Museo degli Innocenti, Firenze, Italia, IT

organizzatore	In/Arch nazionale
periodo	ottobre 2021
premio	Vincitore del Premio In/Architettura Regione Toscana
opera	Museo degli Innocenti, Firenze, Italia, IT
organizzatore	In/Arch Regione Toscana
periodo	novembre 2020
premio	Finalista al BigMat International Architecture Award 2019
opera	Museo degli Innocenti, Firenze, Italia, IT
organizzatore	BigMat International
periodo	2017
premio	Vincitore del Premio Architettura Toscana, sezione Restauro e Recupero
opera	Museo degli Innocenti, Firenze, Italia, IT
organizzatore	Consiglio Regionale Toscana, ANCE Toscana, Federazione Architetti Toscani, Fondazione Architetti Firenze, Ordine Architetti Firenze e Pisa
periodo	2014
premio	Menzione speciale al Premio architettura fiorentina 2014
opera	Residenza Universitaria Villa Val di Rose, Sesto Fiorentino, Firenze. Italia, IT
organizzatore	Ordine Architetti Firenze, Provincia di Firenze, Ance Firenze, Fondazione Architetti Firenze
periodo	2012
premio	Selezionato per il Premio Architettura Territorio Fiorentino 2012
opera	Nuovo Ingresso dell'Ospedale di Careggi, Firenze, Italia, IT
organizzatore	Ordine Architetti Firenze, Provincia di Firenze, Ance Firenze, Fondazione Centro Studi e Ricerche Professione Architetto
periodo	2011
premio	Vincitore del XIX Concorso Internazionale «Sistema d'Autore» Metra
opera	Nuovo Ingresso dell'Ospedale di Careggi, Firenze, Italia, IT
organizzatore	Metra spa, Brescia, Italia, IT
periodo	2008
premio	“Arch&Stone '08, Architetture in pietra del nuovo millennio. Premio Nazionale di architettura in pietra”, Menzione speciale per opera realizzata in pietra locale
opera	Banca del Chianti Fiorentino, Sambuca di Tavarnelle Val di Pesa, Firenze, Italia, IT
organizzatore	Consorzio Produttori Marmo Botticino Classico, Brescia, Italia, IT
periodo	2006
premio	Finalista Menzione d'Onore della Medaglia d'oro all'architettura italiana 2006, sezione Salute e Benessere, Triennale di Milano
opera	Residenza Sanitaria Assistenziale di Poggibonsi, Siena, Italia, IT
organizzatore	Triennale di Milano, Italia, IT
periodo	2005
premio	Selezione all'interno della “Catalogazione delle architetture del Novecento sul territorio delle province di Siena e Grosseto” (attività di valorizzazione dell'arte e dell'architettura contemporanee, art. 5 D.P.R. 441/2000)
ente organizzatore	Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio di Siena e Grosseto e della Direzione Generale per l'Arte e l'Architettura Contemporanee (DARC) del Ministero per i Beni e le Attività Culturali
opere segnalate	Residenza Sanitaria Assistenziale di Poggibonsi, Siena, Italia, IT

Residenza Sanitaria Assistenziale di Torrita di Siena, Siena, Italia, IT

periodo 2004
 premio Selezionato per il Premio architettura Qualità
 ente organizzatore Festival dell'architettura, Parma, Italia, IT
 opera Residenza Sanitaria Assistenziale di Modena, Italia, IT

periodo 2003
 premio Segnalato per il Premio Medaglia d'oro per l'architettura italiana, sezione Menzione d'onore, Triennale di Milano
 opera Banca del Chianti Fiorentino, Sambuca di Tavarnelle Val di Pesa, Firenze, Italia, IT
 ente organizzatore Triennale di Milano

periodo 2001
 premio Selezionato al XIX Premio Compasso d'Oro ADI 2001
 prodotto registratore di cassa "Labor ", prod. MCWR spa
 organizzatore ADI Associazione per il Disegno Industriale

PREMI IN CONCORSI DI PROGETTAZIONE CON IPOSTUDIO

periodo 2022
 premio **1° premio** al Concorso internazionale in due fasi per l'Ampliamento Ala Sud dell'Ospedale Regionale La Carità, Locarno, Ticino, CH
 ente banditore EOC Ente Ospedaliero Cantonale, Bellinzona, Ticino, CH

periodo 2022
 premio **1° premio** al Concorso in due fasi per la Riqualficazione dell'ex Convento dei Carmelitani Scalzi da destinare a Residenza Universitaria, Lecce, Italia, IT
 ente banditore Adisu Puglia - Regione Puglia, Italia, IT

periodo 2022
 premio **1° premio** al Concorso in due fasi per il Restauro urbano della Via Grande a Livorno, Italia, IT
 ente banditore Amministrazione comunale di Livorno, Italia, IT

periodo 2021
 premio **1° premio** al Concorso in due fasi per la Valorizzazione dell'ambito storico dei Murazzi e la riqualficazione della Scuola dell'infanzia Angelina Lauro di Longarone, Belluno, Italia, IT
 ente banditore Amministrazione comunale di Longarone, Belluno, Italia, IT

periodo 2021
 premio **1° premio** al Concorso di Idee "Riqualficazione delle facciate del Presidio Ospedaliero S.Maria alle Scotte", Azienda Ospedaliero-Universitaria Senese, Italia, IT
 ente banditore Azienda Ospedaliero-Universitaria Senese, Siena, Italia, IT

periodo 2017
 premio **1° premio** al Concorso internazionale di progettazione per il MICAS, Malta International Contemporary Art Space, Malta, MT
 ente banditore Restoration Directorate, Ministry for Justice, Culture and Local Government, Malta, MT

periodo 2017
 premio **1° premio** al Concorso internazionale di progettazione per l'Ampliamento dell'Ospedale Civico EOC di Lugano, Svizzera, CH
 ente banditore EOC Ente Ospedaliero Cantonale, Bellinzona, Svizzera, CH

periodo	2015
premio	1° premio al Concorso di progettazione a inviti "Social Housing Bacherstrasse 30" - Riqualficazione del settore residenziale in Bacherstrasse, Monaco di Baviera, Germania, DE
ente banditore	Gewofag Wohnen GmbH, Germania, DE
periodo	2008
premio	1° premio al Concorso internazionale di progettazione su preselezione per il Nuovo Museo degli Innocenti a Firenze, Italia, IT
ente banditore	Istituto degli Innocenti, Firenze, Italia, IT
periodo	2008
premio	1° premio al Concorso internazionale di progettazione su preselezione per un "Internaat" - Casa Accoglienza per bambini e adolescenti disabili a Lommel, Belgio, BE
ente banditore	Gemeenschapsonderwijs - Ministero dell'Istruzione della Comunità Fiamminga, Belgio, BE
periodo	2002
premio	1° premio al Concorso "Avviso pubblico di assegnazione aree PEEP" per un Inseadimento residenziale in via dei Barberi, Grosseto, Italia, IT
ente banditore	Amministrazione comunale di Grosseto, Italia, IT
periodo	2000
premio	1° premio al Concorso internazionale di progettazione in due fasi "La Città della scuola a Sarno", Salerno, Italia, IT
ente banditore	Amministrazione provinciale di Salerno, Italia, IT
periodo	1998
premio	1° premio al Concorso a inviti per il Piano Particolareggiato del Centro direzionale e commerciale di Calenzano, Firenze, Italia, IT
ente banditore	Amministrazione comunale di Calenzano, Firenze, Italia, IT
periodo	1995
premio	1° premio al Concorso a inviti per la Nuova sede della Banca del Chianti Fiorentino, Tavarnelle Val di Pesa, Firenze, Italia, IT
ente banditore	Banca del Chianti Fiorentino, San Casciano Val di Pesa, Firenze (attuale Chiantibanca), Italia, IT
periodo	1988
premio	1° premio al Concorso di progettazione per l'Area di servizio Prenestina, autostrada A1 Milano/Napoli, Italia, IT
ente banditore	Società Autostrade, Roma, Italia, IT
periodo	2015
premio	2° premio al Concorso di progettazione a inviti "Nuovo complesso parrocchiale Resurrezione del nostro Signore", Viareggio, Lucca, Italia, IT
ente banditore	Arcidiocesi di Lucca, Italia, IT
periodo	2015
premio	2° premio al Concorso di progettazione in due fasi Ampliamento OBV Ospedale Beata Vergine di Mendrisio, Svizzera, CH
ente banditore	EOC Ente Ospedaliero Cantonale, Bellinzona, Svizzera, CH
periodo	2007
premio	2° premio al Concorso a inviti "Nuova chiesa parrocchiale a Cibeno di Carpi", Modena, Italia, IT
ente banditore	Diocesi di Carpi, Modena, Italia, IT

periodo	2005
premio	2° premio al concorso europeo per la Nuova sede della Provincia di Arezzo, Italia, IT
ente banditore	Amministrazione provinciale di Arezzo, Italia, IT
periodo	1989
premio	2° premio al concorso di progettazione per un Parco pubblico a Poggibonsi, Siena, Italia, IT
ente banditore	Amministrazione comunale di Siena, Italia, IT
periodo	1987
premio	2° premio al concorso di progettazione per il Recupero dell'Ex-Manifattura Tabacchi, Comiso, Ragusa, Italia, IT
ente banditore	Amministrazione comunale di Comiso, Ragusa, Italia, IT
periodo	2022
premio	3° premio al Concorso internazionale in due fasi per il Recupero dell'ex brefotrofo Palazzo Frisini da destinare a Residenza Universitaria, Taranto, Italia, IT
ente banditore	Adisu Puglia - Regione Puglia, Italia, IT
periodo	2022
premio	3° premio al Concorso internazionale in due fasi per la Riquilificazione e il Restauro dello Stadio di Pier Luigi Nervi e dell'area di Campo di Marte Nord di Firenze, Italia, IT
ente banditore	Amministrazione comunale di Firenze, Italia, IT
periodo	2010
premio	3° premio al Concorso di progettazione in due fasi per la Riquilificazione urbana dell'area nord-ovest di Parma, Italia, IT
ente banditore	Amministrazione comunale di Parma, Italia, IT
periodo	2010
premio	3° premio al Concorso internazionale su preselezione per la Riquilificazione del complesso Sant'Agostino, Modena, Italia, IT
ente banditore	Fondazione Cassa di Risparmio di Modena, Italia, IT
periodo	2010
premio	3° premio al Concorso internazionale su preselezione per la Riquilificazione dell'Ex Ospedale /Cittadella dell'Accoglienza, Riva del Garda, Trento, Italia, IT
ente banditore	Azienda Pubblica di Servizi alla Persona Città di Riva, Italia, IT
periodo	2009
premio	3° premio al Concorso di idee per una Nuova struttura per servizi, Brescia, Italia, IT
ente banditore	Amministrazione comunale di Brescia, Italia, IT
periodo	2007
premio	3° premio al Concorso di idee "Il disegno urbano per la valorizzazione dell'area di Pian di Massiano", Perugia, Italia, IT
ente banditore	APM Infrastrutture, Perugia, Italia, IT
periodo	2005
premio	3° premio al Concorso internazionale di progettazione "Abitare a Milano/1, nuovi spazi urbani per gli insediamenti di edilizia sociale" via Gallarate, Milano, Italia, IT
ente banditore	Amministrazione comunale di Milano, Italia, IT
periodo	2010

premio	4° premio al Concorso internazionale di idee Padiglione italiano per l'Esposizione Universale Shanghai 2010, Shanghai, Cina, CHN
ente banditore	Commissariato Generale del Governo per l'Esposizione Universale di Shanghai 2010, Roma, Italia, IT
periodo	2005
premio	4° premio al Concorso internazionale di progettazione "Abitare a Milano/1, nuovi spazi urbani per gli insediamenti di edilizia sociale" via Ovada, Milano, Italia, IT
ente banditore	Amministrazione comunale di Milano, Italia, IT
periodo	1998
premio	4° premio al Concorso di progettazione a inviti per la Sistemazione di Piazza Matteotti, Tavarnelle Val di Pesa, Firenze, Italia, IT
ente banditore	Amministrazione comunale di Tavarnelle Val di Pesa, Firenze, Italia, IT
periodo	2007
premio	5° premio al Concorso internazionale "Residenza universitaria e servizi polivalenti in zona Montelucente", Perugia, Italia, IT
ente banditore	A.Di.S.U. Agenzia per il Diritto allo Studio Universitario di Perugia, Italia, IT
periodo	2003
premio	5° premio al Concorso internazionale su preselezione in via delle Macchine a Porto Marghera, Venezia, Italia, IT
ente banditore	APV Holding, Autorità Portuale di Venezia, Italia, IT
periodo	2002
premio	5° premio al Concorso internazionale su preselezione per una Residenza Universitaria a Roma, Italia, IT
ente banditore	A.Di.S.U., Azienda Diritto allo Studio Universitario, Università "La Sapienza", Roma, Italia, IT
periodo	2019
premio	Selezionata al Concorso internazionale in due fasi Piave Futura, recupero e restauro ex-caserma Piave, Nuovo Campus delle Scienze sociali ed economiche, Padova, IT
ente banditore	Università degli Studi di Padova
periodo	2015
premio	Selezionata al Concorso per la Riqualficazione di piazza Marsilio Ficino in Figline e Incisa Valdarno, Arezzo, Italia, IT
ente banditore	Amministrazione comunale di Figline e Incisa Valdarno, Arezzo, Italia, IT
periodo	2014
premio	Selezionata al Concorso di idee a inviti per l'arredamento e l'illuminazione dell'Area di Primo accesso e di un piano tipo, Biblioteca della Scuola Normale Superiore di Pisa, Italia, IT
ente banditore	Scuola Normale Superiore, Pisa, Italia, IT
periodo	2013
premio	Invitata alla 2° fase del Concorso internazionale in due fasi "Nuova passerella pedonale sull'Area archeologica della Valle dei Templi ad Agrigento", Italia, IT
ente banditore	Regione Siciliana, Assessorato dei Beni Culturali e dell'Identità siciliana, Italia, IT
periodo	2010
premio	Menzionata al Concorso internazionale di progettazione per il Museo Nazionale dell'Ebraismo Italiano e della Shoah a Ferrara, Italia, IT
ente banditore	MiBAC Regione Emilia Romagna, Italia, IT

periodo	2010
premio	Selezionata alla seconda fase del Concorso internazionale per la Riqualificazione dell'ex Ospedale nel complesso di Sant'Agostino, Modena, IT
ente banditore	Fondazione Cassa di Risparmio di Modena, Italia, IT
periodo	2010
premio	Selezionata alla seconda fase del Concorso internazionale di progettazione per il Campus Universitario Mercator di Gent in Belgio, BE
ente banditore	Hogeschool Gent, Belgio, BE
periodo	2007
premio	Selezionata alla seconda fase del Concorso internazionale di progettazione per l'Ampliamento della Scuola Tecnica in Brasschaat, Belgio, BE
ente banditore	Ondervijs van de Vlaamse Gemeenschap, Bruxelles, belgio, BE
periodo	2007
premio	Selezionata alla seconda fase del Concorso internazionale di progettazione "Riqualificazione urbanistica del Complesso ospedaliero universitario Santa Chiara sulla Piazza dei Miracoli, Pisa, Italia, IT
ente banditore	Amministrazione comunale di Pisa, Italia, IT
periodo	2005
premio	Segnalazione al Concorso internazionale di progettazione "Abitare a Milano/2, nuovi spazi urbani per gli insediamenti di edilizia sociale" area via Appennini, Milano, Italia, IT
ente banditore	Amministrazione comunale di Milano, Italia, IT
periodo	2005
premio	Segnalazione al Concorso internazionale di progettazione "Abitare a Milano/1, nuovi spazi urbani per gli insediamenti di edilizia sociale" via Civitavecchia, Milano, Italia, IT
ente banditore	Amministrazione comunale di Milano, Italia, IT
periodo	2005
premio	Selezionata alla seconda fase del Concorso internazionale di progettazione "Tre scuole a Roma, la Romanina": polo scolastico, Roma, Italia, IT
ente banditore	Amministrazione comunale di Roma, Italia, IT
periodo	2002
premio	Segnalazione e Selezionato alla seconda fase del Concorso internazionale di progettazione per la Nuova Stazione TAV Alta Velocità, Firenze, Italia, IT
ente banditore	TAV Treno Alta Velocità spa, Roma, Italia, IT
periodo	1998
premio	Selezionata alla seconda fase del Concorso internazionale di progettazione per la Nuova sede IUAV nell'area di San Basilio, Venezia, Italia, IT
ente banditore	IUAV Istituto Universitario di Architettura di Venezia, Italia, IT

PRINCIPALI CONVEGNI -
ESPOSIZIONI -
CON IPOSTUDIO

periodo	2022
invito a convegno	"Città. Architettura. Donna. Dalle pioniere dell'architettura fiorentina alla architetture del 3° millennio" Iniziativa del calendario off del Festival L'Eredità della Donne
organizzatore	Fondazione Architetti Firenze Ordine Architetti di Firenze

periodo	2022
invito a convegno	Tavola Rotonda: "I concorsi e i progettisti: dalla vittoria alla realizzazione" Conferenza del Corso di formazione per Coordinatore di Concorsi
organizzatore	Fondazione Architetti Bergamo Ordine Architetti PPCA della provincia di Bergamo
periodo	2021
invito a convegno	Presentazione del libro "Carlo Scarpa. Una (curiosa) lama di luce, un gonfalone d'oro, le mani e un viso di donna. Riflessioni sul processo progettuale per l'allestimento di Palazzo Abatellis 1953-1954", di Santo Giunta, edizioni Marsilio, 2021
organizzatore	Libreria Brac, Firenze
periodo	2019
invito a convegno	"Ospedale degli Innocenti_Carlo Terpolilli e Lucia Celle-Ipostudio", all'interno del Workshop organizzato da Do.Co.Mo.Mo
organizzatore	IST-Politecnico-Università di Lisbona, Portogallo, PT
periodo	2018
invito a convegno	"Immagine della città_Image of the City.03": Una nuova porta per Firenze – il Nuovo Ingresso dell'Ospedale di Careggi
organizzatore	AIDIA_Associazione Italiana Donne Ingegneri Architetti, sezione della Spezia Ordine degli Architetti e PPC della Spezia Ordine degli Ingegneri della Spezia
periodo	2018
invito a convegno	"Ipostudio"
organizzatore	Mantovarchitettura, Politecnico di Milano, Italia, IT
periodo	2016
invito a convegno	Seminario Progetto Aequale, la professione al femminile: Intervento "Museo degli Innocenti, Firenze"
organizzatore	CNAPP Consiglio Nazionale Architetti PP ADA Associazione Donne Architetto
periodo	2015
invito a convegno	Ciclo di incontri d'architettura – "incontro con ipostudio"
organizzatore	LAC Brescia, Ordine Architetti di Brescia, Italia, IT
periodo	2004 – 2002 – 1996 - 1985
esposizione	IX, VIII, VI, III Mostra Internazionale di Architettura della Biennale di Venezia, Italia, IT
organizzatore	Biennale di Venezia, Italia, IT
periodo	2009 - 2005 - 2004
esposizione	"Architetture raccontate: Ipostudio" - "Laboratorio Italia, sezione professione e ricerca" - "Premio architettura Qualità" Festival dell'Architettura di Parma, Italia, IT
organizzatore	Festival dell'Architettura di Parma, Italia, IT
periodo	2006 – 2005 - 2004
esposizione	"Medaglia d'oro dell'Architettura" - "Ricerca Formazione Progetto di architettura_Architetti italiani under 50" - "Laboratorio Italia", Triennale di Milano, Italia, IT
organizzatore	Triennale di Milano, Italia, IT
periodo	2003
esposizione	"Vent'anni di Ipostudio"
organizzatore	Centro Culturale Il Bisonte, Firenze, Italia, IT
periodo	2002

esposizione organizzatore	“50/50 Nuova architettura Italiana – Due generazioni a confronto” Aid’a Agenzia Italiana d’Architettura, Italia, IT, Istituto Italiano di Cultura a Praga, Repubblica Ceca, CZ
periodo esposizione	1996 - 1999 Mostra itinerante “Nuova Architettura Italiana - Ausstellung: Neue italienische Architektur”, Milano, Berlino, Stockolm, Buenos Aires, Sidney, Melbourne
periodo esposizione organizzatore	1993 - 1995 Mostra itinerante “Architettura Italiana Contemporanea”, Milano, Genova, Palermo, Bari, Firenze, Italia, IT Spazio OPOS, Milano, Italia, IT
periodo esposizione organizzatore	1987 “Biennal ‘87” delle Produzioni Culturali Giovanili dell’Europa Mediterranea di Barcellona Biennal ‘87, Barcellona, Spagna, ES
periodo	1990 - 2020 L’arch. Lucia Celle è stata negli anni invitata a presentare il proprio lavoro presso: - Politecnico di Torino, - Facoltà di Ingegneria di Perugia, - Fondazione BAUHAUS di Dessau, Germania, DE, - IST Politecnico di Lisbona, Portogallo, PT, - IUAV Istituto Universitario Architettura di Venezia, - KSU Florence-Kent State University di Firenze, - S.D.S. Architettura dell’Università di Catania, - Triennale di Milano, - USI, Università della Svizzera Italiana, Lugano, CH, - Ordine degli Architetti di Firenze

PRINCIPALI PUBBLICAZIONI

periodo pubblicazione casa editrice	dal 2022 al 2005 “Identità dell’architettura italiana” dal 3° al 17° Convegno nazionale Edizioni Diabasis, Parma
periodo pubblicazione casa editrice	2019 M. Costanzo, Viaggio nell’architettura italiana del 3° millennio Edizioni Efestò, Roma, Italia, IT
periodo pubblicazione casa editrice	2018 C. Terpolilli, L. Celle et al., Parco Neapolis-Cimitero. In Il Paesaggio dell’Archeologia: tre occasioni per fare Città Lettera 22 edizioni, Siracusa, Italia, IT
periodo pubblicazione casa editrice	2017 C. Terpolilli, La transformation du musée de l’Hopital des Innocents Monumental, Dossier Musées et Monuments historiques, Semestriel n. 2, Francia, FR
periodo pubblicazione casa editrice	2017 S. Redecke, Brunelleschi und Stradivari_Golden Tore fur das Findelhaus Bauwelte, Germania, DE
periodo	2017

pubblicazione	K. de Barañano Elogio del palimpsesto. Dos museos en Florencia, Two Exemplary Rehabs in Florence
casa editrice	Arquitectura Viva 196, Spagna, ES
periodo	2016
pubblicazione	M. Mulazzani, L'ospedale degli Innocenti di Firenze, la fabbrica brunelleschiana, gli Innocenti dal quattrocento al novecento, il nuovo museo
casa editrice	Electa architettura, Milano, Italia, IT
periodo	2016
pubblicazione	F. Dal Co, M. Mulazzani Firenze, il museo degli Innocenti di Carlo Terpolilli, Ipostudio
casa editrice	Casabella n.865
periodo	2016
pubblicazione	A. Natalini, 24 giugno, giorno di san Giovanni patrono di Firenze: una visita al Museo degli Innocenti
casa editrice	Casabella n.865
periodo	2012
pubblicazione	C. Terpolilli, Oltre il restauro. La valorizzazione del patrimonio edilizio pubblico monumentale. L'Istituto degli Innocenti e il progetto MUDI
casa editrice	Techne, n. 3
periodo	2012
pubblicazione	prefazione di: C. Terpolilli, 3 Città (im)possibili
casa editrice	Edizioni Forma, Poggibonsi, Siena, Italia, IT
periodo	2009
pubblicazione	C. Terpolilli Evoluzione della città tra mutazione e trasformazione. In: S. Ciranna. Dall'Adriatico al Gran Sasso – Architetture e progetti del nuovo millennio
casa editrice	Gangemi Editore, Roma, Italia, IT
periodo	2008
pubblicazione	M. Mulazzani, "IPOSTUDIO, la concretezza della modernità (monografia)
casa editrice	collana "Documenti di architettura", n. 174, Electa, Milano, Italia, IT
periodo	2008
pubblicazione	Ipostudio, Mauro Galantino e Werner Tscholl, in «Novoli da periferia a città. Le trasformazioni urbane di Firenze» a cura di Marco Biagi
casa editrice	Electa architettura, Milano, Italia, IT
periodo	2008
pubblicazione	E. Arbizzani, Ristrutturazione complesso residenziale Le Navi, in «Tecnologia dei sistemi edilizi. Progetto e costruzione»
casa editrice	Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna, Italia, IT
periodo	2008
pubblicazione	F. Purini, La misura italiana dell'architettura
casa editrice	Editori Laterza, Bari, Italia, IT
periodo	2007
pubblicazione	Ospedali di Comunità: Montalcino, in Beatrice Turillazzi, Edilizia Sanitaria Territoriale _ Il progetto e la realizzazione di strutture sanitarie destinate all'assistenza, la cura palliativa e la lungodegenza _ Residenze Sanitarie Assistenziali, Hospice e Ospedali di Comunità

casa editrice	Maggioli editore, Santarcangelo di Romagna, Italia, IT
periodo	2007
pubblicazione	C.Terpolilli, Nuova Biblioteca alle Murate
casa editrice	«Area», n. 91
periodo	1997
pubblicazione	IPOSTUDIO - architetture
casa editrice	Edizioni Libria, Melfi, Potenza, Italia, IT
periodo	1993
pubblicazione	Ipostudio, Progettare e gestire le residenze per anziani-Tecnologie, arredi e attrezzature per le RSA
casa editrice	Maggioli, Rimini, Italia, IT
periodo	1992
pubblicazione	AAVV, Progettare e gestire le residenze per anziani - Dimensionamento e organizzazione funzionale degli spazi nelle RSA
casa editrice	Maggioli, Rimini, Italia, IT
periodo	1986
pubblicazione	AA. VV., Guida alla progettazione degli impianti sportivi. Palestre, Piscine, Campi all'aperto
casa editrice	CONI, Istituto per il Credito Sportivo e Edilpro spa, Roma, Italia, IT

**PRINCIPALI
LAVORI IN CORSO,
REALIZZATI, E PROGETTI
CON IPOSTUDIO**

IN ALLEGATO

LISTA DEI PRINCIPALI LAVORI E PROGETTI CON INDICATI I RUOLI DELLA SOTTOSCRITTA

La sottoscritta Lucia Celle, consapevole che le dichiarazioni false comportano l'applicazione delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiara che le informazioni riportate nel seguente curriculum vitae, redatto in formato europeo, corrispondono a verità e autorizza al trattamento dei dati ai sensi degli art. 46 e 47 del DPR 445/2000.

Firenze, 20.02.2023

LUCIA CELLE _profilo

Laurea magistrale con lode in Architettura presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze con la tesi "Progettazione di un sistema edilizio residenziale", relatore prof. Paolo Felli, 1983.

Abilitazione alla professione di architetto, 1983.

Iscritta all'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della provincia di Firenze dal 1983 al n. 3239.

Iscritta all'OTIA Ordine Ingegneri Architetti del Cantone Ticino, Svizzera, al n. 13642.

Socio fondatore di Ipostudio Architetti Associati dal 1984, trasformata in srl nel 2009; attualmente ricopre la carica di presidente CdA e Direttore tecnico; succursale in Svizzera, Ticino, con sede in Lugano.

Nelle pagine seguenti sono riportati i maggiori progetti, nazionali e internazionali, che l'arch. Lucia Celle ha seguito per Ipostudio Architetti.

Copia

PRINCIPALI LAVORI REALIZZATI E IN CORSO DI REALIZZAZIONE**MICAS - Malta International Contemporary Art Space, Floriana, Malta MT**

progetto vincitore della gara internazionale

Progettazione preliminare, definitiva, esecutiva, 2017-in corso

ruolo: progettazione architettonica

Campus Firenze, complesso universitario di residenze per studenti e servizi in viale Morgagni, Firenze IT

Progetto Campus Firenze all'interno del Project Financing: Amministrazione aggiudicatrice concedente Università degli Studi di Firenze, Concessionario Birillo 2007 scarl

Studio di fattibilità 2015, Progetto preliminare e definitivo 2015-2016, progettazione esecutiva 2016 progettazione integrale e coordinata 2015- 2016, in corso di realizzazione

ruolo: progettazione architettonica

Restauro del Grand Hotel Milano, Brunate (Como) IT

Committente: Mediterranea srl, Tresorel srl

Progetto preliminare, definitivo, progettazione integrale e coordinata, 2013-2014, in corso progettazione esecutiva

ruolo: capogruppo, progettazione architettonica

“La Città della scuola” a Sarno (Salerno) IT

progetto vincitore del concorso internazionale su preselezione

Polo scolastico, tre istituti superiori, mensa, biblioteca, palestra, auditorium

2001/in corso

Progettazione preliminare, definitiva, esecutiva 2001/2009: CSP, realizzazione del 1° stralcio in corso

ruolo: progettazione architettonica

Riquilificazione e ampliamento albergo ITALIANA HOTELS, Firenze IT

Committente Italiana Hotels

progettazione preliminare, definitiva 2016 – in corso di realizzazione

ruolo: progettazione architettonica

Internaat, alloggio protetto per ragazzi disabili e non autosufficienti a Lommel BE

progetto vincitore del concorso internazionale su preselezione

Alloggio Protetto_ Internato per l'insegnamento speciale per ragazzi disabili

Committente: Gemeenschapsonderwijs (Ministero dell'Istruzione della Comunità Fiamminga)

Progettazione integrale e coordinata, preliminare, definitiva, esecutiva, direzione lavori, 2009-2013

ruolo: capogruppo e coordinamento generale, progettazione architettonica, strutturale, impiantistica, direzione lavori

Ipostudio architetti s.r.l.

piazza G. Poggi 1 | Firenze 50125 | tel +39 055 244041 | fax +39 055 244042 | www.ipostudio.it | ipostudio@ipostudio.it

P.IVA/C.F. 03507880486 | CCIAA FI n. 586386 | capitale sociale 10.000,00 euro i.v.

Succursale di Lugano | via S. Balestra, 27 | 6900 Lugano | CHE 228.477.918 IVA, Registro di Commercio CH 501.9.015.650-6

Nuovo Museo degli Innocenti, Firenze IT

Restauro del Complesso degli Innocenti, Firenze

progetto vincitore del concorso internazionale su preselezione

Restauro e allestimento con ampliamento del percorso espositivo con nuove sezioni: recupero del piano interrato ai fini espositivi e di convegnistica, allestimento della Pinacoteca, riuso del Verone e riorganizzazione della sezione ludico-didattica della Bottega dei ragazzi. Nuovo ingresso e collegamenti verticali

Committente: Istituto degli Innocenti

Progettazione integrale e coordinata, preliminare, definitiva, esecutiva, coordinamento sicurezza in fase di progettazione 2008_2011, direzione lavori e coordinamento sicurezza in fase di esecuzione

ruolo: progettazione architettonica

Residenza sanitaria assistenziale, Montemurlo (Prato) IT

RSA da 40 posti letto + 10 centro diurno – completamento

Committente: Azienda sanitaria locale 4 di Prato

Progettazione esecutiva, direzione lavori, 2006_2011

ruolo: progettazione architettonica

Nuovo Ingresso di Careggi - Centro direzionale Azienda Ospedaliera Universitaria di Careggi, Firenze IT

Facoltà di Medicina, Direzione Generale A.O.U. Careggi, Hall di Ingresso, zona commerciale e ristoro, parcheggio (posti auto n. 429)

Committente: Azienda Ospedaliera Universitaria di Careggi

Con CSPE e arch. Elio Di Franco.

Progettazione preliminare, definitiva, esecutiva, direzione artistica, 1999-2010

ruolo: progettazione architettonica

Ampliamento e nuova organizzazione funzionale del "Centro Traumatologico Ortopedico", Ospedale di Careggi, Firenze IT

440 posti letto, 7 sale operatorie, superficie utile lorda 50.000 mq, parcheggio 9.000 mq

Committente: Azienda Ospedaliera Careggi, Firenze

Con CSPE e arch. Elio Di Franco.

Progetto definitivo 1999, esecutivo 2004. Realizzazione 2011.

ruolo: progettazione architettonica

Residenza sanitaria assistenziale 40 posti letto a Carpi (Mo) 1997/2001 e Nuovo Nucleo residenziale per la Residenza per anziani di Carpi (Modena) IT

Committente: STS Servizi Tecnologie Sistemi spa

Progetto preliminare, definitiva, esecutiva, 2007-2010

ruolo: progettazione architettonica

Ipostudio architetti s.r.l.

piazza G. Poggi 1 | Firenze 50125 | tel +39 055 244041 | fax +39 055 244042 | www.ipostudio.it | ipostudio@ipostudio.it

P.IVA/C.F. 03507880486 | CCIAA FI n. 586386 | capitale sociale 10.000,00 euro i.v.

Succursale di Lugano | via S. Balestra, 27 | 6900 Lugano | CHE 228.477.918 IVA, Registro di Commercio CH 501.9.015.650-6

Nuovo edificio per la Fondazione Istituto Carlo Vismara Giovanni De Petri Onlus, San Bassano (Cremona) IT

Committente: Fondazione Istituto Carlo Vismara Giovanni De Petri Onlus.

Progetto preliminare 2001, definitivo 2001, esecutivo 2002. Direzione artistica 2007-2008. Realizzazione 2007-2009

ruolo: progettazione architettonica

Presidio ospedaliero polifunzionale di Santa Maria della Croce, Montalcino (Siena) IT

Riconversione e restauro. Poliambulatorio e servizi di distretto, ospedale diurno, riabilitazione, fisioterapia e degenza di riabilitazione, laboratori, ospedale di comunità, foresteria e albergo sanitario.

Committente: Azienda Usl 7 di Siena.

Progetto definitivo 2002, esecutivo 2003. Direzione lavori, realizzazione 2003/2009.

ruolo: progettazione architettonica

Isole produttive B-E nel complesso produttivo e terziario PA4 di Scandicci (Firenze) IT

Committente: Scandicci produce soc. coop.

Progettazione integrale e coordinata, preliminare, definitiva, esecutiva, 2008 - in corso direzione lavori

ruolo: progettazione architettonica

"Open lab", Laboratori temporanei nel Polo Scientifico di Sesto Fiorentino (Firenze) IT

Modulo minimo aggregabile ed espandibile dotato di un sistema impiantistico integrabile, Sistema prefabbricato ad alta tecnologia.

Committente: Università degli Studi di Firenze.

Progetto preliminare, definitivo, esecutivo, 2005, direzione lavori. Realizzazione 2008.

ruolo: progettazione architettonica

Ospedale di Argenta (Ferrara) IT

Ampliamento e ristrutturazione dell'Ospedale "Mazzolani-Vandini"

Consulenza al progetto preliminare e definitivo, 2004. Approvazione progetto definitivo 2005. Realizzato

Committente: Azienda USL di Ferrara

ruolo: co-responsabile progettazione architettonica

Ampliamento e ristrutturazione dell'ex ospedale Naldini Torrigiani con Residenza sanitaria assistenziale a Tavarnelle Val di Pesa (Firenze) IT

Committente: Azienda Sanitaria 10 di Firenze.

Progetto definitivo ed esecutivo 2000. Realizzazione 2002-05

ruolo: progettazione architettonica

Nuova sede Banca del Chianti Fiorentino, Sambuca, Tavarnelle Val di Pesa (Firenze) IT

Ipostudio architetti s.r.l.

piazza G. Poggi 1 | Firenze 50125 | tel +39 055 244041 | fax +39 055 244042 | www.ipostudio.it | ipostudio@ipostudio.it

P.IVA/C.F. 03507880486 | CCIAA FI n. 586386 | capitale sociale 10.000,00 euro i.v.

Succursale di Lugano | via S. Balestra, 27 | 6900 Lugano | CHE 228.477.918 IVA, Registro di Commercio CH 501.9.015.650-6

Progetto vincitore del Concorso a inviti.

Committente: Banca di Credito Cooperativo del Chianti Fiorentino, San Casciano Val di Pesa.

Progetto preliminare 1995, definitivo 1996, esecutivo 1998, direzione lavori. Realizzazione 1998/2002.

ruolo: capogruppo, progettazione architettonica, direzione lavori e contabilità

PRINCIPALI PROGETTI

Riqualificazione dell'ex Convento dei Carmelitani Scalzi a Lecce, da destinare a Residenza Universitaria

Concorso di progettazione in due fasi, 1° classificato, 2022

Committente: Adisu Puglia

progetto di fattibilità tecnica ed economica, 2022

ruolo: progettazione architettonica

Restauro urbano della Via Grande, Livorno

Concorso di progettazione in due fasi, 1° classificato, 2022

Committente: Azienda Ospedaliero-Universitaria Senese

progetto di fattibilità tecnica ed economica, 2022

ruolo: capogruppo, progettazione architettonica

Ampliamento dell'Ala sud dell'Ospedale regionale di Locarno, La Carità, Locarno, CH

Concorso internazionale di progettazione in due fasi, 1° classificato, 2022

Committente: Ente Ospedaliero Cantonale, CH

progetto di fattibilità tecnica ed economica, 2022

ruolo: architetto capofila, progettazione architettonica, direzione generale di progetto

Riqualificazione dello stadio di Pier Luigi Nervi e dell'area di Campo di Marte Nord di Firenze

Concorso internazionale di progettazione in due fasi, 3° classificato, 2022

Committente: comune di Firenze

progetto di fattibilità tecnica ed economica, 2022

ruolo: capogruppo, progettazione architettonica

Recupero dell'ex brefotrofo Palazzo Frisini a Taranto, da destinare a Residenza Universitaria

Concorso di progettazione in due fasi, 3° classificato, 2022

Committente: Adisu Puglia

progetto di fattibilità tecnica ed economica, 2022

ruolo: progettazione architettonica

Riqualificazione della Scuola dell'infanzia Angelina Lauro di Longarone, BI

Concorso di progettazione in due fasi, 1° classificato, 2021

Committente: Comune di Longarone

Ipostudio architetti s.r.l.

piazza G. Poggi 1 | Firenze 50125 | tel +39 055 244041 | fax +39 055 244042 | www.ipostudio.it | ipostudio@ipostudio.it

P.IVA/C.F. 03507880486 | CCIAA FI n. 586386 | capitale sociale 10.000,00 euro i.v.

Succursale di Lugano | via S. Balestra, 27 | 6900 Lugano | CHE 228.477.918 IVA, Registro di Commercio CH 501.9.015.650-6

progetto di fattibilità tecnica ed economica, 2021

ruolo: capogruppo, progettazione architettonica

Riqualificazione del Presidio Ospedaliero “Santa Maria alle Scotte”, Siena

Concorso di idee, 1° classificato, 2021

Committente: Azienda Ospedaliero-Universitaria Senese

progetto di fattibilità tecnica ed economica, 2021

ruolo: progettazione architettonica

Ampliamento dell’Ospedale Civico di Lugano CH

Concorso internazionale di progettazione in due fasi, 1° classificato, 2016

Committente: Ente Ospedaliero Cantonale, CH

progetto di massima 2017, progetto definitivo 2019, progetto esecutivo e di appalti, 2020-2021

ruolo: architetto capofila, progettazione architettonica, direzione generale di progetto

RI-Abitare Grosseto, la via dell’identità e dell’innovazione, PINQuA della città di Grosseto, IT

Riqualificazione e valorizzazione di due aree marginali di Grosseto: una all’interno delle mura, l’altra al margine sud della città

Committente: comune di Grosseto

Progetto di fattibilità tecnico-economica, 2021

ruolo: progettazione architettonica

Abitare Livorno, IT

Moduli residenziali temporanei ad alta densità per l’emergenza abitativa sociale a Livorno

Committente: comune di Livorno

Progetto di fattibilità tecnico-economica, 2021

ruolo: progettazione architettonica

Piave Futura, recupero e restauro ex-caserma Piave, Padova, IT

Nuovo Campus delle Scienze sociali ed economiche

concorso internazionale a procedura ristretta, 2019

Committente: Università di Padova

progetto di fattibilità tecnica ed economica

ruolo: progettazione architettonica

Riorganizzazione e nuovo ingresso della biblioteca dell’EUI – European University Institute, Fiesole, IT

Studio di fattibilità tecnica ed economica, 2018

Committente: EUI – European University Institute

ruolo: progettazione architettonica

Ipostudio architetti s.r.l.

piazza G. Poggi 1 | Firenze 50125 | tel +39 055 244041 | fax +39 055 244042 | www.ipostudio.it | ipostudio@ipostudio.it

P.IVA/C.F. 03507880486 | CCIAA FI n. 586386 | capitale sociale 10.000,00 euro i.v.

Succursale di Lugano | via S. Balestra, 27 | 6900 Lugano | CHE 228.477.918 IVA, Registro di Commercio CH 501.9.015.650-6

Ampliamento Ospedale Beata Vergine di Mendrisio, CH

concorso internazionale in due fasi, progetto 2° classificato, 2015

Committente: Ente Ospedaliero Cantonale, CH

progetto di massima

ruolo: architetto capofila, progettazione architettonica

Nuovo complesso parrocchiale a Varignano IT

concorso di progettazione a inviti, 2° classificato

progettazione preliminare 2015

ruolo: progettazione architettonica

Nuovo ingresso e nuovo DEA dell'Ospedale di Santa Maria Annunziata a Bagno a Ripoli (Firenze) IT

nuovo Dipartimento di Emergenza e Accettazione e del nuovo ingresso al presidio ospedaliero, ristrutturazione del reparto di Radiologia, degli ambulatori di Ortopedia e del Centro Prelievi e riorganizzazione della viabilità e delle sistemazioni esterne

Committente: Cooperativa Edilstrade Imolese

Progetto definitivo, progettazione integrale e coordinata, gennaio-aprile 2014

ruolo: progettazione architettonica

Scuola elementare ad Albinia IT

Demolizione e ricostruzione della scuola elementare in Via Fucini

Committente: Comune di Orbetello (Grosseto)

Progetto definitivo, coordinamento sicurezza in fase di progettazione, dicembre 2012_giugno 2014, progettazione esecutiva

ruolo: progettazione architettonica

Complesso scolastico ad Aulla (Massa) IT

Un asilo nido, una scuola materna, una scuola elementare (lotto 1) e una scuola media (lotto 2) nell'area ex-ferroviaria della Città di Aulla, da realizzare mediante sistemi costruttivi con tecnologia X-Lam

Committente: Lignoalp Damiani-Holz&Co spa (con L'Avvenire CLA 1921 soc. coop.)

Progetto definitivo, progettazione integrale e coordinata, dicembre 2012-gennaio 2013

ruolo: capogruppo, progettazione architettonica e coordinamento

Riqualficazione dell'ex-Mercato Ortofrutticolo di Vignola (Modena) IT

Recupero e riqualficazione per attività commerciali, residenziali e terziarie

Committente: Comune di Vignola e Vignola Patrimonio srl

Progettazione integrale e coordinata, studio di fattibilità, progetto preliminare, 2008-2012

ruolo: capogruppo, progettazione architettonica

Ipostudio architetti s.r.l.

piazza G. Poggi 1 | Firenze 50125 | tel +39 055 244041 | fax +39 055 244042 | www.ipostudio.it | ipostudio@ipostudio.it
P.IVA/C.F. 03507880486 | CCIAA FI n. 586386 | capitale sociale 10.000,00 euro i.v.

Succursale di Lugano | via S. Balestra, 27 | 6900 Lugano | CHE 228.477.918 IVA, Registro di Commercio CH 501.9.015.650-6

Porto turistico di Piombino (Livorno) IT

Progetto vincitore della gara bandita dall'Autorità portuale

Porto turistico integrato da aree per la manutenzione e il rimessaggio di natanti e da un complesso di servizi commerciali e direzionali nell'area denominata "Poggio Batteria"

Committente: Porto turistico dell'Arcipelago srl

Progettazione integrale e coordinata, preliminare, 2010-2011, piano regolatore portuale 2012

ruolo: capogruppo, progettazione architettonica e coordinamento

Recupero del complesso Bottini dell'Olio a Museo a Livorno, IT

Recupero del Complesso Bottini dell'Olio - Luogo Pio ad uso di Museo della Città, Museo d'Arte

Contemporanea e Biblioteca Civica

Committente: CO.GE.DI srl

Progettazione integrale e coordinata, definitiva, giugno-luglio 2011

ruolo: capogruppo, progettazione architettonica e coordinamento

Museo nazionale dell'ebraismo italiano e della Shoah di Ferrara, IT

concorso internazionale, progetto menzionato

Recupero e restauro dell'ex-carcere di Ferrara

Committente: MIBAC Emilia Romagna

Progetto preliminare 2011

ruolo: progettazione architettonica

Ampliamento del Campus universitario di Gent, BE

Concorso internazionale di progettazione su preselezione

Committente: Hogeschool Gent, BE

Progetto Preliminare, 2010

ruolo: capogruppo, progettazione architettonica e coordinamento

Riquilificazione del presidio socio-sanitario S. Fina a San Gimignano (Siena), IT

Conservazione, recupero, riquilificazione edilizia e urbanistica ed ampliamento del complesso di S. Fina per utilizzi sanitari (RSA, centro di riabilitazione e poliambulatorio)

Concorso di progettazione in due gradi

Committente: Azienda USL 7 di Siena.

Studio di Fattibilità, 2010

ruolo: progettazione architettonica

Porto turistico di Marina di Carrara (Massa) IT

Porto turistico integrato da aree per la cantieristica e da un complesso integrato di servizi (tra minimo 680 e massimo 1.100 posti barca)

Ipostudio architetti s.r.l.

piazza G. Poggi 1 | Firenze 50125 | tel +39 055 244041 | fax +39 055 244042 | www.ipostudio.it | ipostudio@ipostudio.it

P.IVA/C.F. 03507880486 | CCIAA FI n. 586386 | capitale sociale 10.000,00 euro i.v.

Succursale di Lugano | via S. Balestra, 27 | 6900 Lugano | CHE 228.477.918 IVA, Registro di Commercio CH 501.9.015.650-6

Progetto preliminare, definitivo, 2004-2006

ruolo: progettazione architettonica

La sottoscritta Lucia Celle,
consapevole che le dichiarazioni false comportano l'applicazione delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000,
dichiara:
che le informazioni riportate nel seguente curriculum vitae, redatto in formato europeo, corrispondono a verità,
e autorizza:
al trattamento dei dati ai sensi degli art. 46 e 47 del DPR 445/2000.

Firenze, 20.02.2023

Copia

Curriculum vitae di Margherita Guccione

Curriculum sintetico

Margherita Guccione, architetto, già dirigente del Ministero della cultura, ha diretto il Museo di architettura (MAXXI Architettura dal 2010 a 2019 e nel 2021) e, a interim, il Dipartimento Ricerca, educazione e formazione presso la Fondazione MAXXI che gestisce il Museo delle arti del XXI secolo. Nel 2020 è stata Direttore Generale per la creatività contemporanea del MiC. Oggi è il Direttore scientifico del Grande MAXXI.

In servizio al Ministero dal 1985 ha svolto un'intensa attività istituzionale e di ricerca per la conservazione e la valorizzazione del patrimonio architettonico storico e contemporaneo. Responsabile scientifico per la realizzazione della sede del MAXXI ha elaborato il progetto culturale del Museo di architettura e ha dato avvio alle relative collezioni, anche grazie all'intensa attività svolta per la conoscenza delle opere e degli archivi di architettura e delle collezioni di fotografia contemporanea. Ha promosso committenze fotografiche sul paesaggio fisico e culturale italiano, creando una apposita collezione di autori italiani e internazionali. Per il museo, dalla sua apertura ha curato la programmazione espositiva e i programmi di ricerca anche nei settori della didattica e dell'alta formazione nelle materie di interesse specifico. Dal 2002 al 2009 come Dirigente del MiC ha diretto il Servizio architettura e urbanistica contemporanee della DARC e il Servizio tecnico per la programmazione. Dal 2000 al 2002 è stata Soprintendente per i beni architettonici ed il paesaggio e il patrimonio storico-artistico e demotnoantropologico di Caserta e Benevento.

In ambito architettonico ha coordinato programmi per la qualità e la rigenerazione urbana e ha gestito e partecipato a concorsi e gare internazionali per opere di architettura contemporanea, in qualità di consulente, esperto e membro delle giurie.

Accanto all'attività istituzionale ha ricevuto incarichi di studio e di ricerca da soggetti pubblici (CNR, Università) e privati, curando la pubblicazione dei risultati e sviluppando una notevole esperienza nel settore dell'editoria e della comunicazione. Ambito privilegiato della sua ricerca è l'architettura e la città contemporanea e il rapporto tra contemporaneità e conservazione.

Sommario

Informazioni personali

Titoli di studio e professionali

Incarico attuale

Incarichi istituzionali ricoperti e esperienze professionali

Altri incarichi istituzionali

Attività e progetti coordinati, piani nazionali e di sviluppo

Istituzioni e Associazioni culturali

Attività di studio, ricerca e promozione culturale

Attività di docenza universitaria

Capacità linguistiche

Conoscenze informatiche

Mostre curate in Italia e all'estero

Convegni, conferenze e seminari in Italia e all'estero

Pubblicazioni

INFORMAZIONI PERSONALI

Qualifica Direttore scientifico Grande MAXXI
Amministrazione Fondazione MAXXI

TITOLI DI STUDIO E PROFESSIONALI**Titolo di studio**

Laurea quinquennale in Architettura con 110/110 e lode - Università La Sapienza, Roma 1980

Altri titoli di studio e professionali

Esame di Stato per l' Abilitazione all'esercizio della professione di architetto, Roma 1981

Dal 1982 è iscritta all'Ordine degli architetti di Roma e Rieti con n. 6425

Corso-concorso presso la Scuola Superiore per la Pubblica Amministrazione della Presidenza del Consiglio, Roma 1984

INCARICO ATTUALE

2022-2023 Direttore scientifico Grande MAXXI

2010-2021 Direttore del Dipartimento Architettura (MAXXI Architettura) svolge le attività previste dallo Statuto inerenti la **programmazione culturale e la gestione delle collezioni e delle attività scientifiche e gestionali** del Museo. Cura mostre e programmi di ricerca sull'architettura del Novecento e l'architettura contemporanea. Dal 2010 al 2012 ha partecipato al **CdA della Fondazione MAXXI** e al relativo **Consiglio scientifico**. Dal 2013 dirige ad interime, il Dipartimento ricerca, educazione e formazione della Fondazione MAXXI. Nel 2020 è stata **Direttore Generale per la creatività contemporanea del MiC**

Principali ambiti di ricerca e linee di attività

Ricerca e promozione dell'architettura e della rigenerazione urbana e paesaggistica

Tutela, restauro e valorizzazione dell'architettura moderna e contemporanea

Museografia dell'architettura e dell'arte contemporanea

Rapporti tra contemporaneità e conservazione

INCARICHI ISTITUZIONALI RICOPERTI E ESPERIENZE PROFESSIONALI

2001-2010 Incarico di **Direttore del Servizio Architettura contemporanea** presso la Direzione Generale per l'architettura e l'arte contemporanea 2001-2007, poi Direzione PABAAC 2007-2010.

In questa veste ha svolto le competenze in materia di: **programmazione annuale e triennale** sulla base delle proposte delle Direzioni regionali; **attività di studio, ricerca e iniziative scientifiche** anche tramite convenzioni con università e enti di ricerca; **promozione della qualità del progetto e dell'opera architettonica e urbanistica e sostegno dei concorsi di architettura**; valutazioni finalizzate alle **dichiarazioni dell'importante carattere artistico delle opere di architettura contemporanea** e dei relativi contributi economici; **promozione di iniziative di formazione nei settori di interesse**; **promozione dell'architettura italiana all'estero** in collaborazione con il MAE; **promozione della creatività contemporanea, con particolare riferimento ai giovani progettisti**.

Responsabile del procedimento **per le attività finalizzate alla progettazione** (preliminare, definitiva e esecutiva) **e alla realizzazione del Centro Nazionale per la documentazione e la valorizzazione delle arti contemporanee ora denominato MAXXI**. Responsabile scientifico del nascente Museo nazionale di architettura **ne elabora il programma culturale e dà avvio alla prima collezione statale di architettura con l'acquisizione tramite acquisti, comodati e donazioni di archivi e materiali di architettura di rilievo nazionale**. Dal 2002 inizia la programmazione culturale del MAXXI .(Per un dettaglio cfr. www.fondazionemaxxi.it/archivio)

Svolge altri incarichi istituzionali per il Ministero per i beni e le attività culturali (v.paragrafi successivi) e collabora con Gabinetto del Ministro - **Ufficio legislativo** del MiBAC per la redazione del **disegno di legge sulla qualità architettonica**.

2000- 2001 Incarico di **Soprintendente per i beni ambientali, architettonici e artistici-storici delle province di Caserta e Benevento**. In questa veste riallestitisce la collezione Terrae Motus legata da Lucio Amelio alla Reggia di Caserta. Collabora con il Gabinetto del Ministro - Ufficio legislativo del MiBAC per la stesura di un **disegno di legge sull'architettura**. E' *responsabile* del procedimento e referente **per le attività di progettazione della sede del Centro Nazionale per la documentazione e la valorizzazione delle arti contemporanee ora denominato MAXXI** ed è membro dell'apposito Comitato di coordinamento tecnico istituito tra il Ministero per i beni e le attività culturali e il Ministero delle Infrastrutture-Provveditorato alle OO.PP del Lazio.

1999 Vincitore del Concorso pubblico per esami, entra nei ruoli del Ministero assumendo la qualifica di **Dirigente architetto** con prima assegnazione all'Ufficio centrale per i beni architettonici, artistici e storici e demotnoantropologici con l'incarico di seconda fascia di **Direttore del Servizio tecnico per la programmazione**. In tale veste svolge **attività di istruttoria e monitoraggio de programmi annuali e triennali** relativi delle Soprintendenze che fanno capo ai settori di competenza della DG.

E' responsabile dell'**Accordo di Programma Quadro tra Ministero e la Regione Lombardia**, "Recupero e valorizzazione dei beni culturali" esperienza pilota per la verifica degli strumenti negoziali indicati dalla legge 23 dicembre 1996, n.662, nel quadro generale di innovazione normativa del l'intero sistema di tutela e gestione del patrimonio culturale. Collabora con il Gabinetto del Ministro - **Ufficio legislativo** del MiBAC per le attività inerenti la predisposizione di strumenti normativi **finalizzati alla tutela dei Centri storici italiani**.

1998 Assegnata all'**Ufficio del Commissario straordinario per la gestione degli interventi post-sismici in Umbria e Marche** svolge di supporto tecnico-scientifico e di documentazione del danno sismico. Svolge **attività di ricerca e di raccordo istituzionale con il Dipartimento per la Protezione civile e con l'Istituto centrale per il restauro** del Ministero per i Beni e le attività culturali. Partecipa alle attività scientifiche preparatorie dei lavori della **I Conferenza nazionale per il Paesaggio (Roma,1999)**.

1995-1998 Assegnata all'**Ufficio Centrale per i beni ambientali e paesaggistici** svolge attività tecnica di **tutela ambientale e paesaggistica** quali autorizzazioni e valutazioni di impatto ambientale, valutazione dei Grandi Rischi su tutto il territorio nazionale anche in relazione alla Carta del rischio del patrimonio culturale). Svolge attività di studio e ricerca sui rischi naturali e antropici dei centri storici italiani. Collabora con la **Soprintendenza archivistica del Lazio nell'ambito della quale progetta e avvia il Censimento degli archivi di architettura conservati a Roma e nel Lazio**.

1995 Partecipa al gruppo di lavoro per la redazione del Protocollo di intesa tra la **Soprintendenza Generale agli interventi post-sismici** e il **Gruppo Nazionale Difesa Terremoti** finalizzato ad una ricerca sugli aspetti normativi, procedurali e operativi della prima emergenza in caso di evento sismico. Collabora con il **Servizio Sismico nazionale**. Partecipa al Gruppo di lavoro misto con il **Consiglio Nazionale delle Ricerche sulla Vulnerabilità sismica delle chiese e degli edifici monumentali**.

1986-1995 Assegnata alla **Soprintendenza Generale agli Interventi post-sismici per la Campania e Basilicata** con sede Roma come architetto direttore e, dal '90 come architetto direttore coordinatore. Elabora numerosi progetti di intervento post-sismici finanziati con la L.219/1981. Approfondisce gli aspetti storico-critici del patrimonio monumentale esaminato, e soprattutto quelli relativi alla vulnerabilità e al rischio sismico. Cura la redazione delle schede tecniche dei monumenti danneggiati e restaurati in Campania e Basilicata e l'interpretazione dei dati del danno sismico finalizzati a strategie di protezione. Svolge le attività di istruttoria come componente del **Nucleo per la valutazione dei progetti di investimento nei beni culturali**, redigendo numerose schede progettuali per il Fondo Investimenti e Occupazione (FIO) e partecipando alla relativa attività di ricerca.

1985 entra nei ruoli del Ministero per i beni e le attività culturali avendo superato il Corso-concorso della **Scuola Superiore della Pubblica Amministrazione** per reclutamento di funzionari architetti bandito nel 1983. Prima assegnazione come **Architetto direttore presso la Soprintendenza beni ambientali, architettonici, artistici e storici di Caserta e Benevento**, dove progetta e dirige interventi di restauro nel complesso della Reggia e del Parco. Svolge attività di tutela monumentale e paesaggistica e di collaudo dei lavori di restauro realizzati.

1980-1984 svolge attività di libera professione con esperienze di progettazione architettonica e urbanistica, partecipazione a concorsi, consulenze, didattica e ricerca scientifica presso l'Università La Sapienza e la Scuola di specializzazione in Restauro dei Monumenti di Roma.

ALTRI INCARICHI ISTITUZIONALI

1. Partecipazione a Comitati istituiti dal MiBAC

Dal 2005 al 2015 (vicepresidente dal 2007) è membro eletto del **Comitato tecnico scientifico per la qualità architettonica e urbana e per l'arte contemporanea** del Consiglio Superiore dei beni culturali.

Dal 2015-2018 membro e vicepresidente del **Comitato tecnico scientifico per l'arte, l'architettura e le periferie urbane**

E' stata inoltre membro dei seguenti Comitati:

Dal 2017 Presidente del Comitato paritetico Stato-Regione del Veneto per lo studio e la valorizzazione del patrimonio di Carlo Scarpa.

Dal 2014 – Tavolo tecnico-operativo di supporto e proposta per le iniziative e le determinazioni da assumere con riferimento al **Programma della Commissione europea denominato Europa creativa**

2008-2009 Comitato nazionale per le celebrazioni del centenario della società Olivetti

2005- 2008 Comitato nazionale per il centenario della nascita di Franco Albini (Presidente)

2005-2006 Comitato nazionale per il centenario della nascita di Carlo Scarpa (membro e componente della giunta esecutiva)

2004-2008 **Collegio di Direzione** per la programmazione delle attività del Centro nazionale per le arti contemporanee, poi denominato **MAXXI** (Membro e **responsabile Museo di architettura**)

Dal 2002 è componente **del Comitato paritetico tra lo Stato e la Regione del Veneto** per lo studio per la conoscenza e la promozione del patrimonio culturale legato a Carlo Scarpa.

2. Partecipazione a Commissioni di valutazione e Giurie di concorsi di progettazione

2022 Concorso internazionale di idee Grande MAXXI _Responsabile del Procedimento

2019 Gruppo di consulenza a supporto della valutazione del progetto per la nuova sede SNAM nell'area di Milano Symbiosis oggetto di concorso di progettazione ad inviti. Componente

2014 Gruppo tecnico istituito dall'Assessorato alla trasformazione urbana della città di Roma per il **Masterplan e del Concorso internazionale di progettazione** per l'area urbana della Città della Scienza. Componente

2012-2013 **Gara di Appalto** per i lavori di restauro, conservazione e rifunzionalizzazione del complesso di **Palazzo Citterio a Milano nel complesso della Pinacoteca di Brera**. Stazione appaltante Direzione regionale per i beni culturali e paesaggistici della Lombardia. Presidente

2010 **Concorso internazionale di progettazione del Museo nazionale dell'Ebraismo italiano e della Shoah (MEIS) a Ferrara**. Membro della giuria

2007- 2010 **Coordinatore e responsabile scientifico** e attuativo dell'unità tecnico-scientifica del programma **Qualità Italia - progetti per la qualità dell'architettura promosso dal MIBAC e dal DPS Dipartimento per le politiche di sviluppo del MiSE** – Progetto per la promozione dei concorsi di architettura nelle regioni del sud finalizzato alla realizzazione di opere pubbliche attraverso una progettazione di qualità.

2005 Concorso internazionale "Teatro è città", riqualificazione del teatro romano di **Spoletto**. Membro della giuria

2004 Concorso per la progettazione di uno spazio di accoglienza nell'ambito del complesso museale del MAXXI_Pal.D (-D40_4)

2003-2009 Progettista dei lavori di restauro e recupero funzionale della Palazzina D nell'area del MAXXI

2003-2009 **Responsabile per il MIBAC della realizzazione della sede del MAXXI, in raccordo con la Direzione Lavori del Provveditorato alle OO.PP. del Lazio, la Direzione artistica e l'impresa esecutrice.**

2002 **Concorso di idee** per la progettazione di uno spazio urbano a **Kobe in Giappone**.
Membro della giuria

2002 Attività di consulenza in qualità di esperto alla redazione di un masterplan per la riorganizzazione del museo, la revisione degli allestimenti e il futuro ampliamento degli spazi della Pinacoteca di Brera di Milano

2002 **Gara di appalto** per la realizzazione della sede del MAXXI. Stazione appaltante Provveditorato alle opere pubbliche del Lazio. Membro della Commissione di gara

2001-2002 **Consultazioni** per la progettazione di uno spazio informativo DARC- alla **Biennale di Venezia-D40** Ideazione e gestione. Membro della giuria

1999-2000 **Responsabile del Documento preliminare alla progettazione per il Centro per la arti contemporanee, ora denominato MAXXI, coordinamento del gruppo di esperti ad hoc costituito.**

1999 **Concorso internazionale di progettazione** per l'ampliamento della **Galleria nazionale di arte moderna a Roma**, bandito dalla Soprintendenza speciale alla Galleria.
Membro della giuria

ATTIVITÀ E PROGETTI COORDINATI, PIANI NAZIONALI E DI SVILUPPO

2013 **Protocollo di intesa tra M.I.U.R. Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca e FONDAZIONE MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo" Edilizia scolastica innovativa"** a cura del MAXXI Architettura – responsabile Margherita Guccione

2008 Componente del gruppo di lavoro interministeriale (Mibac e Ministero delle Infrastrutture) per la preparazione **del concorso per l'applicazione del 2% destinato alla realizzazione di due opere d'arte** per il **MAXXI**.

2008 **Commissario per il padiglione Italiano** alla 11° mostra di architettura della **Biennale di Venezia, 2008**

2006 **Commissario per il padiglione Italiano** alla 10° mostra di architettura della **Biennale di Venezia, 2006**

Dal 2004 Membro della segreteria tecnica prevista da **Sensi Contemporanei**, programma di interventi di arte, architettura, urbanistica, design, cinema, teatro promosso dal **DPS Dipartimento di sviluppo e coesione del Ministero dello sviluppo economico e del Ministero per i beni e le attività culturali**.

2002 -2012 **Ministero dell'ambiente e GSE – Gestore Servizi elettrici** per attività di sostegno e promozione dell'applicazione delle **energie rinnovabili integrate per la qualità architettonica**.

2000 – 2008 **Gruppo di coordinamento tecnico per la progettazione e la realizzazione del MAXXI**, istituito d'intesa tra il Mibac e il MIT- Provveditorato alle OO.PP del Lazio. Componente e coordinamento per il MiBAC,

ISTITUZIONI E ASSOCIAZIONI CULTURALI

Dal 1998 ha partecipato ai consigli scientifici e direttivi delle seguenti Associazioni culturali nazionali e internazionali:

Arco, Associazione per il recupero del costruito (associazionearco.blog.spot.com)

AAA/Italia, Associazione nazionale Archivi di Architettura contemporanea (www.aaa-italia.org)

DoCoMoMo, Associazione italiana per la documentazione e la conservazione degli edifici e dei complessi urbani moderni (www.docomomoitalia.it)

Luiss master of art nell'ambito del Luiss creative Business center , (<http://creative.luiss.it/news/>)

Demanio marittimo, Km 278, Associazione culturale, (www.mappelab.it)

ATTIVITÀ DI STUDIO, RICERCA E PROMOZIONE CULTURALE

Ha promosso e realizzato ricerche e approfondimenti scientifici sulle seguenti materie:

Evoluzione **della museografia e della museologia contemporanea**, con particolare riferimento all'architettura (Programma di ricerca: coordinatore e responsabile scientifico della DG Arte e Architettura contemporanee 2003-2010 – 2010-2014 MAXXI)

Codice dei beni culturali, con riferimento alla definizione di restauro e di tutela dell'architettura contemporanea (gruppo di lavoro coordinato da Marco Cammelli) 2004-2008

Progetti di ricerca finalizzati al **restauro delle opere di Carlo Scarpa** (in collaborazione con l'Università di Tor Vergata - Facoltà di ingegneria - 2003-2009)

Ricognizione sulle architetture italiane del secondo Novecento in collaborazione con 13 Università italiane. Programma di ricerca: coordinatore e responsabile scientifico della DG Arte e Architettura contemporanee (2001-2009)

Censimento degli archivi di architettura conservati a Roma e nel Lazio, attività di ordinamento e inventariazione (Soprintendenza archivistica del Lazio- DG Archivi1995-2007)

Lavori della Commissione UNI – NorMaL, collaborazione con l'Istituto Centrale del Restauro – 1999 -2000

Vulnerabilità e danno del patrimonio culturale esposto a rischio sismico, a partire dall'analisi dei dati del terremoto del 1980 in Campania e Basilicata (promossa da Soprintendenza generale agli interventi post-sismici in collaborazione con L'Istituto centrale per il restauro 1986-1990).

Nel 2002 in seno alla DARC ha partecipato all'elaborazione del progetto di comunicazione istituzionale del MAXXI, inventando l'acronimo MAXXI (che contamina il due codici linguistici lettere e numeri romani), che dal 2003 è diventato il nome ufficiale dell'istituzione museale.

ATTIVITÀ DI DOCENZA UNIVERSITARIA

Docente a contratto "Laboratorio di restauro architettonico"
Facoltà di architettura di Ascoli Piceno- Università di Camerino
Anni accademici 1999 -2002

Docente presso la Protezione civile su la protezione sismica del patrimonio culturale
1998-2000

Docente presso la Scuola di specializzazione in Restauro dei monumenti di Roma
"Corso valutazione economica dei progetti"
Anni accademici 2002- 2003

Docente presso il Master "Management per curatori nei musei di architettura e arte contemporanea" Università La Sapienza-Facoltà di Architettura
Anni accademici 2003-2004

Docente a contratto - Corso di tecnologie per la conservazione e il restauro dei beni culturali
Università di Camerino, Corso di laurea in "Tecnologie per la conservazione e il restauro di beni culturali".
Anni accademici 2003 - 2005

Docente presso il Corso di perfezionamento in "Storia della progettazione architettonica",
poi Master europeo di II livello, diretto da Mario Manieri Elia, Università degli Studi di Roma
Tre Anni
accademici 2003-2007

Docente presso il "Corso di museografia – laboratorio" - Facoltà di architettura di Roma,
Università La Sapienza
Anni accademici 2007 -2008

Docente presso il Master di II livello "Recupero e conservazione dell'architettura moderna
Università degli Studi di Cagliari – Dipartimento di Architettura
Anni accademici 2008 – 2009

Docente del Dottorato in Storia e conservazione dell'oggetto d'arte e di architettura,
Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli studi Roma Tre
Anno accademico 2009 - 2010

Comunicare architettura
 Corso e progetti di tesi per il corso di Marketing Comunicazione e Pubblicità – IED Roma
 Anno accademico 2012/2013

Docente presso Luiss School of Governement – Master “Turismo e territorio”
 Anno accademico 2013-2017

Docente presso il master IED in Exhibit Design.
 Anno accademico 2019, anno accademico 2020

Docente nei corsi di alta formazione MAXXI Know How
 Anni 2016-2020

CAPACITÀ LINGUISTICHE

Francese fluente, scritto e parlato
 Inglese scolastico, scritto e parlato

CONOSCENZE INFORMATICHE

Capacità di uso delle principali piattaforme informatiche:

Sistemi operativi: Windows
 I programmi di uso: pacchetto Office

Gestione banche dati e sistemi di catalogazione avanzata (easycat, xdams, arianna 3.0) per la conservazione e la gestione degli archivi di architettura;
 Esperta in sistemi di interoperabilità (easyweb, xdams, ariannaweb) per la messa on line delle banche dati e nella digitalizzazione dei materiali di architettura, nella gestione e conservazione delle banche dati digitali e delle digital libraries

Competenze progettuali e di content manager
 Progettazione di presentazioni multimediali e siti web

MOSTRE PROMOSSE E CURATE IN ITALIA E ALL'ESTERO

Mario Botta_Sacro e Profano
 a cura di Margherita Guccione e Pippo Ciorra
 MAXXI 2022

At Home, Progetti per l'abitare contemporaneo,
 a cura di Margherita Guccione e Pippo Ciorra
 17 mar 2019 – 8 mar 2020

Nature_Michele De Lucchi
L'anello mancante
 a cura di Margherita Guccione
 MAXXI 7 dicembre 2018-3 marzo 2019

EXAORDINARY VISIONS.ITALY

a cura di Margherita Guccione
New Delhi India 30 ottobre 2018-3 febbraio 2019

Dario Passi. Forma Urbis

a cura di Margherita Guccione
MAXXI 21 settembre – 21 ottobre 2018

L'aquila e il terremoto, committenza fotografica a Paolo Pellegrin sul patrimonio abruzzese,
MAXXI novembre 2018 , esposta in The place to be,
MAXXI 06 Maggio 2017 - 21 Ottobre 2018

Disegno ergo progetto, idee e forme intorno all'architettura

a cura di Margherita Guccione
MAXXI 16 marzo – 6 maggio 2018

The place to be, a cura di Bartolomeo Pietromarchi e Margherita Guccione

MAXXI 06 Maggio 2017 - 21 Ottobre 2018

Roma 20-25 nuovi cicli di vita per la metropoli

MAXXI 19 dicembre 2017- 17 gennaio 2016

Carlo Scarpa e il Giappone

MAXXI, Roma 9 novembre 2016 – 17 aprile 2017
Centro Carlo Scarpa Treviso 21 settembre 2017 -27 gennaio 2018

Collezione/composizione a cura di Margherita Guccione e Anna Mattiolo

MAXXI 10 ottobre 2015 – ottobre 2016

Strutture Romane. Montuori, Musmeci, Nervi

a cura di Margherita Guccione e Tullia Iori
MAXXI 17 aprile – 5 ottobre 2014

Geografie italiane Viaggio nell'architettura contemporanea - riallestimento

a cura di Margherita Guccione, Pippo Ciorra, Maristella Casciato
MAXXI 28 maggio – 5 ottobre 2014

Palazzo Citterio. Progetti in mostra

a cura di Caterina Bon Valsassina e Margherita Guccione
Triennale di Milano 22 gennaio – 16 febbraio 2014
MAXXI 7 – 30 marzo 2014

ENERGY. Architettura e reti del petrolio e del post-petrolio

sezione *STORIE*
a cura di Margherita Guccione ed Esmeralda Valente
MAXXI 22 marzo – 29 settembre 2013 prorogata fino al 10 novembre

Il MAXXI come non l'avete mai visto

A cura di Margherita Guccione
MAXXI 19 febbraio – 17 marzo 2013

Nature/01 Francesco Venezia
a cura di Margherita Guccione
MAXXI 25 febbraio 30 marzo 2011

Geografie italiane. Viaggio nell'architettura contemporanea
A cura di Maristella Casciato, Pippo Ciorra, Margherita Guccione
MAXXI dal 30 maggio 2010 – 23 gennaio 2011

Atlante italiano007. Rischio paesaggio. Ritratto dell'Italia che cambia
cura di Pippo Ciorra, Francesca Fabiani, Margherita Guccione,
Maria Rosaria Nappi, Mosè Ricci
MAXXI 17 ottobre - 18 novembre 2007

MAXXI Musée Rome. Zaha Hadid Architects. Un espace pour la création contemporaine
a cura di Margherita Guccione
CIVA_Centre international pour la ville, l'architecture et le paysage,
Bruxelles, 30 novembre 2007 – 9 marzo 2008

Museums. Musei nel XXI secolo
a cura di Pippo Ciorra e Margherita Guccione
MAXXI, 21 settembre – 29 ottobre 2006

Workscape. Cantiere d'autore
a cura di Margherita Guccione e Mario Lupano
Venezia, 10. mostra internazionale di architettura, Padiglione Venezia,
10 settembre – 19 novembre 2006

Giancarlo De Carlo. Le ragioni dell'architettura
a cura di Margherita Guccione
MAXXI 1 giugno-18 settembre 2005

Alessandro Anselmi. Piano superficie progetto
a cura di Margherita Guccione
MAXXI, 13 marzo - 16 maggio 2004

Sguardi contemporanei. 50 anni di architettura italiana,
Venezia 12 settembre-7 novembre 2004 - IX Mostra Internazionale di architettura
Bologna, Ex Chiesa di San Mattia - dicembre 2004-dicembre 2005

Adalberto Libera. I disegni del Centre Pompidou e dell'Archivio Centrale dello stato
a cura di Margherita Guccione, Alessandra Fassio (DARC),
Olivier Cinquandre, Concetta Collura (Centre Pompidou), Marina Giannetto (ACS)
Roma, Archivio Centrale dello Stato, 30 gennaio-14 marzo 2004

Atlante italiano003. Ritratto dell'Italia che cambia
a cura di Margherita Guccione, Maria Rosaria Nappi, Mosè Ricci
MAXXI, 4 giugno – 13 luglio 2003

I disegni di Carlo Scarpa per la Biennale di Venezia. Architetture e progetti
a cura di Margherita Guccione
Istituto italiano di cultura, Rio de Janeiro, 2002, San Paolo del Brasile, 2003

Istituto italiano di cultura, *Stoccolma*, 2005

Zaha Hadid. Opere e progetti

a cura di Paolo Colombo e Margherita Guccione

Centro nazionale per le Arti Contemporanee Roma 10 maggio- 11 agosto 2002

Città Architettura Edilizia pubblica. Il piano INA Casa 1949-1963,

a cura di Margherita Guccione, M. Margarita Segarra Lagunes, Rosalia Vittorini

Centro nazionale per le Arti Contemporanee, Roma gennaio 2002

Tempo Reale_Gli orologi della Reggia di Caserta

a cura di Margherita Guccione

Caserta Palazzo reale, 21 aprile- 15 settembre 2001

CONVEGNI, CONFERENZE, SEMINARI IN ITALIA E ALL'ESTERO

Ha ideato e curato iniziative culturali e ha partecipato come relatore a convegni, workshop e seminari in Italia e all'estero sui temi istituzionali e transdisciplinari. Tra i più recenti:

Convegno nazionale ICOM il museo oggi.

Le professioni del patrimonio culturale: formazione, esperienze, prospettive.

Tavolo allestimenti

Roma 16 novembre 2019

Stati Generali della Fotografia

Roma 6 aprile 2017

Strategie di governance

Partecipazione tavolo coordinato da Guido Guerzoni

Capitale Europea della Cultura 2019

Margherita Guccione, *Introduzione e presentazione dell'iniziativa*

MAXXI, 29 settembre 2014

Leggere La città, Pistoia 6-9 aprile 2017

RITRATTI_Lina Bo Bardi

Conferenza di Margherita Guccione

Conferenza Ambasciata d'Italia a Madrid

[MAXXI – Museo nazionale delle Arti del XXI secolo. Un museo che guarda al futuro](#)

20 aprile 2015

Convegno ICOM Milano

Convegno Musei Vaticani "Roma: Arte Sacra e Spazi di Culto 15-16 novembre 2018

Convegno internazionale Leggere lo spazio MAXXI 25 gennaio 2019

Donne a lavoro

arte, architettura, cultura e istituzioni in età moderna e contemporanea

Giornata di Studi, Giovedì 17 gennaio 2019 Archivio Storico della Presidenza della

Benvenuto lecture genova 25 novembre 2015

Grandi interventi MAXXI Matera Grigia conferenza di Mario Avagnina e Margherita Guccione

Comunicare architettura

Margherita Guccione, *Come si comunica il museo di architettura. Il MAXXI in Italia*
Giornata di studi internazionali, MAXXI, 20 febbraio 2014

Convegno Internazionale sui modelli architettonici

Margherita Guccione, *La collezione di modelli del MAXXI Architettura*
Bologna, 7 - 9 novembre 2013

Ripensare i concorsi di architettura

Margherita Guccione
Partecipazione a Festarch, Festa dell'architettura – Perugia 7-10 giugno 2012

Studiare_uno sguardo sul Novecento

Conferenza con Marco Albini e Fulvio Irace
Corso di museografia contemporanea, MAXXI 19 aprile 2011

Convegno ICAM - International Confederation of architectural museums

Margherita Guccione, *MAXXI Museum is architecture*,
ICAM 15, Parigi, Cité de l'Architecture et du Patrimoine 31 maggio 2010

Exhibiting architecture, il Museo del XXI secolo

Esporre spazi, produrre idee, elaborare progetti
Convegno internazionale, Roma 9 – 10 novembre 2009

Carlo Scarpa_ un maestro dell'architettura italiana del Novecento

Conferenza di Margherita Guccione, Stoccolma, 8 novembre 2005

Suprematismo e architettura, Influenze e relazioni

Conferenza di Margherita Guccione, Fondazione Roma Museo 15 luglio 2005

PUBBLICAZIONI_ARCHITETTURA DEL 900 E CONTEMPORANEA

Storia, Progettazione architettonica e urbana, Museografia

(libri di o a cura di)

L'Italia di Zaha Hadid, a cura di Pippo Ciorra e Margherita Guccione, Quodlibet, Macerata 2017

MAXXI Architettura, Catalogo delle Collezioni, a cura di Margherita Guccione, Quodlibet Macerata 2015

Palazzo Citterio: progetti in mostra a cura di Caterina Bon Valsassina, Emanuela Daffra, Margherita Guccione - Skira Milano 2014

Michele Valori, Taccuini di architettura a cura di Margherita Guccione e M.Valentina Tonelli -

Gangemi editore, Roma 2012

Come sarà il museo del futuro? Lezioni di museografia contemporanea, a cura di Margherita Guccione - MAXXI ed. Roma 2012

Cantiere d'autore. Racconto fotografico. Catalogo della mostra a cura di Francesca Fabiani, Margherita Guccione - Electa, Milano 2011.

Archivi e musei di architettura. Documentare il contemporaneo. Atti della giornata di studi (Roma, 21 gennaio 2010), a cura di Margherita Guccione - Gangemi editore, Roma 2010

Mario Avagnina, Margherita Guccione, Silvia La Pergola, *MAXXI, materia grigia. Il racconto della costruzione* - Electa, Roma 2010

Carlo Scarpa. Il monumento alla partigiana ai giardini di Castello, a cura di Margherita Guccione, Roma 2008

Margherita Guccione, *Zaha Hadid, L'architettura, i protagonisti* - Federico Motta editore, Milano 2007

MAXXI. Cantiere d'autore. Fotografie 2003-2006, a cura di Margherita Guccione - Electa, Milano, 2006

Giancarlo De Carlo. Le ragioni dell'architettura, catalogo della mostra MAXXI (1 giugno-18 settembre 2005), a cura di Margherita Guccione e Alessandra Vittorini, Electa, Milano, 2005

Toyo Ito. 1 to 200. Architettura come processo, catalogo della mostra (MAXXI, 8 ottobre 2005 - 8 gennaio 2006), a cura di Margherita Guccione, Electa, Milano, 2005

Adalberto Libera. Disegni del Centre Pompidou e dell'Archivio Centrale dello Stato catalogo della mostra (Roma, Archivio Centrale dello Stato, 30 gennaio-14 marzo 2004), a cura di Marina Giannetto, Margherita Guccione, Alessandra Fassio - Gangemi Editore, Roma, 2004

Alessandro Anselmi. Piano superficie progetto, catalogo della mostra (Roma, MAXXI, 13 marzo - 16 maggio 2004), a cura di Margherita Guccione e Valerio Palmieri - Federico Motta Editore, Milano, 2004

Il ponte e la città. Sergio Musmeci a Potenza, a cura di Margherita Guccione, CD-Rom allegato - Gangemi Editore, Roma, 2004

Atlante italiano 003, Ritratto dell'Italia che cambia", catalogo del concorso fotografico allegato al numero di giugno 2003 della rivista "Casabella", a cura di Margherita Guccione, Maria Rosaria Nappi, Mosé Ricci - Mondadori, Milano, 2003

Guida agli archivi privati di architettura a Roma e nel Lazio. Da Roma capitale al secondo dopoguerra, a cura di Margherita Guccione, Daniela Pesce, Elisabetta Reale - Gangemi Editore, II ed. aggiornata, Roma 2002

Guida ai quartieri romani INA Casa. Dieci brevi itinerari attraverso i quartieri INA Casa realizzati a Roma e dintorni dal 1949 al 1963, a cura di Margherita Guccione, Maria Margherita Segarra Lagunes, Rosalia Vittorini - Gangemi Editore, Roma 2003

Zaha Hadid. Opere e progetti, catalogo della mostra (Roma, Centro nazionale per le arti contemporanee 10 maggio-11 agosto 2002), a cura di Margherita Guccione - Allemandi editore, Torino, 2002

Documentare il contemporaneo. Gli archivi degli architetti, Atti della giornata di studio, MAXXI 19 aprile 2002, a cura di Margherita Guccione, Erilde Terenzoni - Gangemi Editore, Roma 2002

I disegni di Carlo Scarpa per la Biennale di Venezia .Architetture e progetti (1948-1968), catalogo della mostra (MAXXI, 12 dicembre 2002-8 febbraio 2003), a cura di Margherita Guccione, Erilde Terenzoni, Esmeralda Valente, Alessandra Vittorini - Gangemi Editore, Roma 2002

Censimento degli archivi privati di architettura a Roma e nel Lazio (da Roma capitale al secondo dopoguerra) Primi risultati a cura di Margherita Guccione, Daniela Pesce, Elisabetta. Reale) - Gangemi editore, Roma, 1999

Saggi e articoli

Margherita Guccione, Elena Tinacci, *Più designer di così? Il design di Carlo Scarpa nelle collezioni del MAXXI Architettura* in Carlo Scarpa, Sandro Bagnoli, *il design per Dino Gavina* - Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo 2014

Margherita Guccione, *Cini Boeri: progettare è una gioia, ma anche un impegno* - Domusweb, 2012

Margherita Guccione, *Cazú Zegers: territori poetici* - Domusweb, 2012

Margherita Guccione, Esmeralda Valente, Elena Tinacci, *Lo spazio dell'abitare in Carlo Scarpa*, in Alba Di Lieto, *I disegni di Carlo Scarpa per casa Ottolenghi* - Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo, 2012

Margherita Guccione, Carlo Birrozzi, Sandra Vittorini, *Quali concorsi per rilanciare l'architettura*, in *Il Giornale dell'architettura*, anno 8, n.72, aprile 2009

Margherita Guccione, in Alessandro D'Onofrio, Luca Molinari, *Sustainab.Italy - Contemporary Ecologies - Energies for Italian Architecture. An overview of contemporary Italian architecture focusing on sustainability* - Gangemi editore, Roma 2008

Margherita Guccione, *Musei di architettura in Italia e MAXXI Architettura: missione e interlocutori, programmi, patrimonio, attività e pubblico* in *MAXXI, Museo nazionale delle arti del XXI secolo*, a cura di Pio Baldi, ed.It. e En, Electa, Milano 2007

Margherita Guccione, *Giancarlo De Carlo. Le ragioni dell'architettura*, in Federico Bilò, *A partire da Giancarlo De Carlo*, DdA Writings 1 - Gangemi editore, Roma, 2007

Margherita Guccione, *L'architettura e il tempo*, in *Giò Ponti a Stoccolma, l'Istituto italiano di cultura "C.M. Lerici"* a cura di Fulvio Irace - Electa, Milano, 2007

Intervista a Margherita Guccione, in *Museums Next generations* in Il futuro dei musei. Catalogo della mostra (Roma, 21 settembre 2006-29 ottobre 2006), a cura di Pippo Corra e Donata Tchou - Electa, Milano 2007

Margherita Guccione, *Documentare il contemporaneo in Italia. Breve status quaestionis*, in Andrea Bruschi, *La memoria del progetto. Per un archivio dell'architettura moderna a Roma* - Gangemi editore, Roma 2007

Margherita Guccione, *Allestimenti museali: sperimentazioni e esperienze del MAXXI Architettura* in *L'architettura degli allestimenti* a cura di Giovanna Donini 2006

Margherita Guccione, *Il progetto del MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo di Roma* in P. Ferri, D. Fonti, M. Crescentini, *Io arte - noi città. Natura e cultura dello spazio urbano*, pp. 265-266 - Gangemi editore, Roma 2006

Margherita Guccione, *Archivio, opera, restauro*, in *Carlo Scarpa, i disegni per la tomba Brion. Inventario* a cura di Erilde Terenzoni - Electa, Milano 2006

Margherita Guccione, *Documentare il moderno e il contemporaneo. Archivi e musei di architettura in Italia* in *Gli archivi del progetto*, a cura di Antonio Piva, Pierfranco Galliani - Edizioni Lybra immagine, Milano 2005

Margherita Guccione, *L'architetto di fronte all'ambiente storico e monumentali dei centri urbani*, in *L'opera di Mario Ridolfi a Terni nel panorama del Novecento*, a cura di Maria Piccarreta - Gangemi editore, Roma 2004

Margherita Guccione, *Raccolta di interviste a protagonisti dell'architettura e della cultura italiana 2003-2012*, sito web http://www.fondazionemaxxi.it/sezioni_web/interviste/index.html

Margherita Guccione, *Archeologia del paesaggio italiano, considerazioni in margine ai temi della tutela ambientale e paesaggistica*, in *Piano Progetto Città* 16/98, Pescara 1998

Margherita Guccione, *Archivi di architettura del novecento: il caso degli archivi romani. un primo nucleo del museo di architettura?* in *Quaderni ARCo, restauro storia e tecnica*, Roma 1998

Margherita Guccione, *Archivi di architettura del novecento: il caso degli archivi romani. un primo nucleo del museo di architettura?* in *Quaderni ARCo, restauro storia e tecnica*, Roma Gangemi editore, 1998

Margherita Guccione, *L'archivio di Michele Valori* in: *Michele Valori, Posta fatta in casa*, Gangemi editore, Roma, 1997

Margherita Guccione, Maria Rosaria Nappi *Il museo dell'illustrazione* in *Istituto per i Beni Artistici Culturali e Naturali della Regione Emilia Romagna*, IBC, anno III - numero 4 - 5 (luglio -ottobre), Bologna 1995

Margherita Guccione, *Progetto e storia: il caso di Palazzo Gravina a Napoli*, in *Manutenzione e recupero nella città storica, progetto e intervento*, a cura di M. Margarita Segarra Lagunes, Atti del II Convegno Nazionale ARCo, (Roma , 12-13 settembre 1995) - Gangemi editore, Roma 1995.

Margherita Guccione, *Un archivio in formazione: idea, disegno, progetto nell'opera di Michele Valori* in *Disegni di architetture, schizzi e studi di opere romane dal Dopoguerra agli anni Ottanta*, a cura di Alida Molledo e Paolina La Franca, Catalogo della Mostra (Calcografia Nazionale (Dicembre 1995 - Febbraio 1996) - Gangemi editore, Roma 1995.

Margherita Guccione, *Note sulla pratica costruttiva di Mario Ridolfi e sul rapporto tra l'architettura e l'ambiente storico dei centri urbani*, in: *Manutenzione e recupero nella città storica*, Atti del I ° convegno nazionale, ARCo, Associazione per il recupero del costruito, Gangemi editore, Roma 1993

PUBBLICAZIONI _SULLA QUESTIONE SISMICA

Margherita Guccione, *Strategie per la protezione sismica dell'edilizia storica e monumentale* in *Presidi antisismici nell'architettura storica e monumentale*, a cura di Angela Marino, Soprintendenza BAAAS per l'Abruzzo – Dipartimento di architettura e urbanistica – Università dell'Aquila, Roma 2000

Margherita Guccione, *La protezione del patrimonio culturale. la questione sismica* Atti del II seminario nazionale di studio del Comitato Nazionale per la prevenzione del patrimonio culturale dal rischio sismico, Roma 1999

Margherita Guccione, Antonia Pasqua Recchia e Maria Rosaria Nappi *Patrimonio culturale e disastri l'impatto del sisma sui beni monumentali - prospettive di prevenzione*, Gangemi editore, Roma 1998

Primo repertorio dei centri storici in Umbria Il terremoto del 26 settembre 1997 (a cura di Donatella Benetti, Margherita Guccione e Ornella Segnalini), Roma 1998.

Margherita Guccione, Caterina Bon Valsassina e Rosaria Mencarelli, *Oltre il terremoto, primo repertorio di monumenti danneggiati del sisma, Umbria - Marche 1997*, Roma 1997

Dopo la polvere - rilevazione degli interventi di recupero (1985-1989) del patrimonio artistico-monumentale danneggiato dal patrimonio del 1980-81, Roma 1994. (Saggi di Margherita Guccione sull'analisi dei danni rilevati e degli interventi post-sismici, tomo I; sull'analisi dei danni e degli interventi relativi alla provincia di Salerno, tomo IV)

Margherita Guccione, Antonia Pasqua Recchia, *Contributi all'analisi del danno e della vulnerabilità sismica del patrimonio monumentale: il caso dell'Irpinia* in *Atti del Convegno Scienza e beni culturali n.10 Bilancio e prospettive* (Bressanone 5-8 luglio 1994), Padova 1994.

Margherita Guccione, *Il recupero post-simico in Campania e Basilicata: considerazioni in margine ad una disamina dei costi dell'intervento* in *Note di economia dei beni culturali e ambientali*, anno II - numero 1, Roma 1994.

Margherita Guccione, *Il restauro post-sismico del patrimonio architettonico danneggiato dal sisma del 1980-81 analisi di un'esperienza*, in *Il Progetto di restauro*, a cura di Paola Raffaella David e Laura Gigli, Atti della giornata di Studio, Roma 15 dicembre 1994.

PUBBLICAZIONI_ ASPETTI NORMATIVI E GESTIONALI

Margherita Guccione, *L'arte negli edifici pubblici. la legge del 2% e la sua applicazione negli anni '90*, In Rapporto sull'economia della cultura, Il Mulino, Bologna, 2005

Margherita Guccione, *La Nuova disciplina dei Beni Culturali e Ambientali - Testo unico approvato con Decreto legislativo 29 ottobre 1999, n.490. Commento* a cura di Marco Cammelli, Il Mulino, Bologna 2000 (commento degli articoli 34,35, 36,37,38)

Margherita Guccione, *Commento agli artt. sulla definizione di restauro e sull'architettura contemporanea in Il Codice dei beni culturali e del paesaggio, Commento* a cura di Marco Cammelli con il coordinamento di Carla Barbati e Girolamo Scullo, Il Mulino, Bologna, 2004 e II ed. 2007

Margherita Guccione, *Acquisizioni e Donazioni* - del Ministero per i beni e le attività culturali), sezione architettura (1994-1998) Roma 1999.

Margherita Guccione, *La tutela del paesaggio in Italia, oggi in i Beni Culturali, tutela e valorizzazione*, anno 1997, n.2.

Margherita Guccione, *Paesaggio e ambiente*, a cura di G. Proietti, Roma 1997 (redazione dei capitoli *Ambiente e Grandi Rischi; La valutazione di compatibilità nei principali paesi europei*)

Margherita Guccione con A. Garlandini *L'accordo di programma quadro ministero - Regione Lombardia*, Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, Notiziario, a cura dell' Ufficio Studi, Roma 2000

Margherita Guccione, con A.P.Recchia e G. Marchesi *Beni culturali e mezzogiorno: l'intervento straordinario nel mezzogiorno d'italia in un settore "atipico"* in: *Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, Notiziario*, a cura dell' Ufficio Studi, X.47/gennaio-aprile, Roma 1995.

Margherita Guccione, *Il ministero dei beni culturali e ambientali nel quadro della riorganizzazione delle amministrazioni centrali. intervista al prof. Sabino Cassese* in *Note di economia dei beni culturali e ambientali*, anno II - numero 1, Roma 1994.

Margherita Guccione, *Pubblica amministrazione e progetto: il caso dei beni culturali e ambientali. intervista al prof. Romeo Ballardini* in *Note di economia dei beni culturali e ambientali*, anno II - numero 2, Roma 1994.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003 e dell'art. 13 GDPR (Regolamento UE 2016/679)

GIOVANNI BAIOCCHI
architetto

Copia

curriculum professionale

nato a	[REDACTED]
il	[REDACTED]
laurea	Roma 1982
tesi	studio per il restauro del Centro Storico di Contigliano (RI)
abilit. prof.	Roma 1983
iscritto dall'	Aprile 1985
al numero	67 dell'Albo Professionale degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Rieti
studio	[REDACTED] (RI)
dal 1984	collabora in libera associazione con i colleghi [REDACTED] e [REDACTED]
nel 1990	costituisce lo Studio di Architettura Associato [REDACTED]
dal 1995	svolge la professione in forma associata con l'arch. [REDACTED]
dal 2016	svolge la professione in forma singola

architetto
Giovanni BAIOCCHI

.....

1985/1988 importo L. 500.000.000

Progetto per il recupero di un nucleo di architetture rurali da destinarsi a struttura agrituristica

████████████████████ Contigliano (RI)

Il progetto ha interessato l'insieme dei contenitori esistenti nell'azienda, investendoli sia dal punto di vista distributivo che da quello strutturale. Nello stesso tempo sono stati curati gli aspetti relativi al sistema delle immagini delle architetture rurali per definire la convivenza degli elementi di nuovo inserimento con il contesto costruito consolidato e con il carattere ambientale del luogo, anche in considerazione dei vincoli operanti sull'area.

1985

Concorso per idee (partec./pubbl.) per il recupero dell'ex mercato coperto di Civita Castellana (VT) da destinarsi a centro culturale polivalente

Amm.ne Comunale di Civita Castellana (VT)

L'architettura oggetto della progettazione concorsuale risale alla prima metà del secolo e reca le impronte stilistiche dell'epoca. Il tema è stato svolto con l'obiettivo di collocare nel contenitore le funzioni previste con l'attenzione di non invadere l'identità storica del fabbricato, pur segnalando il carattere degli inserimenti proprio della contemporaneità

1985/1989 importo L. 2.100.000.000

Progetto e DdL per l'ampliamento della Scuola Elementare di Vazia (RI) – per la realizzazione di spazi a servizio del nucleo didattico e della frazione e di una palestra

Amm.ne Comunale di Rieti

Il progetto ha utilizzato un'area allo scopo disponibile secondo le previsioni del PRG vigente. La conformazione di tale area ha condotto la composizione con l'obiettivo di ricomprendere tutte le funzioni previste dalle specifiche della committenza e quello di fornire spazi didattici articolati e creativi ai giovani fruitori della struttura scolastica. Ricorsi di laterizi di diverse tonalità caratterizzano gli alzati esterni.

1985/1986 importo L. 150.000.000

Progetto per la ridefinizione a verde attrezzato di alcune aree destinate a infrastrutture all'interno di un PEEP a Colli sul Velino (RI)

Amm.ne Comunale di Colli sul Velino (RI)

Il progetto ha interessato alcune aree disposte su un pendio notevolmente pronunciato affacciato dal versante dell'abitato di Colli sul Velino che prospetta sulla Piana Reatina. La soluzione progettata usa i materiali poveri delle sistemazioni a verde perseguendo la ricerca di un accettabile ordine degli elementi costituenti il comprensorio. Nell'ambito delle aree attrezzate sono stati ricavati percorsi e scalee in terra contenuta, piazzole, belvedere e parcheggi

1985/1988 importo L. 550.000.000

Progetto e DdL per la realizzazione di una abitazione in una zona residenziale di Contigliano (RI)

████████████████████ Contigliano (RI)

La casa dei committenti si trova in una zona dell'abitato di recente edificazione nella quale il sistema delle immagini paga un pesante pedaggio alle estemporanee iniziative edilizie dei vari proprietari. Il progetto realizzato si è posto l'obiettivo di inserire una piccola architettura in maniera discreta in un ambito che non avrebbe accettato esercizi compositivi troppo forti. Le diversificazioni dal contesto sono per lo più affidate al ruolo di materiali e dettagli.

1985/1988 importo L. 300.000.000

Progetto e DdL per il recupero e il riuso abitativo di alcuni fabbricati rurali nella periferia di Contigliano (RI)

..... - Contigliano (RI)

Il nucleo messo a disposizione dai committenti per l'operazione di recupero constava di due fabbricati separati tra loro da un'area libera. Con il progetto si è prevista la realizzazione tra i due fabbricati di una piccola torre contenente il corpo scala dell'intero nucleo, riconnessa alle ali mediante corpi vetrati che ne sottolineano il distacco. Sulla sommità della piccola torre è ricavato un solarium. Legno e scapoli di pietra locale caratterizzano l'intervento

1985/1989 importo L. 6.000.000.000

Progettazione (co-incarico) intervento PEEP per 80 alloggi a Borgo S. Antonio (RI)

Istituto Autonomo per le Case Popolari di Rieti

Gli alloggi sono stati realizzati in prossimità dell'innesto della statale Salaria con la città di Rieti. La soluzione aggregativa realizzata, dopo altre proposte scartate dall'Istituto, è articolata in quattro fabbricati longitudinali di lunghezze variabili posti parallelamente alla statale, riconnessi sulle testate da tre corpi più bassi, dove sono localizzati alloggi e spazi collettivi. In fase realizzativa, senza il contributo dei progettisti, sono state introdotte dall'Istituto ulteriori significative modifiche.

1985/1988 importo L. 550.000.000

Progetto e DdL per la realizzazione di una abitazione e di un laboratorio di panificazione in Via Lama a Rieti

..... - Rieti

L'area assegnata per l'edificazione residuava con forma trapezoidale, così ritagliata dal passaggio di una strada di lottizzazione. L'architettura realizzata tiene conto della conformazione del lotto interpretando, mediante l'ambiguità compositiva dell'angolazione delle fronti, il ruolo del fabbricato secondo gli affacci nel contesto. Significativi sono altresì l'uso della pietra spugna e alcuni elementi di dettaglio.

1986 importo L. 300.000.000

Progetto per il recupero e il riuso abitativo di un'architettura rurale nella periferia di Contigliano (RI)

..... - Contigliano (RI)

Il progetto ha agito su una architettura rurale diruta per la quale si è disegnata una ricostruzione articolata su un'aula centrale a doppia altezza sulla quale affacciano, al piano terra i vani del giorno, e al piano rialzato, mediante una balconata interna, i vani della notte. Il fabbricato si adagia sul pendio collinare del contesto per il tramite di un basamento che accoglie alcuni vani di servizio. Legno e scapoli di pietra locale caratterizzano l'intervento.

1986/1995

Piano Regolatore Generale e Nuovo Regolamento Edilizio del Comune di Collegiove Sabino (RI)

Amm.ne Comunale di Collegiove Sabino (RI)

Il progetto di Piano ha interessato prevalentemente gli aspetti legati al riuso del patrimonio edilizio esistente per contenere il più possibile le espansioni edilizie. Sono state considerate anche le implicazioni sul territorio derivanti dalle possibili misure di rilancio delle economie locali legate in grande misura alla produzione e alla raccolta dei prodotti del sottobosco. Ulteriori previsioni sono state operate sul sistema viario comprensoriale.

1986 importo L. 600.000.000

Progetto per il recupero di una abitazione in un fabbricato settecentesco in Via Mario de' Fiori a Roma

_____ Roma

L'articolazione distributiva dell'alloggio messo a disposizione dalla committenza per il recupero, era pesantemente compromessa dai ripetuti interventi di fusione e suddivisione che lo stesso aveva subito negli anni. Il tema svolto con la progettazione è stato quello della riconnessione dell'ambito di accesso con il corpo principale dell'alloggio, mediante percorrenze ottenute con arredi fissi e gesti architettonici, per ottenere soluzioni distinte ma integrate con l'esistente.

1986 importo L. 300.000.000

Progetto per la realizzazione di una casa unifamiliare nella periferia rurale di Contigliano (RI)

_____ Roma

L'incarico assegnato, secondo le specifiche del committente, era limitato alla definizione di un'abitazione non eccedente i 100 mq. su un solo livello abitativo, e per la quale i costi di realizzazione al finito fossero contenuti in una spesa massima di 300 milioni. Il tema è stato svolto utilizzando prevalentemente materiali e tecniche proprie dell'edilizia corrente, cercando di comporli però in un insieme essenziale ma sufficientemente caratterizzato.

1988/1993 importo L. 400.000.000

Progetto e DdL per il recupero e il riuso abitativo di una vecchia merceria nel centro abitato di Contigliano (RI)

_____ Firenze

Il fabbricato messo a disposizione dalla committenza si trova alle pendici della rocca del Centro Storico di Contigliano ed è parte della cinta edificata di provenienza storica. L'impianto fortemente allungato del fabbricato è stato la traccia per una ridefinizione degli spazi basata su un'aula centrale a doppia altezza sulla quale gravitano le ali che accolgono servizi e spazi per la notte. I caratteri stilistici esterni sono stati risanati e posti in evidenza.

1988 importo L. 150.000.000

Progetto per la ridefinizione degli interni di una abitazione in Via Torretta a Rieti

_____ Rieti

Le specifiche della committenza ponevano in evidenza l'esigenza di fondere in un'unica unità funzionale due appartamenti posti in catasta a piani differenti dello stesso fabbricato. La ridefinizione degli interni ha portato a destinare il livello più basso interamente alle funzioni del giorno, facendo a meno di quasi tutte le partizioni interne tradizionalmente presenti in una abitazione, per ottenere uno spazio che permettesse una percezione dilatata degli oggetti di arredo e delle geometrie.

1988/1994 importo L. 150.000.000

Progetto per la realizzazione di un Parco Pubblico nell'abitato di Bocchignano nel Comune di Montopoli di Sabina (RI)

Amm.ne C.le di Montopoli di Sabina (RI)

Nello spazio assegnato per l'intervento sorgeva storicamente una piccola chiesa della quale rimanevano solo alcuni tratti della cinta muraria di perimetro. Un altro carattere specifico dell'area era rappresentato dalla sua ripartizione in due ambiti posti a quote differenti con un dislivello di circa 2.00 ml. La soluzione progettata, oltre a risolvere il salto di quota in termini architettonici, interpreta come memoria le geometrie dei perimetri della cinta muraria storica.

1988 importo L. 200.000.000

Progetto per il recupero di una abitazione nel Centro Storico di Contigliano (RI)

..... Roma

Il fabbricato oggetto dell'intervento di recupero è parte della corona esterna della rocca del Centro Storico di Contigliano, ed è caratterizzato da una dimensione tipologica di tranche, stretta e allungata, con molti piani in catasta. L'intervento, come in altre composizioni analoghe si basa sulla migliore scelta possibile della posizione del corpo scala, qui individuato a cavallo di un muro di controvento. Mezzanini e soppalchi permettono lo sfruttamento e la percezione totale dello spazio interno.

1988/1998 importo L. 1.100.000.000

Progetto e DdL per la trasformazione di un nucleo di fabbricati rurali in un complesso destinato all'agriturismo

..... Contigliano (RI)

Il nucleo di fabbricati messi a disposizione dalla committenza si attesta intorno ad uno spazio aperto e lungo una strada. Il progetto, realizzato per stralci, ha comportato la trasformazione di un fienile in abitazione agrituristica, il ridisegno di un grande fabbricato di servizio e la ristrutturazione totale dell'abitazione padronale. La pietra in scapoli, il legno, i laterizi tradizionali e l'acciaio in evidenza, insieme alla cura per il dettaglio, formano l'immagine di base delle architetture.

1988/1990 importo L. 7.500.000.000

Progetto per l'ampliamento del Complesso Cimiteriale della Città di Rieti (1ª versione)

Amm.ne Comunale di Rieti

La soluzione compositiva individuata collocava sul versante Nord/Ovest del complesso esistente ed esternamente a questo, 16 fabbricati a pianta circolare, riuniti in gruppi tipologici di 4 unità, con due livelli al di sopra del piano di campagna ed un livello seminterrato affacciato su una piazza a cielo aperto depressa rispetto alle sistemazioni esterne. In ogni gruppo tipologico di 4 fabbricati uno di questi era destinato ad accogliere le sepolture in cappelle di famiglia, mentre negli altri tre venivano collocati radialmente i colombari.

1988/1990 importo L. 3.500.000.000

Progetto per il restauro della Porzione Monumentale del Complesso Cimiteriale della Città di Rieti

Amm.ne Comunale di Rieti

La Porzione Monumentale del Complesso Cimiteriale della Città di Rieti risale alla metà del secolo scorso e rappresenta un esempio antologicamente significativo delle prime tipologie cimiteriali. Aggredita da un avanzato degrado principalmente dovuto ai danni procurati dalle umidità risalenti dal suolo fondale, esigeva profondi interventi di risanamento delle componenti edilizie, di quelle architettoniche e stilistiche e del patrimonio storico florovivaistico.

1988/1990

Nuovo Regolamento di Arte e Decoro Funerari per la Porzione Monumentale del Complesso Cimiteriale della Città di Rieti (1ª versione)

Amm.ne Comunale di Rieti

La presa d'atto della rilevanza storico architettonica della Porzione Monumentale del Complesso Cimiteriale della Città di Rieti, ha comportato, come diretta conseguenza, la necessità di controllare, mediante la definizione di una normativa sia tecnica che formale, le addizioni dovute alla collocazione da parte dei privati di piccoli monumenti e decori funerari, i modelli proposti agiscono mediante delle astrazioni delle iconografie funerarie tradizionali.

1988/1992 importo L. 500.000.000

Progetto per la realizzazione di una villa nella periferia collinare di Contigliano (RI)

██████████ Contigliano (RI)

L'incarico assegnato, secondo le specifiche del committente, era finalizzato alla realizzazione di una abitazione su due livelli caratterizzata dalla presenza di spazi per la vita all'aperto e da accessori e dipendenze. Il fondo messo a disposizione era articolato da andamenti altrimetrici non costanti. Su una delle balze presenti è stata collocata l'abitazione costituita da diversi elementi allineati tra loro a formare un complesso tipologico allungato, coerentemente con la forma del pianoro prescelto.

1989 importo L. 6.500.000.000

Progettazione (co-incarico) intervento PEEP per 110 alloggi a Campoloniano (RI)

Istituto Autonomo per le Case Popolari di Rieti

La progettazione ha interessato un intervento per Edilizia Economica e Popolare previsto dalla programmazione dell'Istituto in una zona residenziale localizzata alla periferia Est della Città di Rieti. Il gruppo ha definito una tipologia basata sulla disposizione di alcuni edifici intorno ad uno spazio libero quasi a formare una pseudo corte consortile destinata alle attrezzature, al verde e alle attività sociali di aggregazione. Gli edifici si sviluppano per un totale di quattro livelli abitativi fuori terra.

1989 importo L. 200.000.000

Progetto per il restauro della chiesa tardo barocca della S.S. Trinità a Forano (RI)

Amm.ne Comunale di Forano (RI)

La chiesa della S.S. Trinità sorge nel Centro Storico di Forano a dominare uno slargo del corso che attraversa l'abitato. In stile tardo barocco è caratterizzata dall'uso diffuso delle cortine laterizie sia negli elementi di struttura che in quelli stilistico-decorativi. La fabbrica presentava alcune lesioni delle murature perimetrali nella zona del transetto, con grande probabilità dovute a cedimenti per rotazione delle fondazioni e uno stato di degrado diffuso a causa della risalita capillare di umidità dal sottosuolo.

1989/1990 importo L. 150.000.000

Progetto e DdL per la ridefinizione degli interni di una abitazione in Contigliano (RI)

██████████ Contigliano (RI)

L'abitazione messa a disposizione per la ridefinizione degli interni risultava inadeguata, secondo le specifiche della committenza, alla qualità abitativa che la stessa intendeva ottenere per il proprio nucleo familiare. Altro obiettivo della ridefinizione è stato quello di predisporre l'alloggio per essere collegato funzionalmente con quello soprastante in proprietà agli stessi committenti, anche in vista di una futura fusione distributiva organica di entrambe le unità.

1989/1991 importo L. 1.200.000.000

Progetto per la realizzazione di un complesso per attrezzature sportive in località Piedicolle nel Comune di Rivodutri (RI)

Amm.ne Comunale di Rivodutri (RI)

Il progetto definisce la ristrutturazione totale e l'ampliamento di un complesso sportivo già esistente dedicato esclusivamente al calcio. La previsione include la costruzione di tre nuovi fabbricati per gli spogliatoi ed i servizi, la ricostruzione e l'ampliamento del fabbricato esistente, la realizzazione di due campi polivalenti, la realizzazione di un nuovo terreno di gioco per il calcio e il riassetto dell'intorno con un sistema del verde per la corsa ed il ciclabile.

1989/1990 importo L. 300.000.000

Progetto e DdL per il recupero e il riuso abitativo di un fabbricato rurale ai margini dell'abitato di Contigliano (RI)

Sig. Fabbr. - Contigliano (RI)

Il fabbricato sul quale si è progettato l'intervento di recupero e riuso, era costituito da un accessorio agricolo posto a breve distanza da un nucleo abitativo. Utilizzando volumi e gran parte delle sagome esistenti, con l'impiego di murature portanti in scapoli di pietra locale e trame lignee di copertura si è disegnata una piccola casa per due/tre persone, curata nel dettaglio edilizio e circondata da un piccolo giardino.

1990/1992 importo L. 300.000.000

Progetto per il recupero e il riuso abitativo di un fabbricato nel Centro Storico di San Filippo nel Comune di Contigliano (RI)

Sig. Fabbr. - Roma

Il fabbricato messo a disposizione dalle committenti era costituito da un'unità immobiliare formata da una vecchia abitazione e da alcuni vani accessori, il tutto disposto su piani sfalsati e con accessi su due vicoli a livelli differenti. Le specifiche delle committenti erano per la realizzazione di due piccole abitazioni per il fine settimana. Soppalchi, murature in pietra, coperture lignee, laterizi e ricerca di minimi spazi funzionali caratterizzano l'intervento.

1990/1991 importo L. 150.000.000

Progetto per la realizzazione di una piazza in località Pontesfondato nel Comune di Montopoli di Sabina (RI)

Amm.ne Comunale di Montopoli di Sabina (RI)

L'incarico assegnato, secondo le specifiche della committenza, era finalizzato all'attrezzatura di uno spazio posto all'incrocio di due strade e destinato dallo strumento urbanistico a verde attrezzato a servizio di un futuro intervento residenziale. Il progetto, data l'esiguità delle risorse messe a disposizione, ha agito principalmente nell'organizzazione di percorsi pedonali e spazi per la sosta e il riposo, con materiali poveri e piantumazioni a verde.

1990/1993 importo L. 300.000.000

Progetto per il recupero e il riuso abitativo di un fabbricato nel Centro Storico di Contigliano (RI)

Sig. Fabbr. - Roma

Il rustico messo a disposizione dalle committenti era costituito da un'unità immobiliare formata da un vano di accesso sul vicolo e da due piani abitativi soprastanti includenti il sottotetto. L'obiettivo dell'intervento era quello di definire gli spazi di due abitazioni, di cui una per il fine settimana e l'altra per una residenza stabile. Soppalchi, murature in pietra locale, coperture in trame lignee e laterizi e ricerca di minimi spazi funzionali caratterizzano l'intervento.

1991 importo L. 350.000.000

Progetto per il recupero e il riuso abitativo di un fabbricato accessorio nel centro abitato di Contigliano (RI)

Sig. Fabbr. - Contigliano

L'intervento di recupero progettato prevede la quasi totale ricostruzione in sagoma del fabbricato messo a disposizione dalla committenza. L'articolazione distributiva è caratterizzata dalla presenza di un'aula centrale a doppia altezza su cui affacciano al piano terra i vani di servizio e, al piano superiore tramite una balconata, la zona notte. Un'ampia zona porticata sul fronte antistante la strada protegge gli spazi privati interni.

1991/1993 importo L. 300.000.000

Progetto per il recupero, il riuso abitativo e l'ampliamento di un rustico in località Larghetto nel Comune di Contigliano (RI)

..... Contigliano (RI)

L'intervento definisce gli spazi per una nuova abitazione a partire da un piccolo rustico esistente al bordo di una strada rurale. La piccola architettura disegnata è caratterizzata da due volumi in pietra a pianta pressochè quadrata posti ai lati di un volume cilindrico quasi interamente vetrato, dissimulato da un grigliato in laterizio di recupero. Gli elementi architettonici utilizzati re-interpretano i linguaggi tipici degli insediamenti rurali della piana reatina.

1991 importo L. 500.000.000

Progetto per il recupero e il riuso abitativo di un fabbricato nel Centro Storico di Contigliano (RI)

..... - Roma

Il rustico messo a disposizione dalla committenza era costituito da una intera tranche tipologica dell'espansione settecentesca della rocca di Contigliano. L'obbiettivo dell'intervento è stato quello di definire gli spazi per una abitazione e per un nucleo per l'accoglienza degli ospiti negli attuali magazzini. Soppalchi, murature in pietra locale, coperture in trame lignee e laterizi e ricerca di articolati spazi distributivi caratterizzano l'intervento.

1993/1994 importo L. 650.000.000

Progetto per la realizzazione di un nucleo rurale per abitazioni e accessori nella media collina di San Filippo nel Comune di Contigliano (RI)

..... - Rieti

Il podere in proprietà della committenza è localizzato su un pendio collinare affacciato sulla valle del torrente Canera. La progettazione ha tenuto conto in via prioritaria delle caratteristiche altimetriche del fondo prevedendo fabbricati allungati verso le linee di massima pendenza con le porzioni a monte, destinate agli accessori, in parte interrato. Murature in pietra locale, trame lignee e laterizi, caratterizzano l'intervento.

1992/1997 importo L. 600.000.000

Progetto e DdL per la realizzazione di una villa nella periferia collinare di Contigliano)

..... - Rieti (RI)

La villa progettata gioca la sua articolazione sul dislivello pronunciato del pendio che caratterizza l'area di proprietà. L'insieme architettonico è costituito da due fabbricati, quello principale che accoglie l'abitazione padronale e un piccolo alloggio per gli ospiti ed un altro secondario, distanziato di circa 15.00 ml. e ad una quota inferiore, destinato a sala hobby e laboratorio. I due fabbricati sono riconnessi da un lungo porticato voltato in cemento armato a vista su pilotis, ricoperto di essenze rampicanti e cadenti.

1992/1997 importo L. 500.000.000

Progetto per l'ampliamento, il recupero e il riuso abitativo di un fabbricato rurale a Salisano (RI)

..... - Salisano (RI)

Il rustico messo a disposizione dalla committenza era costituito da un vecchio casale articolato su due livelli di cui quello alla quota terra accoglieva cantine e magazzini mentre quello al primo piano i vani abitativi - l'intervento ha definito una nuova articolazione mediante l'aggiunta di due diversi corpi edilizi a quello originario, uno destinato ad una porzione della notte e l'altro per il corpo scala ed alcuni vani di servizio - pietra locale, trame lignee e laterizi, caratterizzano l'intervento.

1994/1998 importo L. 600.000.000

Progetto e DdL per la realizzazione di una abitazione bi-familiare a Contigliano (RI)

██████████ – Contigliano (RI)

Il progetto assegna ad ogni unità abitativa un intero piano del fabbricato prevedendo spazi comuni per il corpo scala ed il relativo androne. Sono stati impiegati materiali, forme e componenti edilizi provenienti dalla tradizione reinterpretandone il ruolo nella funzione e nel sistema delle immagini. La caratterizzazione del nuovo oggetto edilizio è stata affidata anche ad alcune improvvise negazioni delle geometrie apparentemente naturali dell'impianto tipologico di base.

1994/1998 importo L. 450.000.000

Progetto e DdL per la realizzazione di una abitazione e accessori al Piano nel Comune di Contigliano (RI)

██████████ – Contigliano (RI)

Il progetto definisce gli spazi per una nuova abitazione e per un corpo di accessori poco distante da questa. L'abitazione insiste su una pianta quadrata della quale due lati, affacciati verso le strade che bordano il fondo, sono stati rimossi per accogliere un'ampia zona porticata. Al centro dell'impianto distributivo si innalza un corpo edilizio ampiamente vetrato destinato ad accogliere spazi per il gioco e lo studio. Il corpo degli accessori viene rivestito in pietra locale.

1994/1998 importo L. 1.050.000.000

Progetto per la realizzazione di un complesso per tre abitazioni monofamiliari al Piano nel Comune di Contigliano (RI)

██████████ – Contigliano (RI)

Il fondo in proprietà della committenza è caratterizzato da una forma allungata e dalla presenza di alcune querce secolari poste sul bordo stradale. Le abitazioni progettate, con il limite dimensionale dei 500 mc. ciascuna, sono articolate in due corpi sovrapposti ruotati tra loro di 90 gradi, con spazi interni ed esterni che consentono varie condizioni percettive. Materiali e forme della tradizione edilizia rurale permettono il dialogo delle nuove architetture con il luogo.

1995 importo L. 200.000.000

Progetto per la ridefinizione degli interni di un'abitazione in una zona centrale di Terni

██████████ – Terni

Le specifiche della committenza erano decisamente orientate per una ridefinizione complessiva dell'articolazione degli interni. Il progetto, a partire da queste indicazioni di base, ha ri-costruito totalmente le partizioni della zona giorno, utilizzando le murature come oggetti di arredo posati sui solai, con la costante attenzione a non produrre spazi chiusi, in tutte quelle situazioni ove ciò non fosse espressamente richiesto da particolari aspetti legati alle funzioni ospitate.

1994/1996 importo L. 150.000.000

Progetto e DdL per la trasformazione di una porzione di fabbricato in studio medico a Limiti di Greccio nel Comune di Greccio (RI)

██████████ – Greccio (RI)

L'intervento progettato, a partire da una porzione porticata e da alcuni vani accessori di un fabbricato esistente, definisce gli spazi di un nuovo studio odontoiatrico e dei relativi servizi. La parte edilizia dell'intervento recita un ruolo secondario nei confronti dello studio per l'individuazione di spazi funzionali e percettivi ottenuti mediante l'utilizzazione di elementi di arredo fisso e mobili in legno, come divisori, incassi, pareti vetrate, paraventi, etc.

1994/1998 importo L. 350.000.000

Progetto per il restauro e la ridefinizione abitativa di una architettura rurale a Limiti di Greccio nel Comune di Greccio

██████████ Greccio (RI)

Il fabbricato rurale messo a disposizione dalla committenza è stato completamente ridefinito nelle partizioni distributive a partire dal rispetto di quelle tipologico strutturali esistenti. La situazione esistente caratterizzata dalla diversificazione delle quote di calpestio dei vari vani, è stata presa a pretesto e interpretata per definire situazioni percettive particolari degli spazi interni. Murature in pietra locale, coperture in trame lignee e laterizi, caratterizzano l'intervento.

1995/1997 importo L. 320.000.000

Progetto e DdL (co-incarico) per la ripavimentazione del vecchio centro abitato di Grotti nel Comune di Cittaducale (RI)

Amm.ne Comunale di Cittaducale (RI)

Il progetto ha interessato la sistemazione di tutte le strade del vecchio centro abitato della frazione nonché la ridefinizione degli impianti a rete nel sottosuolo per l'intercettazione e lo smaltimento delle acque di superficie. L'intervento ha dovuto rispondere alle problematiche relative sia alle percorrenze pedonali sia a quelle veicolari per alcuni particolari ambiti. Sono stati utilizzati tappeti in acciottolato per le zone laterali e fasce centrali pavimentate in lastre di "lavagrigia".

1996/1998 importo L. 354.000.000

Progetto e DdL (co-incarico) per la infrastrutturazione e la cura degli elementi di arredo di una porzione di abitato di recente edificazione a Contigliano (RI)

Amm.ne Comunale di Contigliano (RI)

L'intervento progettato ha interessato un'ampia zona edificata nella quale erano totalmente assenti gli elementi di urbanizzazione. Sono stati definiti con il progetto i percorsi pedonali protetti, i marciapiedi, gli ambiti veicolari, la pubblica illuminazione e il sistema del verde. In una delle zone interessate sono state progettate e realizzate le opere relative ad un primo stralcio di un collettore fognante di comprensorio.

1997/2002 importo L. 8.974.000.000

Progetto per l'ampliamento del Complesso Cimiteriale della Città di Rieti (2^a versione)

Amm.ne Comunale di Rieti

La soluzione compositiva individuata colloca sul versante Nord/Ovest del complesso esistente ed esternamente a questo, un campo principale ed alcuni campi secondari caratterizzati dal loro parziale interrimento, rispetto ai piani di campagna esistenti, mediante un rilievo collinare artificiale. Forme e decori essenziali, impreziositi però dalla pietra naturale, simboleggiano la natura del luogo. L'intervento interessa anche la ridefinizione della viabilità di comprensorio e l'attrezzatura di vaste aree per il parcheggio.

1997

Nuovo Regolamento di Arte e Decoro Funerari per la Porzione Monumentale del Complesso Cimiteriale della Città di Rieti (2^a versione)

Amm.ne Comunale di Rieti

La prima versione del Regolamento è stata aggiornata alla luce delle modifiche apportate al progetto di Ampliamento, comparto al quale sono stati estesi gli effetti della normativa progettata. La gran parte dei modelli proposti è stata aggiornata dotando le schede di una maggior definizione sia tecnica che formale. Come e più che nella prima versione i modelli proposti agiscono mediante astrazioni delle iconografie funerarie tradizionali.

1997/1999 importo L. 554.000.000

Progetto e DdL (co-incarico) per l'ampliamento e la sistemazione del complesso scolastico di Viale della Repubblica a Contigliano (RI) – 1° stralcio

Amm.ne Comunale di Contigliano (RI)

Il progetto ha riguardato la realizzazione di tre nuove sezioni di scuola materna in alcuni spazi inutilizzati del complesso della scuola media esistente, la ristrutturazione di alcuni interni della stessa media per attrezzarli come mensa scolastica e annessi spazi di servizio, un percorso coperto in rampa per riconnettere la scuola elementare con il resto del complesso didattico. L'intervento ha altresì riguardato la ristrutturazione impiantistica di tutto il complesso.

1998

Concorso per idee (4° classificato) per la riqualificazione dello spazio del Piazzale degli Eroi

Amm.ne Comunale di Contigliano (RI)

Il concorso ha interessato l'area libera a ridosso della strada provinciale ricompresa tra le edificazioni residenziali e il complesso scolastico. Il tema, finalizzato alla formazione di una piazza attualmente inesistente, è stato svolto attraverso gli specifici strumenti della composizione individuando il rango, le partizioni e le destinazioni degli spazi mediante architetture discrete, interventi di forestazione e schermature permeabili da e verso le quinte esistenti.

1998 importo L. 230.000.000

Progetto preliminare (co-incarico) per la sistemazione della piazza, delle vie di accesso e degli ambiti di pertinenza dell'abitato storico della frazione di Colle Baccaro.

Amm.ne Comunale di Contigliano (RI)

Il progetto ha interessato la piccola piazza della frazione nella quale sono state previste nuove trame di pavimentazione realizzate con listelli laterizi (sestini) e bande di partizione a correre in pietra da taglio, un nuovo sistema di illuminazione con apparecchi artistici, a muro o su palo, in fusione di ghisa, e in alcuni ambiti ad incasso nei calpestii – l'intervento comprende la sistemazione delle reti di raccolta superficiali.

1999 importo L. 268.000.000

Progetto e DdL per la sistemazione, la infrastrutturazione e la cura degli elementi di arredo di alcuni tratti stradali urbani di Contigliano (RI)

Amm.ne Comunale di Contigliano (RI)

Il progetto ha interessato in via prioritaria la sistemazione della Via Tiburzi, asse strategico nel sistema viario e commerciale del centro urbano. Su tale strada si sono definiti gli spazi per le percorrenze pedonali, quelli per la veicolare, gli elementi di arredo e la pubblica illuminazione. La previsione interessa altresì la realizzazione del sistema per la raccolta e l'allontanamento delle acque di superficie.

2000 importo L. 466.000.000

Progetto per la ristrutturazione della ex sala parrocchiale da destinare a centro culturale e piccolo cinema

Amm.ne Comunale di Poggio Moiano (RI)

Il progetto ha interessato il fabbricato in disuso della ex sala parrocchiale nel quale vengono previste opere di riduzione del volume e di consolidamento strutturale mediante la realizzazione di nuove nervature portanti autonome rispetto agli ambiti murari – l'intervento comprende la realizzazione in leggero di un piccolo palco e quella di una galleria, oltre alle sistemazioni esterne e le opere finalizzate al miglioramento dell'inserimento ambientale.

2000 importo L. 628.000.000

Progetto per il restauro delle palazzine gemelle di ingresso della Porzione Monumentale del Complesso Cimiteriale della Città di Rieti

Amm.ne Comunale di Rieti

I due fabbricati, risalenti alla metà del XIX sec., denotano diffuso degrado degli elementi edilizi dei decori e delle strutture – in relazione alle specifiche della committenza si è progettato un intervento di risanamento conservativo e di consolidamento strutturale sulla base di un nuovo impianto distributivo finalizzato ad accogliere spazi destinati al personale, all'utenza e ai nuovi uffici per l'amministrazione del complesso.

2000 importo L. 201.000.000

Progetto per la sistemazione del Piazzale e del Viale di accesso del Cimitero Monumentale della Città di Rieti

Amm.ne Comunale di Rieti

L'intervento, legato intrinsecamente a quello per il restauro dei due fabbricati gemelli di ingresso, tende a restituire allo spazio antistante il complesso monumentale una sufficiente identità, attualmente negata dal disordine degli elementi che costituiscono il sistema delle immagini del luogo – gli elementi di verde vengono utilizzati in termini compositivi unitamente ai materiali e alle componenti stradali e con chiari fini di dissimulazione dei brutti chioschi esistenti.

2000/2001 importo L. 461.000.000

Progetto e DdL (co-incarico) per l'ampliamento e la sistemazione del complesso scolastico di Viale della Repubblica a Contigliano (RI) – 2° stralcio

Amm.ne Comunale di Contigliano (RI)

Il progetto ha interessato gli ambiti scolastici di tutti gli ordini didattici mediante opere per il miglioramento igienico dei blocchi servizi, per la sistemazione impiantistica e per il superamento delle BB.AA. – le opere interessano altresì la sistemazione a verde di alcune corti del complesso scolastico, la realizzazione del nuovo blocco spogliatoi/docce della palestra e la connessa scala di sicurezza per l'accesso alle gradonate destinate al pubblico.

2000 importo L. 100.000.000

Sistemazione degli interni di un'abitazione disegno degli arredi fissi e della mobilia

..... Rieti

La sistemazione d'interni ha riguardato la ridefinizione degli spazi giorno e cucina dell'abitazione che, in ragione della limitata superficie a disposizione, rendeva difficoltosa la partizione delle funzioni – la scelta compositiva è stata operata a favore di una definizione degli spazi realizzata con elementi privi di massa al fine di favorire una percezione continua dell'insieme, con un sistema di mobilio prevalentemente su ruote con il quale attrezzare lo spazio in funzione delle occasioni.

2001 importo L. 185.000.000

Risanamento conservativo e ridefinizione funzionale di una porzione del piano terra (sala polivalente) del Palazzo Comunale di Contigliano

Amm.ne Comunale di Contigliano (RI)

L'intervento progettato, ha riguardato alcuni locali del piano terreno del Palazzo Comunale risalente al XIII sec., per destinarli, attraverso un sistema di opere edilizie discrete e di arredamento fisso, all'uso per riunioni di pubblico – particolare cura è stata adottata nelle scelte riguardanti le forme e i materiali utilizzati per gli elementi di nuovo inserimento, così come per i sistemi e gli oggetti tecnologici per l'illuminazione degli spazi.

2001 importo € 30.000,00

Progetto per la realizzazione di due blocchi loculi a completamento del cimitero della frazione di Grisciano (Accumoli)

Amm.ne Comunale di Accumoli (RI)

Il piccolo cimitero frazionale nel quale è stato inserito l'ampliamento progettato, è costituito principalmente da piccoli fabbricati per sepolture destinati sia a tombe private, sia a colombari collettivi – i due blocchi per loculi sono stati disegnati secondo le tipologie già rintracciabili nel sito, in considerazione della marginalità dell'intervento che non avrebbe sostenuto esercizi compositivi di alterazione dell'ormai consolidato sistema delle immagini.

2002 importo € 150.000,00

Progetto e DdL per il risanamento e adeguamento alle normative della biblioteca comunale di Contigliano

Amm.ne Comunale di Contigliano (RI)

Il fabbricato oggetto dell'intervento sorge in posizione pressoché baricentrica rispetto all'abitato del capoluogo ed è stato parte, fino al 1998/99, del vicino complesso scolastico di Viale della Repubblica, la ridestinazione del piano terreno a biblioteca comunale ha determinato la necessità di un sistema di interventi per l'adeguamento normativo dei locali e per il miglioramento funzionale e di immagine della struttura.

2002 importo € 80.000,00

Sistemazione degli interni di un'abitazione in Roma, disegno degli arredi fissi

██████████ - Roma

La sistemazione d'interni ha riguardato la ridefinizione di tutti gli spazi dell'abitazione con particolare attenzione al giorno e ai servizi connessi – la scelta compositiva è stata operata a favore di una definizione realizzata esclusivamente con elementi di mobilia appositamente realizzata per l'ambiente e impiegati prevalentemente a partire gli spazi senza impedirne la vista di insieme.

2002/2004 importo € 550.000,00

Progetto per l'ampliamento e la riqualificazione della struttura cimiteriale del capoluogo del Comune di Contigliano - progetto generale (1° stralcio € 201.400,00)

Amm.ne Comunale di Contigliano (RI)

Il cimitero comunale del capoluogo è il risultato di un nucleo storico intorno al quale, in maniera episodica, sono stati operati negli anni diversi ampliamenti che hanno determinato un'immagine esterna del complesso irrisolta e piuttosto disordinata – l'intervento progettato affronta le questioni disegnando un nuovo campo perimetrale caratterizzato da immagini tra loro coerenti frutto dell'integrazione di elementi architettonici e di quinte in filari di cipresso.

2002/2013 importo € 5.500.000,00

Progetto (co-incarico) per il riassetto della viabilità principale del Centro Storico (riqualificazione degli ambiti urbani connessi) della Città di Rieti

Amm.ne Comunale di Rieti

Lo studio ha interessato il nucleo centrale e più significativo del complesso urbano della città storica, coinvolgendo l'elemento lineare delle vie Cintia/Garibaldi e il sistema delle piazze C.Battisti, V.Emanuele, M.Vittori – lo studio risolve le principali questioni di immagine delle aree oggetto di intervento quali coperture di pavimentazione, illuminazione artistica degli ambiti, elementi di arredo/disegno degli spazi, e affronta mediante un collegamento meccanizzato la soluzione di continuità esistente tra la città alta e quella bassa.

Il progetto è stato successivamente ricompreso nei PLUS Lazio (POR-FESR 2007/2013).

2003 importo € 9.000,00

Progetto per la realizzazione di due cancellate artistiche in ferro a protezione della corte compresa tra il Cimitero Monumentale e i fabbricati del nuovo ampliamento nel cimitero del capoluogo della Città di Rieti

Amm.ne Comunale di Rieti

La corte prodotta tra il cimitero monumentale e la struttura del nuovo ampliamento aveva bisogno di essere protetta, nelle ore notturne, da un elemento di recinzione in ferro coerente con le immagini già impiegate per elementi simili in altre porzioni dell'ampliamento stesso.

2003/2004 importo € 450.000,00

Progetto per la ristrutturazione edilizia e modificazione della destinazione d'uso del fabbricato denominato "Consorzio agrario" in Contigliano

██████████ Roma

Il fabbricato oggetto dell'intervento sorge in posizione normale alla Via Tiburzi ed è costituito da un corpo di fabbrica allungato quasi a colmare la distanza che intercorre tra questa e il corso del fosso Capocanale – l'intervento ristruttura la destinazione funzionale del contenitore allocando dieci piccoli alloggi distribuiti su due livelli e uno spazio commerciale posto in corrispondenza della testata antistante la strada.

2003/2004 importo € 320.000,00

Progetto per la realizzazione di una abitazione ed accessori in località Castellaro in Contigliano

██████████ - Contigliano

Il fondo interessato alla realizzazione dell'abitazione padronale dei Sig.ri Alessandrini è posto sui primi pendii collinari a S/E dell'abitato di Contigliano – la casa progettata richiama i caratteri compositivi delle architetture rurali della zona, ma aggiunge elementi contemporanei che la datano e ne consentono l'inserimento nel contesto, sia in termini di immagine che per quanto riguarda gli aspetti funzionali di accesso e godibilità degli spazi esterni.

2004 importo € 80.000,00

Sistemazione degli interni di un'abitazione in Contigliano, disegno degli arredi fissi

██████████ - Contigliano

La sistemazione d'interni ha interessato l'insieme degli spazi dell'abitazione con particolare attenzione per quelli del giorno/studio e dei servizi connessi individuati come fulcro distributivo/percettivo dell'alloggio – la scelta compositiva è stata operata a favore di partizioni ottenute prevalentemente con elementi architettonici permeabili alla vista onde consentire percezioni degli interni quanto più prive di soluzioni di continuità fisiche.

2004/2013 importo € 2.200.000,00

Risanamento e recupero del tessuto abitativo e dei connettivi pubblici del Centro Storico di Contigliano - progetto generale (stralcio esecutivo € 363.000,00)

Amm.ne Comunale di Contigliano (RI)

Lo studio è stato svolto onde consentire al Comune di Contigliano la partecipazione al bando regionale per l'ottenimento di contributi a favore del recupero dei fabbricati privati siti nei centri storici del Lazio – gli interventi studiati sono relativi al recupero delle porzioni comuni (coperture, facciate, etc.) dei fabbricati, come riuniti in comparti definiti prevalentemente dagli isolati esistenti, e riguardano altresì gli elementi di connettivo pubblici o privati, quali strade, vicoli, reti di impianti, etc.

2005/2013 importo € 320.000,00

Riqualificazione delle percorrenze pubbliche nel quartiere storico "Costa" nell'abitato del capoluogo di Contigliano

Amm.ne Comunale di Contigliano (RI)

Il quartiere interessato dall'intervento sorge su un pendio particolarmente acclive posto a Nord dell'abitato di Contigliano, accessibile mediante un fitto sistema di scale, cordone e rampe che connettono e distribuiscono le percorrenze a partire dalle porzioni basse fino a smontare sulla perimetrale superiore – l'intervento riguarda la definizione architettonica delle pavimentazioni e l'individuazione di eventuali sistemi per la razionalizzazione dei percorsi, la predisposizione di impianti a rete e l'illuminazione artistica degli ambiti.

2006

Consulenza tecnico urbanistica sulle potenzialità di trasformazione del Compendio dell'ex Zuccherificio di Rieti

Castiglione della Pescaia

La consulenza è stata mirata all'analisi della strumentazione urbanistica generale vigente e in itinere al momento dell'espletamento dell'incarico, e all'individuazione delle potenzialità esprimibili dal compendio dell'ex Zuccherificio con particolare riferimento ai vincoli imposti dai programmi per il recupero dei contenitori a speciale rilevanza storico architettonica

2006/2013 importo € 1.296.000,00

Realizzazione di un complesso sportivo in località "Prati" (Contigliano) destinato a Circuito e servizi per gare di minimoto e automodelli – Club house, palestra e servizi generali

Contigliano (RI)

L'area interessata all'intervento sorge a Nord/Est dell'abitato del capoluogo, nella fascia compresa tra la ferrovia Terni/Sulmona e la Superstrada RI/TR e si estende per circa 2 ettari. L'intervento prevede una serie di sistemazioni superficiali del compendio per la formazione dei circuiti di gara e delle aree a verde nonché la realizzazione di un insieme di strutture di servizio e un fabbricato primario (club house) in pietra a vista e copertura in lamellare di abete.

2006/2012 importo € 1.300.000,00

Intervento di riqualificazione del Viale della Repubblica

Amm.ne Comunale di Contigliano (RI)

L'intervento, esteso nel livello preliminare a tutto l'asse del Viale per un importo complessivo di circa 1.300.000 euro, ha riguardato mediante l'esecuzione dei primi 7 stralci, il tratto che a partire dalla derivazione con la Via E. Franceschini interseca la Via Diociauti, per uno sviluppo di circa 400 ml. Sono stati ridefiniti, su entrambe i lati, le forme, i materiali e le funzioni di tutti gli elementi di percorrenza pedonale e degli arredi fissi dell'ambito - è stato realizzato un nuovo impianto per l'illuminazione pubblica e si è ristrutturato e integrato il patrimonio arboreo presente nel luogo.

2007/2008 importo € 285.000,00

Completamento degli interventi per la messa in sicurezza del complesso scolastico di P.le degli Eroi

Amm.ne Comunale di Contigliano (RI)

L'intervento prosegue nel programma iniziato a partire dagli anni '90 per la messa in sicurezza degli edifici del complesso scolastico e riguarda sia opere impiantistiche che edilizie, volte anche a completare gli interventi finalizzati all'acquisizione del CPI.

2007/2013 importo € 1.500.000,00

Realizzazione di un percorso meccanizzato (ascensore urbano) di riconnessione delle quote tra Via S. P. Martire e Piazza C. Battisti a Rieti

Amm.ne Comunale di Rieti - Amm.ne Provinciale di Rieti

Il progetto prevede la realizzazione di un ascensore urbano che riconnette la parte bassa con quella alta della città storica, consentendo il superamento del notevole dislivello sia da parte dei disabili sia ai cittadini con bicicletta al fianco, permettendo lo sviluppo di un programma di pedonalizzazione del Centro Storico della città e/o di una progressiva marginalizzazione del traffico veicolare di attraversamento.

2007/2009 importo € 350.000,00

Ristrutturazione di un fabbricato commerciale/residenziale

..... (Punto Sconto)

Il progetto ha ridefinito e ampliato gli spazi commerciali al piano terreno del fabbricato e ridistribuito il piano primo in due alloggi destinati alla locazione. Gli spazi commerciali sono stati altresì dotati di un ascensore/montacarichi per il disimpegno del livello sottostrada, dove sono presenti magazzini e parcheggi della clientela.

L'intervento ha comportato opere di consolidamento e adeguamento sismico realizzate nel rispetto delle caratteristiche originarie del fabbricato e dei materiali di provenienza storica.

2007/2009

Programma Integrato del M/Piano Reatino (componente nucleo valutazione progetti)

Amm.ne Provinciale di Rieti

Nell'ambito del procedimento relativo al Programma Integrato del Monte Piano Reatino finalizzato all'acquisizione e al coordinamento di progetti e iniziative culturali ed economiche volte alla valorizzazione e al rilancio del territorio, l'Amministrazione Provinciale ha istituito un nucleo di valutazione dei progetti, attraverso il quale esaminare le compatibilità degli stessi con le finalità generali dell'iniziativa - il professionista ha collaborato come componente tecnico dello staff del nucleo.

2008/2013 importo € 1.270.000,00

Realizzazione della nuova Palestra del Polo Didattico Provinciale di Rieti

Amm.ne Provinciale di Rieti

La nuova palestra viene realizzata in un'apposita area perimetrata nel piano di insediamento generale del polo didattico provinciale e completa la dotazione dei servizi da questo prevista. La struttura didattico/sportiva viene dimensionata per piccole/medie manifestazioni con uno spalto di capienza non superiore alle 100 unità. La struttura primaria in c.a. viene completata con una copertura in profili di abete lamellare leggermente voltata secondo la sezione trasversa.

2009/2013 importo € 802.000,00

Completamento degli interventi per la messa in sicurezza del complesso scolastico di P.le degli Eroi - Consolidamento del fabbricato della Scuola Elementare

Amm.ne Comunale di Contigliano (RI)

Il corpo di fabbrica, corrente esempio di tipologia scolastica degli anni '30, è realizzato in struttura muraria e coperture in orditura lignea. Il progetto prevede un insieme di interventi organici per migliorare il comportamento del sistema strutturale del fabbricato sotto sisma, alla luce delle prescrizioni di norma e dell'evoluzione delle conoscenze e degli approcci tecnici di settore sviluppati negli ultimi 10/15 anni.

2012/2013 importo € 430.000,00

**Ridefinizione progetto generale ampliamento del cimitero del capoluogo
2° stralcio esecutivo per la realizzazione di 120 loculi e tombe private**

Amm.ne Comunale di Contigliano (RI)

In continuità con il programma generale di riqualificazione e ampliamento della struttura cimiteriale e in dipendenza delle esigenze della comunità, si è definito il 2° stralcio di ampliamento per la realizzazione di 120 loculi e di alcune aree per sepolture private.

La progettazione ha comportato, in ragione di alcune modifiche introdotte su indicazione del Comune di Contigliano, una parziale ridefinizione dell'originario progetto generale, per coordinare le successive fasi con le porzioni già realizzate e/o in corso di esecuzione.

2012/2018 importo € 420.000,00

Messa in sicurezza dell'Istituto Agrario in Cittaducale (RI)

Amm.ne Provinciale di Rieti

Il fabbricato oggetto di intervento sorge all'interno del compendio scolastico del Comune di Cittaducale, in prossimità del complesso ove è attualmente ospitata la Facoltà di Agraria dell'Università della Tuscia. Il fabbricato ha ospitato gli spazi didattici del relativo ordine fino al 2009, quando è stato dichiarato inagibile a causa di parziali dissesti prodotti dal sisma Abruzzo, anche in aree della Provincia di Rieti poste in continuità con le faglie attivate nell'epicentro. L'intervento prevede opere di consolidamento e di ripristino della funzionalità degli spazi didattici.

2012/2018 importo € 950.000,00

Recupero di due architetture rurali a fini agrituristici in località "La Mola" e "Formicosa" in Contigliano (RI)

[REDACTED]

[REDACTED] opera da tempo nel settore e rappresenta nel comparto, per estensione e struttura organizzativa, una delle più significative realtà produttive del territorio di Contigliano. L'Azienda ha avviato da tempo un programma finalizzato alla valorizzazione delle potenzialità agrituristiche, attuato mediante il risanamento di alcuni contenitori edilizi accessori dismessi e non più funzionali ai cicli produttivi, e la loro riconversione a fini ricettivi.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003 e dell'art. 13 GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Rieti 22/03/2023

Arch. Giovanni Baiocchi