

Direzione: DIREZIONE

Area: GARE E CONTRATTI PER LA RICOSTRUZIONE PUBBLICA

DETERMINAZIONE *(con firma digitale)*

N. A00737 del 12/04/2023

Proposta n. 807 del 12/04/2023

Oggetto:

Concorso internazionale di idee, ai sensi dell'art. 156 del D. lgs. n. 50/2016, per la realizzazione di uno spazio pubblico e per la ricostruzione dell'ex cinema teatro "G. Garibaldi" nel Comune di Amatrice (RI) - CUP: C79J21038390001 - CIG: 9441035C89
Commissione giudicatrice costituita con Determinazione n. A00578 del 23/03/2023 - Sostituzione componente effettivo

Proponente:

Estensore	MOMMI PAOLA	_____firma elettronica_____
Responsabile del procedimento	GROSSI ILARIA	_____firma elettronica_____
Responsabile dell' Area	G. MANCINI	_____firma elettronica_____
Direttore	AD INTERIM W. D'ERCOLE	_____firma digitale_____

Firma di Concerto

Oggetto: Concorso internazionale di idee, ai sensi dell'art. 156 del D. lgs. n. 50/2016, per la realizzazione di uno spazio pubblico e per la ricostruzione dell'ex cinema teatro "G. Garibaldi" nel Comune di Amatrice (RI) - CUP: C79J21038390001 - CIG: 9441035C89
Commissione giudicatrice costituita con Determinazione n. A00578 del 23/03/2023 - Sostituzione componente effettivo

**IL DIRETTORE DELL'UFFICIO SPECIALE PER LA RICOSTRUZIONE
POST SISMA 2016 DELLA REGIONE LAZIO**

VISTA la Costituzione della Repubblica Italiana;

VISTO lo Statuto della Regione Lazio;

VISTA la legge regionale 18 febbraio 2002, n. 6, "Disciplina del sistema organizzativo della Giunta e del Consiglio e Disposizioni relative alla dirigenza ed al personale regionale", e ss.mm.ii.;

VISTO il regolamento regionale 6 settembre 2002, n. 1, "Regolamento di organizzazione degli uffici e dei servizi della Giunta regionale" e ss.mm.ii.;

VISTO il Decreto Legge 17 ottobre 2016, n. 189, convertito in Legge n. 229 del 15 dicembre 2016, e successive modificazioni ed integrazioni, recante "Interventi urgenti in favore delle popolazioni colpite dagli eventi sismici del 2016";

VISTA la delibera del Consiglio dei Ministri del 25 agosto 2016 con la quale è stato dichiarato, per centottanta giorni, lo stato di emergenza in conseguenza dell'eccezionale evento sismico che ha colpito il territorio delle Regioni Lazio, Marche, Umbria e Abruzzo in data 24 agosto 2016;

VISTI i successivi provvedimenti mediante i quali sono stati ulteriormente estesi gli effetti dello stato di emergenza ed in particolare:

- le delibere del Consiglio dei Ministri del 27 e del 31 ottobre 2016, del 20 gennaio 2017 e del 10 febbraio 2017,
- l'articolo 16-sexies, comma 2, del decreto-legge 20 giugno 2017, n. 91,
- la delibera del Consiglio dei ministri del 22 febbraio 2018,
- il decreto-legge 29 maggio 2018, n. 55 convertito, con modificazioni, dalla Legge 24 luglio 2018, n. 89
- la Legge n. 145 del 2018;
- l'art. 1 del decreto-legge 24 ottobre 2019, n. 123, convertito, con modificazioni, dalla legge 12 dicembre 2019, n. 156;
- l'art. 57 del Decreto Legge 14 agosto 2020, n. 104, convertito con modificazioni dalla Legge 13 ottobre 2020, n. 126;
- la Legge 30 dicembre 2021 n. 234;
- la Legge 29 dicembre 2022 n. 197;

VISTO l'articolo 2 del Decreto Legge 189 del 2016, recante la disciplina delle "Funzioni del Commissario straordinario e dei Vice Commissari" nonché l'articolo 3 del medesimo decreto legge, recante l'istituzione degli "Uffici speciali per la ricostruzione post sisma 2016";

VISTA la Convenzione per l'istituzione dell'Ufficio Speciale per la Ricostruzione post sisma 2016, ai sensi dell'art. 3, comma 1, del decreto legge 17 ottobre 2016 n. 189, convertito in legge 15 dicembre 2016 n. 229, sottoscritta il 3 novembre 2016 tra la Regione Lazio e i Comuni di Accumoli, Amatrice, Antrodoco, Borbona, Borgo Velino, Castel Sant'Angelo, Cittareale, Leonessa, Micigliano e Posta, nonché l'Addendum alla citata Convenzione sottoscritto il 21

novembre 2016 tra la Regione Lazio, la Provincia di Rieti e i Comuni di Cantalice, Cittaducale, Poggio Bustone, Rieti e Rivodutri;

VISTO il decreto del Presidente della Regione Lazio, in qualità di Vice Commissario per la ricostruzione post sisma 2016, n. V00009 del 11/07/2018, con il quale è stato conferito all'Ing. Wanda D'Ercole, Direttore della Direzione regionale Lavori Pubblici, Stazione unica Appalti, Risorse Idriche e Difesa del Suolo, l'incarico ad interim di Direttore dell'Ufficio Speciale per la Ricostruzione post sisma 2016 della Regione Lazio a seguito del nulla osta espresso dalla Giunta regionale del Lazio con deliberazione n. 368 del 10/07/2018 nonché i decreti n. V00003 del 26/02/2019, n. V00007 del 28/06/2019 e n. V00005 del 29/12/2020 con i quali detto incarico è stato prorogato a seguito dei nulla osta espressi dalla Giunta regionale del Lazio, rispettivamente, con deliberazioni n. 82 del 19/02/2019, n. 394 del 20/06/2019 e n. 1025 del 22/12/2020;

VISTO il DPCM 28 settembre 2017 mediante il quale è stata resa esecutiva la delibera n. 359 adottata dall'Autorità nazionale anticorruzione in data 29 marzo 2017, concernente l'esonero per l'anno 2017 e per gli anni successivi dal pagamento del contributo in favore dell'Autorità per l'affidamento di lavori, servizi e forniture espletati nell'ambito della ricostruzione, pubblica e privata, a seguito degli eventi sismici del 2016 e 2017;

VISTO il Decreto Legislativo 19 aprile 2017 n. 50 recante il "*Codice dei contratti pubblici*" e ss.mm.ii.;

VISTO l'articolo 14 del D.L. 189/2016 e ss.mm.ii., il quale disciplina la "Ricostruzione Pubblica";

VISTO l'Accordo per l'esercizio dei compiti di alta sorveglianza e di garanzia della correttezza e della trasparenza delle procedure connesse alla ricostruzione pubblica post-sisma datato 02/02/2021, ove è disciplinata l'attività di controllo ex art. 32 del D.L. 189/2016 dell'Autorità Nazionale Anticorruzione mediante l'Unità Operativa Speciale;

VISTO il Protocollo Quadro di Legalità sottoscritto tra la Struttura di Missione ex articolo 30 L. 229/2016 e il Commissario straordinario del Governo e l'Agenzia nazionale per l'attrazione degli investimenti e lo sviluppo d'impresa S.p.A. – Invitalia in data 26 luglio 2017;

VISTA l'Ordinanza speciale n. 2 del 6 maggio 2021, ex articolo 11, comma 2, del decreto Legge 76 del 2020 recante "Interventi di ricostruzione del Centro Storico del Comune di Amatrice" nel cui Allegato 1 è ricompreso l'intervento denominato "Museo della Ricostruzione (ex cinema teatro G. Garibaldi)," nel comune di Amatrice (RI) per un importo stimato pari a € 1.499.314,98 e per il quale è stato individuato soggetto attuatore l'Ufficio Speciale per la Ricostruzione della Regione Lazio;

VISTA l'autorizzazione all'avvio delle procedure protocollo CGRT-0027376-P-09112022 inviata dalla struttura commissariale in data 09/11/20220 e assunta in pari data al prot. regionale n. 1118698;

DATO ATTO che agli oneri economici derivanti dall'attuazione della sopra citata ordinanza si provvederà con le risorse del Fondo per la ricostruzione delle aree terremotate di cui all'art. 4 del D.L. n. 189/2016 e ss.mm.ii. a carico della specifica contabilità speciale;

VISTA la determinazione n. A01203 del 13/05/2022 con la quale l'arch. Ilaria Grossi, funzionario dell'Ufficio Speciale per la Ricostruzione della Regione Lazio, è stato nominato Responsabile Unico del Procedimento della gara di cui all'oggetto, ai sensi dell'articolo 31 del D.lgs.18 aprile 2016, n. 50 e ss.mm.ii, in sostituzione dell'arch. Francesco Spagnoli;

PREMESSO CHE:

- nell'ambito del Programma Straordinario di Ricostruzione (PSR) di cui si è dotato il Comune di Amatrice, sono state individuate tre aree, su cui insistevano edifici pubblici, da rifunzionalizzare tramite concorsi di progettazione;

- l'intervento in questione ricade tra le aree di cui sopra;
- l'opera oggetto di intervento risulta ricompresa altresì tra i beni sottoposti alla disciplina di beni tutelati di cui al D.lgs. 42/2004 e ss.mm.ii.;
- la finalità dell'intervento è quella di proporre per la città di Amatrice, oggi in via di ricostruzione, un nuovo punto di accesso al centro storico dal suo versante ovest e, sul sedime del cinema teatro "G. Garibaldi" oggi non più esistente, un nuovo edificio pubblico delle stesse consistenze planivolumetriche di quello preesistente;
- la progettazione dell'intervento ricade nella fattispecie di cui all'art. 23 comma 2 del D.lgs. 50/2016 rivestendo la stessa particolare rilevanza sotto il profilo architettonico, paesaggistico, storico-artistico, conservativo e che pertanto si procederà all'indizione di un concorso internazionale di idee in unica fase ai sensi dell'art. 156 del D.lgs. 50/2016;
- il "Tavolo permanente per il coordinamento e il monitoraggio degli interventi di ricostruzione del Centro Storico di Amatrice", previsto dall'articolo 11 dell'ordinanza speciale n.2 del 6 maggio 2021, nella seduta del 14 febbraio 2022 ha deliberato di avvalersi della collaborazione del MAXXI, tra l'altro, per l'ideazione ed assistenza dei concorsi di progettazione, ai sensi degli artt.152 e ss. del Codice dei contratti pubblici;
- in data 13/04/2022 è stato stipulato un Contratto di supporto all'attuazione degli interventi oggetto dell'Ordinanza speciale n. 2 del 6 maggio 2021 tra la Struttura Commissariale e la Fondazione MAXXI in cui è stato previsto di avvalersi della collaborazione del MAXXI per l'attuazione dei concorsi di progettazione e di idee;
- la Fondazione MAXXI ha provveduto alla redazione del Documento di Indirizzo alla Progettazione (D.I.P.) relativo all'intervento in oggetto, quantificando il costo delle opere e i conseguenti corrispettivi dei relativi servizi di ingegneria e architettura,
- per la definizione del Documento di Indirizzo della Progettazione da porre a base del concorso, è stata condotta un'analisi congiunta con il Comune di Amatrice e la Soprintendenza ABAP competente, volta non solo a definire gli obiettivi funzionali, prestazionali e di qualità architettonica delle opere, ma anche a valutarne la sostenibilità economica e a garantirne il miglior inserimento nel contesto urbano del centro storico, anche come occasione di significativa rigenerazione e rilettura sociale degli spazi aperti. In esito a tali analisi, sono state rideterminate le vocazioni funzionali delle opere.

In particolare, per l'ex cinema teatro G. Garibaldi (art. 6 co.3 p.to 6 O.S. 2/2021), di cui era prevista la ricostruzione come Museo della Ricostruzione, si è stabilita una vocazione funzionale ad uso museale, espositivo ed informativo della città, integrandolo con una sistemazione delle aree esterne circostanti come giardino della memoria e del ricordo dei recenti avvenimenti sismici;

- a seguito di tale ridefinizione degli obiettivi degli interventi di ricostruzione già previsti in Ordinanza, si è provveduto a rideterminare i costi di realizzazione per l'intervento in oggetto, così suddivisi:
 - ✓ il Montepremi del concorso è stabilito nella somma di € 50.000,00 da ripartirsi ai classificati della graduatoria di merito come di seguito:
 - Premio per il 1° classificato: € 14.000,00;
 - Premio per il 2° classificato: € 12.000,00;
 - Premio per il 3° classificato: € 10.000,00;
 - Premio per il 4° classificato: € 8.000,00;
 - Premio per il 5° classificato: € 6.000,00;
 - ✓ l'importo totale dei corrispettivi per le prestazioni oggetto di concorso è stato calcolato sulla base della stima del costo totale di realizzazione dell'opera, suddiviso nelle diverse

categorie e ID Opere di cui al DM 17 giugno 2016 e risulta essere pari a € 342.691,47 così ripartito:

- € 53.438,50 per la progettazione di fattibilità tecnico-economica;
- € 265.748,20 per la progettazione definitiva cantierabile comprensiva del Piano di sicurezza e Coordinamento;
- € 23.504,77 per la redazione della relazione geologica;

al netto di IVA e oneri di legge;

DATO ATTO, pertanto, che l'importo complessivo quantificato per la realizzazione dell'opera, rispetto alla stima previsionale di € 1.499.314,98 di cui all'Ordinanza speciale n. 2/2021, risulta aumentato di € 2.871.615,81, e pertanto pari a € 4.370.930,79;

CONSIDERATO che:

- al fine di garantire l'anonimato dei concorrenti alle procedure concorsuali è necessario avvalersi di apposita piattaforma informatica, non essendo consentito dalla piattaforma attualmente in uso all'USR Lazio di gestire i concorsi di progettazione;
- l'Ordine degli Architetti di Bologna, in collaborazione con la società Kinetica srl, dispone di una piattaforma informatica denominata concorsiarquivo.eu finalizzata alla gestione on line dei concorsi di progettazione;
- con Determinazione n. A01869 del 05/08/2022 è stato disposto di affidare l'incarico del servizio di gestione tecnico-informatica della piattaforma <https://www.concorsiarquivo.eu/> afferente al Concorso internazionale di idee ai sensi dell'art. 156 del D. lgs. n. 50/2016 per la realizzazione di uno spazio pubblico e per la ricostruzione dell'ex cinema teatro "G. Garibaldi" nel Comune di Amatrice (RI), a favore dell'O.E. Kinetica S.r.l., con sede legale in Via Marco Emilio Lepido 197, Bologna, C. F./P.IVA IT02105531202, per l'importo di € 2.150,00, di cui € 2.100,00 afferente al concorso anonimo con crittazione (a uno o due gradi) e € 50,00 quale quota per la creazione della pagina web dei concorsi, oltre IVA;
- in data 09/09/2022 è stata stipulata la convenzione tra l'Ordine degli Architetti P.P.C. di Bologna e la Fondazione MAXXI per la cessione temporanea della piattaforma informatica denominata "concorsiarquivo.eu" sottoscritta per presa visione dal Direttore dell'USR Lazio;

VISTO l'articolo 113 del D.lgs. 50/2016 e ss.mm.ii. recante "*Incentivi per funzioni tecniche*" e l'art. 4 dell'Ordinanza Commissariale n. 57 del 4 luglio 2018 "Criteri di ripartizione negli appalti per lavori";

VISTA la dichiarazione del RUP relativamente alla procedura in oggetto, resa ai sensi dell'art. 42 del D.lgs. 50/2016, acquisita agli atti con prot. n. 984974 del 10/10/2022;

VISTA la determinazione n. A02579 del 23/11/2022 con la quale è stato indetto un Concorso internazionale di idee, ai sensi dell'art. 156 del D. lgs. n. 50/2016, articolato in unico grado in modalità informatica, mediante procedura aperta ai sensi dell'art. 60 del codice, per l'individuazione della migliore proposta ideativa per la realizzazione di uno spazio pubblico e per la ricostruzione dell'ex cinema teatro "G. Garibaldi" nel Comune di Amatrice (RI), con valutazione delle cinque (5) migliori proposte ideative con formazione di graduatoria di merito e assegnazione di premi, per un importo a base di gara di € 392.691,47, comprensivo dei premi, oltre IVA e oneri;

VISTA l'Ordinanza speciale n. 42 del 31/12/2022 ex articolo 11, comma 2, del decreto legge 76 del 2020 "*Disposizioni relative alla ricostruzione delle frazioni del Comune di Amatrice e disposizioni integrative dell'ordinanza n. 2 del 2021*" che all'art. 7, comma 2, lettera d), sostituisce il numero 6 del comma 3 dell'art. 6 dell'Ordinanza speciale n. 2/2021 con la seguente denominazione: "*Giardino della memoria e del ricordo con edificio pubblico*"

polifunzionale (ex cinema teatro G. Garibaldi)”, indicando il nuovo importo stimato in € 4.370.930,79;

PRESO ATTO che si è proceduto alla pubblicazione del bando di concorso:

- sulla Gazzetta Ufficiale dell’Unione Europea n. GU/S S230 663829-2022-IT del 29/11/2022;
- sulla Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana 5a Serie Speciale - Contratti Pubblici n. 140 del 30/11/2022;
- per estratto, su due quotidiani a diffusione nazionale e su due a diffusione locale;
- sulla piattaforma <https://www.concorsiarchibo.eu/>
- sul profilo di committente www.ricostruzionelazio.it nella sezione “Amministrazione trasparente” sotto la sezione “Bandi di gara e contratti”;
- sul sito www.serviziocontrattipubblici.it del Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti;
- all’Albo Pretorio del Comune di Amatrice;

DATO ATTO che il termine di scadenza del bando per la presentazione delle proposte ideative per la realizzazione di uno spazio pubblico e per la ricostruzione dell’ex cinema teatro “G. Garibaldi” nel Comune di Amatrice (RI) è scaduto alle ore 12.00 del 31/01/2023;

VISTA la comunicazione del 31/01/2023, prot. n. 112287, con la quale il RUP ha richiesto la costituzione della Commissione giudicatrice deputata alla valutazione degli elaborati presentati per la partecipazione al “Concorso internazionale di idee, ai sensi dell’art. 156 del D. lgs. n. 50/2016, per la realizzazione di uno spazio pubblico e per la ricostruzione dell’ex cinema teatro “G. Garibaldi” nel Comune di Amatrice (RI)”;

VISTA la Determinazione n. A00578 del 23/03/2023 con la quale si è proceduto alla costituzione della Commissione giudicatrice composta da n. 5 componenti effettivi e sono stati altresì individuati i relativi membri supplenti, come di seguito riportato:

- Presidente effettivo: Ing. Simone Di Maggio, designato dall’ Ufficio Speciale Ricostruzione Lazio;
- Presidente supplente: Arch. Tonino Cicconetti designato dall’ Ufficio Speciale Ricostruzione Lazio;
- Commissari effettivi:
 - ✓ ing. Francesco D’Angelo, designato dal Comune di Amatrice;
 - ✓ arch. Giuseppe (Pippo) Ciorra, designato dalla Fondazione MAXXI;
 - ✓ arch. Paola Viganò, designata dalla Fondazione MAXXI;
 - ✓ arch. Fabio Pitoni, designato dall’Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Rieti;
- Commissari supplenti:
 - ✓ ing. Maurizio Tilesi, designato dal Comune di Amatrice;
 - ✓ arch. Lucia Celle, designata dalla Fondazione MAXXI;
 - ✓ arch. Margherita Guccione, designata dalla Fondazione MAXXI;
 - ✓ arch. Giovanni Baiocchi, designato dall’Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Rieti;

VISTA la nota rimessa all’Ufficio Speciale Ricostruzione Lazio mediante la quale l’arch. Paola Viganò in conformità a quanto previsto dagli artt. 77, commi 1, 4, 5, 6 e 42, comma 2 del D.Lgs. n. 50/2016 s.m.i. rilascia apposita dichiarazione di assenza di conflitto di interessi e di astensione ai fini della nomina a commissario della commissione giudicatrice in oggetto;

PRESO ATTO che con nota, assunta al protocollo n. 402189 del 12/04/2023, l’arch. Paola Viganò, indicata dalla Fondazione MAXXI, quale componente effettivo della commissione giudicatrice in questione, rinuncia *ad espletare detto incarico a seguito di improvvisi e sopraggiunti motivi familiari*;

TENUTO CONTO che i professionisti indicati dal Comune di Amatrice, dalla Fondazione Maxxi e dall’Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia

di Rieti sono stati designati Commissari anche per altre due procedure affini bandite dall'Ufficio Speciale Ricostruzione Lazio in concomitanza con quella di cui all'oggetto, ovvero:

- *Realizzazione di uno spazio pubblico in luogo della ex Chiesa di San Giovanni ad Amatrice, crollata negli eventi sismici del Sisma Centro Italia*;
- *Centro Culturale (Ex Chiesa di S. Giuseppe)* nel Comune di Amatrice (RI);

CONSIDERATO che per lo svolgimento delle prestazioni in qualità di Commissari effettivi della Commissione giudicatrice relativa ai tre concorsi è stato previsto un compenso complessivo forfettario pari a € 10.000,00, oltre IVA e oneri di legge, con esclusione di rimborsi spese e altri emolumenti;

DATO ATTO che la Commissione giudicatrice darà inizio alle attività programmate nella prima seduta da tenersi in data 17/05/2023, e che pertanto nessun compenso è dovuto all'arch. Paola Viganò;

PRESO ATTO pertanto che, stante l'intervenuta rinuncia dell'arch. Paola Viganò occorre procedere alla sostituzione della medesima con il componente supplente designato dalla Fondazione MAXXI, arch. Margherita Guccione;

AI SENSI delle vigenti leggi;

DETERMINA

per le motivazioni indicate in premessa, che qui si intendono integralmente riportate:

1. di prendere atto della nota assunta al protocollo n. 402189 del 12/04/2023 mediante la quale l'arch. Paola Viganò rinuncia ad espletare l'incarico di componente della Commissione giudicatrice preposta alla valutazione degli elaborati presentati per la partecipazione al "Concorso internazionale di idee, ai sensi dell'art. 156 del D. lgs. n. 50/2016, per la realizzazione di uno spazio pubblico e per la ricostruzione dell'ex cinema teatro "G. Garibaldi" nel Comune di Amatrice (RI)";
2. di stabilire che all'arch. Paola Viganò non spetta alcun compenso;
3. di nominare componente della Commissione giudicatrice ai sensi dell'art. 156 del D. lgs. n. 50/2016 per l'intervento in oggetto, l'arch. Margherita Guccione in sostituzione dell'arch. Paola Viganò;
4. di confermare ogni altra disposizione contenuta nella Determinazione n. A00578 del 23/03/2023;
5. di notificare il presente provvedimento ai soggetti interessati nonché al Comune di Amatrice, alla Fondazione MAXXI e all'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti, e Conservatori della Provincia di Rieti;
6. di pubblicare il presente atto, ai sensi e per gli effetti dell'art. 29, comma 1, D.lgs. n. 50/2016, sul sito www.ricostruzionelazio.it nella sezione "Amministrazione Trasparente" e sul sito del Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti.

Avverso il presente atto è ammesso ricorso giurisdizionale innanzi al TAR Lazio entro il termine di giorni trenta dalla pubblicazione.

Il Direttore
Ing. Wanda D'Ercole